قدمت حكومة جلالة الملك مهد من عيدالعزيز المفدى تبرها لأمره ٢٥٠ الف دولار للمركز الاسلامي للتدريب الفنم والمهتى والبحوث في دكا

كما قدمت مبلغ ٢٣٠ الف دولار مساهمتها في ميزانية المركز للعام المالي ٨٥/٨٤ وقد قام سبقح المملكة لدى يضهلاديش عبداللطيف الميمني بتسليم الطفين لدير الركز الدكاي رفيق الدين احمد . وتأنى هذه المسلعمة في اطار دعم الملكة للاجبزة والمؤسسات النبئقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي

العدد ٧١٧٩ ـ الشعيس ٤ جعادي الأخرة ١٤٠٦ هـ اللــوافق ١٣ فيراير ١٩٨٦ م ٠ OKAZ Jeddsh, Jamad-ul Thani 4, 1406 February 13, 1986. No. 7179 - 26 years

« السينة السيادسية والعشيرون » [الطبعة الأولى الساعة ٧,٣٠ مساء] - عشيرون صفحة »

خبسريهدة اسياتنية بواسية

أثار الانفجار الذي وقع في بيروت امس واسفر عن مصرع واصابة

عدد كبير من الاشخاص

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١٠٠هم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال سالاردن ١٠٠ فلمس بالعراق ١٠٠ قلمس بمصر ١٠٠ مليم بالسودان ١٥٠ مليم بترنس ١٥٠ مليم بالعرب ١ درهم -الحرائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - البرنان ٣٠ دراخمة

مشاورات للتمهيد للاجتماع الوزاري لاوبك بجنيف

واصل وزير البقرول الغنزويل ورئيس منظمة الاوبك ارتورو هيرنا نديزجر يسانني مشاوراته مع عدد من دول المنظمة والدول المنتجة الاخرى للبترول خارج النظمة للتمهيد للاجتماع اليزارى للأوبك في الشهر القادم بجنيف

وكان هيرناندين قد أجتمع مع وزراء النفط في الكويت والغرويج ومصر وفي هذا الاطار اجتمع امس مع فيليب

مونزاليس رئيس الوزراء الاسباني وذكر مصدر مطلع بعدريد أنه تم خلال الاجتماع تبادل الأراء حول فاروب

من ناحية أخرى طرأ انخفاض جديد على اسعار النفط من نوع ، برينت المستفرج من بحر الشمال ووصل عند فتح الاسواق الى ١٦.٣٥ دولار للبرميل ولم تنجح محاولات تحسين سعره التي اسفرت عن ارتفاعه يوم الاثنين

الاجتماع الطبارئ للحنبة الس

بدأ أمس في بغداد الاجتماع الطارىء للجنة السباعية العربية والذي دعت

وشارك في الاجتماع صلحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

الإيرانية ونكسة كبيرة لجسع الجهود

كما الكنت أن بيان صادر عن ورارة

الخارجية البعرينية أن هذا الهجوم لا يذيد

من المتمالات توسع الحرب وزيادة مأسيها

وخسائرها فحسب وانما يتيح الفرص ايضا

لاعداء الامة الاسلامية لكى تعبث أي

واستنكر البيان هذا التصعيد في الحرب

ودعا الى التبصر والحكمة والارتقاع على

المراح وولوج الطريق الذي يؤدى الى

السلام والامن يعيدا عن طريق العرب

ومن جهة اخرى تلقى الرئيس العراقي صدام حسين اتصالا هاتفيا من رئيس

الجمهورية العربية البيئية العقيد على عبد

ألله مبالح أستعرضا غلاله الهجوم الأبراني

الصعيد العسكرى

العراق أن قواته المسلمة صنت فجر أمس

هجوما جديدا ثلاثي المحاور في منطقة شرق

رْ تَكُ النَّطْقَةُ أَنْ القواتِ الْهَاجِمةِ فِي مَنْطُعَّةُ

شرق دجلة استخدمت الزوارق والمشأة

والمناف أن القتال دار رجها لوجه وتم

وصرح مصدر عسكرى في بغداد يأن

العارى لا تزال مستمرة في الجبهة في الوقت

والمدفعية والدبابات .

التقلب على الماجمين

وقال قائد قوات المقداد العراقية المرابطة

وعلى الصعيد العسكرى للحرب اعلن

المبدولة الانهائها .

حاضرها وتهدد مستقبلها

على رأس وقد الملكة بالإضافة الى معثل كلّ من المغرب والاردن وتونس والكويت

عكافل عمان _ وكالات الانباء _ بغداد _ طهران :

والجمهورية العربية اليمنية والعراق .

وعلمت ، عكاظ ، ان الاجتماع سيتركز محل عدد من النقاط الهامة على جدول

دراسة التطورات الاغيرة على صعيد المعارك

بحث سبل وقف الحرب والعمل على بدء

مفاوضات عواقية ايوانية لحل المشكلات بين

أستعراض امكانية القيام يتحرك عربى واسلامى ودولي لحث كافة المنظمات على

الاسهام في أقرار السلام بين البلدين

واشارت مصادر عراقية في بغداد وعمان

الى انه من المتوقع ان تصدر اللجنة في ختام

اجتماعاتها بيانا يحدد الموقف العربى من

استمرار الحرب ويدعو الى الجلوس الى

وتوقعت نفس المسادر ان تبال اللجنة

جهودا على منعيد مجلس الامن الدولي

البحرين تدعو لانهاء الحرب

الهجوم الجديد في منطقتي البصرة وشط

ومن جهة ثلثية الكت دولة البحرين ان

مائدة المفاوضات لانهاء النزاع سلميا

لاصدار قرار بهذا الشان .

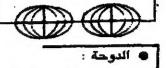
المسكرية بين العراق وايران .

الاعمال وهي

البلدين سلميا .

בונו

العراق الى عقده بعد الهجوم الاخير على اراضيها



يعقد في شهر مايو القادم المؤتمر الثاني أرؤاء جمعيات الهلال الاحمر بنول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لبحث وسائل تحقيق اكبر قدر من التنسيق والتعاون والتشاور وتنفيذ البرامج الوطنية في المجالات التي تهم هذه الجمعيات

• المنامة: استقبل سعو الشيغ عمد بن عيسم ال خليفة ولي العهد ورثيس الوزراء

بأننيلية بدولة المحرين امس السيد طه معمود القيس سغير العراق في 🛥 عمان :

اعسدرت المحكمة العسكرية للمعو الاسرائيل في مدينة الله المعتلة عام ١٩٤٨ حكما أمس بسجن المواطن احمد حسن عنيمات من سكان قرية معوريف

لقضاء الخليل لمدة ١٥ عاما في اطار المارسات القمعية الاسرائيلية كشفت انباء مسعفية في مدريد عن وحود منافسة قوية ببين اسبانيا والكيان الاسرائيل حول صلقة

لترويد الولايات المنحدة الامريكية

بمدامع هاون عيار ۽ ١٣٠ . ملليمترا تبلغ قيمتها . ١٠٠ ، مليون دولار

: 5 ALEH . ومبل وزير الاعتلام الاردنى محدد النمطيب ال القاعرة امس على رأس وقد رسمى ي زيارة لمعر تستغرق عدة ايام .

🔹 نجامینا :

صباح اسس - الاربعا- - في نجامينا جي بن السنشار الخاص الرئيس العرسى فرنسوا ميتران الشنون



خلال مفاوضات السلام وليس قبلها فيما يعد

ويتوقع الراقبون تغييرا كبيرا في الموقف

الامريكي خلال المرحلة القادمة وتشهد

الأيام القادمة مزيداً من التنسيق الأردني

الفلسطيني للتحرك الشترك لدعم جهود

مصرع احد افراد المليشيات

العميلة بجنوب لبنان

لقى احد افراد ميليشياً ما يسمى بجيش لبنان الجنربي العميل لاسرائيل مصرعه

بالقرب من بنت جبيل أي جنوب لينان في

استئناف العلاقات رسميا

بين اسرائيل وساحل العاج

إستأنفت ساحل العاج والعدو الاسرائيلي

رسميا أمس العلاقات الدبلوماسية بينهما ومي العلاقات التي كانت قد قطعت في عام

واوضح بيان رسمي اسدوته رزارة خارجية سلحل العاج في أبيدجان ان

حكومتي الجانبين ترغبان أن تعزيز علاقات الصدافة والتعاون بينهما وستقومان في اقرب

وقت ممكن بتبادل السفراء ..

تغييرا نسبيا في الموقف الامريكي .

العرب الاولى .

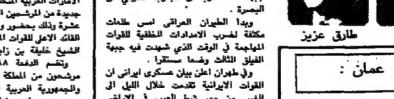
انفجار لغم ،

على نمو ١٠٠ كيلو متر مربع حول الفاو .

رويتر - واشنطن :

عَنْدُ فَي جَنَيفَ فِي شهر تشرين الثاني نوفمبر الماضي على عقد اجتماع اخر هذا العام والعام القائم .

ونفى الرئيس ريجان فكرة ان موسكو تحاول تعطيل عقد اجتماع اخر بغرض الحصول على تنازلات في موضوع الحد من الاسلمة وقال الرئيس ، مثل هذا الربط ان



الغرب من معر شط العرب في الاراضي ولكر البيان ان القوات الايرانية استولت

ريجان يسعى لتحديد موعد القمة مع جورباتشوف

قال الرئيس الامريكي روناك ريجان أمس أنه يريد أن يحدد الكرملين موعدا المؤتمر القمة القادم ولكته نفى اشارات الى ان موسكر تسعى لمنع عقد اجتماع ثان مع الزعيم السوفيتي ميذائيل جورباتشوف وقال الرئيس ريجان بشأن ميعاد مؤتمر القمة المقبل ۽ اريد ان يحدد موعده ۽ . ورد الرئيس على سؤال عما اذا كان يعتقد أن موسكو تريد أرجاء مؤتمر القمة قائلاً ، لم نشهد أي دلائل بانها تعاول التهرب أو أي شيء من هذا القبيل . . وكنان البرئيس ريجنان والسيند جورباتشوف قد اتفقا في مؤتمر القمة الذي



احتفلت كلية رابد العسكرية بدولة الامارات العربية المتحدة امس بتخريج دفعة جديدة من المرشحين الضباط الدورة الحادبة عشرة وذلك بحضور ولي عهد ابو ظبى نائب الشيخ خليفة بن زايد .

القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات وتقسم الدفعة ٩٨ خريجا من بينهم مرشحون من الملكة ودولة قطر والبحرين والجمهورية العربية اليمنية .

وصرح رئيس اركان القوات المسلحة بدولة الامارات اللواء الركن محمد سعيد البادي بان الكلية قد اقرت من قبل مجلس التعارن لدول الخليج العربية لتكون كلية ضمن ثلاث كليات تم اعتمادها لتغطية حاجة دول المجلس من ضباط القوات السلحة واشار البادي في تصريح للصحفيين بهذه المناسبة الى أن مقر الكليتين الاخريين زُ الملكة والكويت ،

رئيس الاركان بالامارات :

وذكر أن الكلية ستبدأ من العام القادم بالتعاون مع جامعة الامارات في منح خريجيها شهادة البكالوريوس في العاوم

أسستئناف مفاوضيات

ا أب ب ـ القس المثلة : فنادق عرتزيليا بفلسطين المعتلة .

بتطبيع العلاقات بين الجانبين وعودة

طابا بين مصر واسرائيل

الاسرائيلي بشأن نزاع طابا امس في احد وكائت جولة المفارضات السايقة قد جرت قُ القاهرة في ٦ فيراير الحالي .. وتعد هذه هى جولة المفاوضات الثانية التي تجرى منذ القرار الذي اتخذته حكومة العدو الاسرائيلي ذ ۱۲ يناير الماضي بقيول مبدا التحكيم الدولي لتسوية هذا النزاع مع ربط ذلك

من جهة ثانية قال رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي ان يلاده ان تتخلي عن بدأت المفارضات بين مصر والعدو لينان وانها عدم الجعيل .

واضاف ان فرنسا تتحرك عندما تستطيع ادعم الحكومة الشرعية في لبنان .

وتجدر الإشارة الى ان الجنود الفرنسيين يشكلون اكبر مفرزة من مفارز القوات الدولية العاملة بلبنان والتي تضم ١٠٠٠ جندي وضابط كما يقوم ٦٥ مراقبا فرنسيا بالعمل أل منطقة الشط الاخضر ببيروت منذ عام

السفير المصرى الى على ابيب ..

النبطية في وسط الجنوب

[واس ۱ . ب . بالهاتك لمكاتل]

عسيران يؤيد حياد الجيش اللبناني :

دوماً: فنرنسات عم الجميل ولن تتحلى عن له

اتسعت موجة التفجيرات في بيروت الشرقية

امس في الوقت الذي تستمر فيه الجهود الدبلوماسية

فقد هرّ انفجار ضحّم منّطقة عين الرمانة السكنية

واسفر عز مصرع واصابة عشرات الاشخاص

ونكر مصدر بقوى الامن الداخلي ان الانفجار نتج

عن عبوة ناسفة وضعت عند مدخل بناية (ستار)

السكنية وسمع دويه في انهاء العاصمة اللبنانية .

وقال أن أضراراً مائية جسيمة لحقت بالأبنية والمتلكت والسيارات نتيجة الانفجار ..

وقد سارعت فرق الانقاذ وألاطفاء

والدفاع الدنى لكافحة الحريق الذى شب

على اثر وقوع الانفجار وانقاذ المواطنين

الذين حوصروا داخل المبنى فيعا ضربت

قوات الأمن وميليشيات تابعة للقوات

اللبنانية طوقا حول المكان وبدأت عملية

كشف على السبارات المتوقفة خشية أن تكون

وقالت اذاعة صوت لبنان بعد ذلك ان

العبوة الناسفة تبلغ زنتها ما بين ١٠ و ٣٠

كيلو جراما من عادة تي . ان ، تي وقال ان

سيارة ركاب كبيرة كانث ثمر اثناء وقوع

وعل صنيد أخر أعرب عادل عسيران

الانفجار اصيبت ولقيت سيدة مصرعها

وزير الدفاع اللبنائي امس عن تأبيده ضه

للنداء الذى وجهه رئيس الاركان اللواء

محمود أبو ضرغم ألى الجيش بوم الهمعة

الماضي بالانسماب من خطوط القتال وان

يظل بعيداً عن الصراعات السياسية ..

ونأشد الجيش اتخاذ ما اسماه ، بقرار

تاريخي ، بتحاشي النزاعات والوقوف صفاً واحداً للدفاع عن لبنان ضد اسرائيل .

ودُكر المراقبون انه يبدو ان هذا النداء

يضع ضغوطاً غير مباشرة على الرئيس

اللبناني امين الجميل الذي نقل في الشهر

الماضى وحداث من الجيش من بيروت الدفاع عن بادته بكفيا في منطقة المتن الشمال في

رجه الهجمات التى تشنها الميليشيات

وكالات الانباء (بيروت):

لحل ازمة الإتفاق الثلاثي ..

صائل الجبال المرتفعة المشرفة على وفي منطقة شرقي مسيدا دارت الاسلحة المدفعية والصاروخية والرشاشات الثقيلة بين القرى اللبنانية

کونا ۔ بیروت : ۔

المرابطة في بلدتى عين المير ولبعا وبين الميليشيات التي يقودها انطوان لحد والتمركزة أركفر فالوس وصافريه وانان عل طريق صيدا جزين .

الكويت تخفض الانفاق الحكومي

أكد مستولون كويتيون فيما نقلته وكالة

رويشر ان الكويت ستفغض الاتفاق

الحكومي في العلم المالي ١٩٨٧/٨٦ بنسبة

وقالوا ان المشروعات عدا الحبوى

القبض على عشرات من

المتهمين بالارهاب في فرنسا

اوضح مصدر وأسع الاطلاع ان ادارة

مكافحة التجسس الفرنسية القت القبض في

ساعة مبكرة امس ۽ الاربعاء ۽ ﴿ باريس

وفي حوالي عشر مدن قرنسية من بينها

مارسيليا على عشرات الاشخاص الذين قد

يكونون على صلة بدوائر الارهاب الدولي

ووراء حوادث الانفجار الاخيرة في باريس

ولم تعرف جنسية الاشخاص الذين القي

وأوضع تفس المصدر الواسع الاطلاع

ان هذه العملية تجيء في اطار التحقيق الذي

يجرى بشأن حوادث الاعتداء في باريس

والذي تقرر بناء على الانابة القضائية لألان

مارسو قاضى التحقيق الغرشى المكلف بهذه

القبض عليهم او هويتهم او عددهم على وجه

١٥ / بسبب تدنى عائدات النقط.

رويتر ـ الكويت :

منها .. سوف تغلق ..

ا ف ب ـ باريس :

قسوات الاحتسلال تقصسف

قصفت قوات الاحتلال الاسرائيل

وحددث مصادر القصف من مرابض

بالدفعية الثقيلة قرى عدة جنوبي لبنان فيمأ دارت اشتباكات عنيفة بمختلف أنواع الاسلمة شرقي مدينة صيدا بين القرى اللبنانية وبين الميليشيات العميلة لاسرائيل وقصفت قوات الاهتلال الاسرائيلية بالدفعية الثقيلة مساح امس بلدات جرجوع عربصاليم كفر رمان بوش والمناطق المحيطة بمدينة واشارت مصادر امنية في صيدا العاصمة الاقليمية لجنوبي لبنان ان خسائر مادية جسيمة تتجد عن

المدفعية في تلال سجد وطهره وجيل

وكالات الاثباء (عواصم) ·

والذي بدآت الاستعدادات لعنده

السوق الدولية للبترول

سمو ولي العهد اثناء مغادرته الرياض قبيل وصوله بحفظ الله الى

غادر صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز و في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الرياض بسلامة الله وحفظه بعد ظهر أمس متوجها الى جدة لقضاء بعض الوقت ..

سموالاميرعبدالله يصل إلى جدة

وقد كان أل وداعه بمطار الملك خالد الدولي صلحب السعو الملكي الأمير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السعو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو ألملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمغتش العام وصاهب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض وصاحب السمو اللكي الأمير سعود بن فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الأمير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشنون

الطيران المدني .. كما كان في وداعه أصحاب الفضيلة الما كان في وداعه أصحاب الفضيلة العلماء وأصحاب المعالي الوزراء وقادة وضياط القوات المسلحة والحرس الوطني

التنركة السعودية الموحدة الكهرياء في المنطقة الغربية

دعوة لاجتماع الجمعية العامة العادية للمساهمين

يسسر مجلس ادارة

والامن العام وجموع من المواطنين ... وقد وصل صاحب السمو اللكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بحفظ الله ورعايته الى جدة في الساعة الثالثة الا ربعا من بعد ظهر أمس حيث كان في استقبال سموه في مطار ألمك عبدالعزيز الدولي سمو الأمع سعود بن سعد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكى الأمع سعود بن عبدالمحسن نائب امع منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكى الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزير وكيلّ الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ومعالي فاثمقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري .. كما كان في استقبال سموه اصحاب السمو الملكي الأمراء واصحاب المعالي الوزراء واصحآب الفضيلة العلماء والمشائخ وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وأعيان مدينة جدة وجموع من

المواطنين حفظ الله سموه في حله وترحاله

الحرولي : الغاء الطواريء في الوقت المناسب

عزب الامة برفض تأحيل الانتخابات بالسودان

وكالات الانباء (الخرطوم) : أعلن الجزول وخع الله رئيس الوزراء السوداني ان حكومته تعتزم الغاء حالة . أ : ﴿ الْعَالَ ﴿ الْعَالَتِ الْمُنْكِ الْمُنْكِ الطواريء أَنْ أَنْ أَنْ السودان ﴿ الْوَلْتِ الْمُنْسِدِ . جاء نَنْكُ وَالْتُصَرِيحَاتِ الذِي بِهَا سَمَنِيتِ الدَّوِدِ أَنِّ اللَّهِ الْوَلِ . من جهة ثانية رفض بيأن لحزب الأمة ألسوداني افتراحات بشأن تشكيل حكومة وطنية جديدة وتأجيل موعد لجراء انتخابات عامة في السودان

وَقَالَ بِيانَ الحَرْبِ الذي يُتزعمه السيد الصادقَ المهدى انه يجب عقد الانتخابات ﴿ الموعد المحدد لها لمعرفة القوة الحقيقية لكل تجمع سياسي وبعد ذلك يمكن التفكير بحكومة جديدة تضم بأغلبية الاصوات وقلل ان الاكثرية قد لا تكفى لتشكيل حكوما

الوزراء فيها من حزب الامة . واتك البيان على ضرورة مشاركة جميع الاحزاب السياسية السودانية في الحكومة المقبلة بحسب قوة وهجم كل حزب . وقال أنه ﴿ حَالَةً حَصُولَ حَرْبِينَ عَلَى أَغْلِبِيةً مَطَلَقَةً فَأَنْ هَنَاكُ أَحْتَمَالًا بِنَسْكِيلِ حَكُومة أَشَلَافِيةً وتجرى الاستعدادات حاليا للتمهيد لعقد انتخابات عامة في السودان هي الاولى من نوعها منذ

وحددت الحكومة السودانية موعدا لعقد هذه الانتخابات في الفترة من الاول الى ١٢ أبريل المقبل على أن تعلن النتائج فور الانتهاء من الفرز . وكانت الرابطة السياسية لجنوب السودان قد دعث في يناير الخاض الى تأجيل موعد الانتخابات حتى يسود السلام كل ارجاء البلاد . 🗖 بعد عام من توقيع اتفاق عمان :

المتصرك الأردني الفلسطي في أنب ؟ مرونة أمريكمية وصلابة فالسطينيا تجاه الاعسراف بالحقتوق المشروعة

عكاظ ـ خاص ـ عمان :

اكمل اتفاق عمال بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية عامه الاول في الوقت الذي لا تزال فيه جهود التسوية السلمية بالمنطقة في طريق مسدود .. ولم تسفر الجهود التي بذلت مؤخرا عن نتائج ملموسة .

وعلى الرغم من أن الولايات المتحدة قد خطفت الشهر الماضي من حدة معارضتها لعقد مؤتمر دوي لحل ازمة الشرق الاوسط ومشاركة الفلسطينيين فيه فاتها تصر على اجراء ما يسمى بمحادثات اردنية اسرائيلية مباشرة دون اشراك المنظمة

الى كسب التأبيد الغربى مما في ذلك تأبيد الولايات المتحدة وبديطانيا للاتقاق الاردني الفلسطيني بعد ان ذكرتا انه يشكل تطورا ايجابيا بالنسبة للمساعي السلعية رغم معارضتهما لما دعا اليه من عقد مؤتمر دولي تشارك فيه الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الى جانب اطراف النزاع العربي الاسرائيلي بما فيها المنظمة .. وشهد الاسبوعان الماشيان اجتماعات اردنية فلسطينية مكثفة في عملن بين الملك حسين

> على اساس اتفاق عمان .. وقد حرص الجانبان على تأكيد متانة العلاقات بينهما وتآكيد عدم رجود خلافات على الرغم من محاولة القادة الاسرائيليين القول بأن المحادثات وصلت الى طريق مسدود وان جهود السلام اصبيت بنكسة ، واكدت منظمة التحرير الفلسطينية رهضمها لقرار سجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي تطلب الولايات المتحدة الاعتراف به كشرطً لاشراك المنظمة في حوار اردني فلسطيني امريكى ودعوة المنظمة الى المؤتمر الدولى . وكان هذا القرار قد رفضته قيادات المنظمة وحركة فتح في اجتماعها ببغداد في

وياسر عرفات لبحث صيغة التحرك المشترك

وقد رکز عرفات جهوده علی جمیع الفصائل الفلسطينية وتوحيد موقفها ليكون منطلقا للسلام .. وعلى اية حال فان الذكري الأولى لتوقيع الاتفاق تحل دون أن يكون قد ثم احرار تقدم ملموس في جهود السلام بينما بجرى البحث عن مسعة جديدة تجمع بين الشرط الامريكي القائل بضرورة اعتراف المنطعة بقرار ٢٤٧ وشرط المنظعة القائل بضرورة ضمان امريكى لحق الشعب الفلسطيني في تقرير المسير .. والى أن يتحقق ذلك بيقى التساؤل قائما هل باستطاعة الاتفاق ان يفتح فرصا جديدة للتحرك .. علما بان مثل هذا الاعداد قد

بستفرق اشهرا طويلة .. وقد اعلنت الولايات المتحدة أمس الاول ان حقوق الفلسطينيين تتجارز ما نص عليه قرارا مجلس الأمن رقم ۲۵۲ و ۲۲۸ واشارت الى انه يتعين تحديد هذه الحقوق

السلام والنَّضية الفلسطينية التي مي نضية ويرى الراقبون ان تغيير الموقف الامريكي رهن بمدى صلابة الموقف الفلسطيني وترحيد جهود الفصائل الفلسطينية .

في مسقط رأس الرئيس ماركوس بها تزوير ومخالفات ويذلك تكون القلبين قد دخلت في طريق مسدود .. فقد توقفت العملية الدستورية التي كان ماركوس بعثقد انها ستؤدى الى كسر جمود الموقف الذي قد يغرق الفلبين في غمار موجة من عدم الاستقرار والعنف .. واتضح أن بعض القوائم المزورة تحمل توقيعات وأختام خاطئة حيث كانت احداها مفتومة بختم استغدم في انتخابات

اوقف البرلان عملية فرز الإصوات في انتخابات الرئاسة

بالفلبين بعد ان تبين ان سبعاً من ثماني قوائم للانتخابات

وتجمع الاعضاء حول صناديق الاقتراع رهم يتجادلون ادة سبع وطالب رامون ميترا عضو المعارضة بفتح صناديق الاقتراع التابعة

لقاطعة و انتبك و ليرى ما اذا كانت هناك بطاقات أقتراع مارثة بدماه معافظ القاطعة السابق و ابغيليو خافيير و الذي ساند مرشحة المعارضة كورارون اكينو واغتيل على ايدى رجال مسلمين بينما طاب عضو أغر بالسماح للصحفيين بتصوير المناديق ولوح امام عدسات التليفزيين بصندوق الاقتراع الوحيد الذي تم فرزه اثناء الجلسة البرانية ليثبت انه فارغ ..

الفلبین فی طریق مسدود :

وكالات الانباء (مانيلا):

من جهة ثانية حصلت كورازون اكينو على ٩٠٩٠٦.٢٠١ اصوات مقابل ٦.٤٤٩.٥٢٢ لماركوس وفقاً لاخر احصاء غير رسمي للجنة الحكومية اما ، الحركة الوطنية من اجل انتخابات حرة فقد اظهر اخر احصاء لها ان اكبنو حصلت على ٧،١٥٦،٠٧٢ مقابل ١.٤٨٧،٥٥٤

على صعيد أخر أعلقت الاحزاب اليسارية على لسان منظمة (بيان) انها ستقوم بحركة احتجاج واسع ضد تزوير الانتخابات بالاشتراك مع الائتِلَاف السائد لاكينو .. وبدأ الاضطراب البالغ على مؤيدي اكينو بالنسبة للاسترائيجية الولجب اتباعها في مواجهة مقترحات منظمة (بيان) والعروض التي قدمها ماركوس لاكينو بشأن الاشتراك و ، مجلس دولة ، ذي مهام محددة بوضوح . من جهة ثانية دعا الرئيس الإمريكي الشعب القلبيني الي اختيار

شكل حكومت الغبلة مشيرا الى ان الحكومة الامريكية سوف تنتظر النتيجة الرسمية لغرز الاصوات قبل انخاذ اي موقف . غير انه قال في معرض اخر من حديثه ان الولايات المتحدة تتطل بغض النظر عن نتائج انتخابات الرئاسة الى استمرار العلاقات المتينة الامريكية القلبينية وخاصة فيما يتعلق باهمية وجود قواعد عسكرية

تقاصیل اخری ص ۳

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية أن يدعـو الســادة المساهمين الحائزين على عشرية سهها فأكثر لحضور الجمعية العامة العادية لمساهمي الشركة ، التي ستعقد يقاعة الاجتماعات بفندق ساندس (الرمال) بالحمراء، جدة الساعة السابعة من مساء الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٩ هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٠ ، وذلك للنظر في جدول الأعيال التالي : ١ - الموافقة على ما ورد في تقرير مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٩ ذي الحجة ٢ - التصديق على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والحسائر عن السنة المالية المنتهية في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ. ٣- الموافقة على إعادة اختيار مراقب الحسابات المحاسب القانوني عبدالمجيد أحمد مهندس ، لمراقبة حسابات الشركة للسنة المالية ١٤٠٦ هـ وتحديد مكافأته أو

٤ - إبراء ذمة مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٩/ ٢٢/ ١٤٠٥ هـ . ٥ _ انتخاب مجلس ادارة جديد بحيث تكون ولايته اعتباراً من غرة محرم

١٤٠٧ هـ ، أي بعد انتهاء ولاية مجلس الادارة الحالى . هذا وعلى السادة المساهمين مراجعة الشركة بها يمتلكون من أسهم لاستلام بطاقات

الحضور وتسجيل الوكالات وذلك قبل انعقاد الجمعية بأسبوع على الأقل ولكل مساهم الجق في أن يتيب عنه ـ كتابة ـ مساهما آخر من غير أعضاء مجلس الادارة في حضور الجمعية العامة وبدون تحديد لعدد الوكالات .

رئيس مجلس الادارة واللسه الموفسق

The control of the co

جريدة سياسية يومب مؤسسة عكاظ للصبحافة والنشر



OKAZ

Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

ادامىيەنمىدى وشيسع بالتحرمير انتم عبده هات فاشب وليس التعربير بدراحه دكرن مسأعدالنيرالعام

محتمدالحسون مسديروالتحربير

سياع احمد عشمان ايسن محمد حبيب

٥ الرسائل الموجهة كلجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ، عد مد ۱۱۱۸ جدة الرمزاليدي ۱۱۱۲ الرسائل الموجهة إدارة المؤسسة ترسل على ص.ب.١٠٤١ المؤاليريدي ١١٤١ ٥ الرسائل الوجهة إدارة الوزيع ترسل الى صرب ٢١٠ وجدة الروزاليويي ١١٤ ١٢

٥ برفيا ،عكاظ ـجـدة وتلكس :عكاظ ١٢٦٠ ١٤

السنة إلى المسام 77777VF قرير- إدارة . توزيع-اعلا<u>ن</u>ان

· VESOTTES Votetrii - Wote-TT - VATYEE-7 ********* -WTTEENTA WITTITT WITTING · TATTAI · I - 14444414 -· 5/2771007 · 1/1771007 -WTT1-1T1 -W-171437 TOTATTAL . · LATTTSTTE - MATERIATY

المكاتب الخارجية • القساهسرة ه شارع السد العالى ـ المهندسين

• تسونسس ۱۱ نهــخ بلجيسڪا ـ ت ۲۵۹۵۱۹ • بيسروت T-4417 _ T-4-47 . 5

• صنعــاء : شارع القفارات ١١٢٥١٧ ص. ب ١١٢٥٩ 🔹 بساريسس . 90 Champs-Elysees Paris

75008 - France OKAZ - Fav No. 5634664 • واشتطين · 1100 7th Street N.W. Suite 605

Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Teles: 64744

• لنسدن : New South Wales House, 15 Adam Strand, London WC2N 61H 01 - 839 2651 - Teles : 8950996

Ross No-C. Faccimile: 01- 8391766

امتسار لاعدال (١) للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

الداقانعات ولرعمة : 0200 155555 2771 ---وسرع الرياض: ١٦٨١ فرع مكة اخكرمسة ، ١٠٧٤ لنسرج بمساء ٥٢٠ مكتنب الطائف: ١٢٤٥

010-010 فنسع المصاء ١٦٦٦ ع٢٤٠٦٤٨ TYDELL VF7779. מדדינדם مكشب حسائل، ١٣٣٧ مكتب لقصيم TTT كتبسيع: ****** مكتب امندي: الكنب פערכיים

إمتياز التوزيـ و جميع اثحاء الملكة النيك المعرضة الربع المحد المرکز الرئیسی جدة ـ ت ۲۹۹۴۷۰۰ ص ب ۱۳۱۹۹ ـ الرمز البربدی ۲۱۱۹۳

تلكس ١٠٥٢٥٠ سادس حدة ـ الملكة العربيه السعودية Taylor all sectors 77-120 البوايمر حفر الباطن ۲۲۲۵۰۱۱ ITTTAL4 VIALUA T SATIST CANADA

1471FV1 الحوف 3773774 ----last -STEELIS Secretary Hear

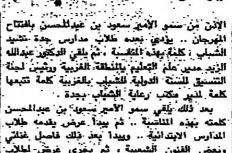
عضو في الهيئة الدولية للتحقق

خلد بلحكم ('جندة } أن صلحب السنو اللكي الأمير سعود بن عنداللجسن أمير منطقة مكة الكرمة بالنيلية وُرْعَي الْيُومِ الْحُمِيسِ الحقل الحنامي السبوع السنة الدولية لشباب النطقة الغربية جنث سيقاد مهرجان شبابي وفني

> : ﴿ يَيْدِا اللَّهِ جَالَ لَي السَّاحَةُ ٱلنَّامَنَةُ مِسَاء بِأَي مِن الذَّكُر النَّكَيْمِ ، ثم السلام الملكي ، ثم النشيد الراس ، ثم

عَلَىٰ مَلَعِبُ وَرَارَةُ الْمُعَارِفُ ...

ويعض الفنون الشعبية ، ثم يجري غرض لطلاب الدارس المتوسطة ثم العرضة النجنية ... وبعد ذلك بيدا



النعفل الساهر الذي يحييه مجموعة من القنانين .



تراس صلحت النبعة اللكي الأعم عبد الدين عبدالعزيز اسر منطقة القضيع ورئيس فيف محلس ادارة تبكة القصيم اللبندة... الزراعية حلمية محاس الدارة الشركة الله والإصباح اس يعقرن وق استعرفل نخلس الدارة الوضوعات الترجة عل حدول اعطاء ولتجد حسائها النوضيات وباقرارات للناسطة

الأمير عبد الأله ير أس

ويكر مس عام شركة القيمية للنسبة فيزاعدة الدكتور توسف الصهدل الن صلحب السبو الماكن الامر عمالات بن عبدالعربز قد الضهدل الن صلحب السبو الماكن الراعية والمناع الماكنة الماكنة والمناع الماكنة القصية كانتسبة الزراعية خلال في المناعة والذي سنعقد في مق شركة القصية كانتسبة الزراعية خلال

ادارة شركة القصيم للتنهينة الزراعية

دالمجيد يفتتح المعرض الاول للصناعات الوطنبة بال

الاخر، ولايتخلف أحدهما عن

الثاني ، وأعنى بذلك التنمية الصناعية

والتتمية الزراعية اللتين اعتبرتهما حكومة

جلالة الملك قهد المقدى وسمو ولي عهده

الامين ، الاسلس الهام الذي تقوم عليه

وقال سموه وسأحصر حديثى هذا ق

الجانب الصناعي الذي يمثله (المعرض

الصناعي الاول للمدينة المنورة) نموذجا

رفيعا ، ومستوى معتارًا ، وانتاجا جيدا ،

مخدم الاهداف والاستراتيجيات التي

وضعتها الدولة للتنمية الصناعية . وتحدث

سموه عن المستاعة في الملكة فقال انعا

حققت تقدما ملموسا سواء من هيث الانتاج

أو التسويق بالانسافة الى اقبال المواطنين

على الشراء بحكم ان الصناعة دعامة من

دعائم اقتصادنا الوطئي ، الامر الذي يتطلب

ان يقوم رجال الاعمال في بلادنا باستثمار

رؤوس أموالهم في التنمية المستاعية خاصة

بعد ان أسهمت وتسهم الدولة في تدعيم

الصناعة بمختلف انواع واشكال الدعم

وأهاب سموه بالقطاع الخاص للمساهمة في

اثراء المركة المستأعية في بلادنا ، بشكل

بحقق لها المكانة المرجوة والمأمولة بين دول

العالم، واضمعين بعين الاعتبار جودة

الانتاج ، والتسويق المنظم الدروس ، والله

التكلفة بحيث تكون جميع منتجاتنا

المساعية في متناول أبدى كل المواطنين أن

شاء الله ، فتصبح ثقة المراطن في صناعته

ورصف سموه المعرض المستأعى الاول

للصناعات الوطنية المقام ق المدينة المنورة

بأنه دليل على مايتوم به القطاع الخاص في

مجال الصناعة والتصنيع وانه ممتاز

وسيكون اكثر اشراقا مادمنا ننطلق من

قاعدة ثابلة ، هي العمل من أجل خدمة هذا

واختتم سمو الامير تعبد الجيد بن

عبدالعزيز امير المديئة المتورة تصريحه

بتوجيه الشكر لكل من ساهم في هذا المعرض

والقائمية عليه والداعين له متمنيا لرجال

الصناعة والتصنيع في بلادنا مواكبة التطور

الذي تعيشه المملكة في كافة المجالات .

برنامج المعرض الصناعي في المدينة .

. كلمة معالى وزير الصناعة المهندس

٥٤ الف ريال اعانات

النخيل في ساجر

اعادة تشكيل مجلس ادارة

المؤسسة التجريبية الموحدة للادلاء

اصدر معالي وزير الحح والاوقاف

الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع قرارا باعادة

تشكيل مجلس ادارة المؤسسة التجريبية

عادل ابراهیم شیره (رئیساً) ـ خالد

كملخى (نائبا أول) خير الدين بصراوي

(نائب ثان) . والاعضاء هاشم وافقيه

حمزة بافقيه ، خالد غوث ، د . عدنان

جلون ، ميصل برادة ، احمد أسعد امر

الله ، حسين عطار ، عبدالله عبدالاله

خضيري ، حازم صبغة الله . يوسف

حواله ، حسن محمد دبور ، فؤاد سندى ..

جمال بنون (مكة الكرمة)

المرحدة للأدلاء على النحر النالي :

الوطن العزيز ومواطنينا الكرام

کبيرة ، وکبيرة جدا .

القران الكريم

عبدالعزيز الزامل

ـ فص الشريط

_ التجول في المعرض

واس (سلچر) .

_ المغادرة الى الرياض

_كلمة سمو الامج عبدالمجيد

التنمية في المجتمع السعودي الحديث



حسين فارسى ، المدينة المنورة ، : رعى صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة مساء أمس حفل افتتاح المعرض الاول للمنتجات الوطنية الذى تقيمه الغرفة التجارية الصناعية بالدينة المنورة بعضور معالى وزير الصناعة والكهرباء ومعالى وزير التجارة ومعالى محافظ المؤسسة العامة للكهرباء .

والكهرباء كلمة يهذه المناسبة أشأر غيها الى وشارك بهذا المعرض ١١٦ مصنعا وشركة وطنية واقيم أز مركز البلول التجارى دور المعارض الصناعية في تعريف المواطن ويستمر حثى ١٨ جمادى الاخرة الحالى وقد بمسناعاته الوطنية . وعقب الحفل أدلى سمو الامير عبدالمجيد بتمريح قال فيه : بأن هناك خطين متوازييي ، يسيران جنبا الى جنب ، لايسبق

بدىء المغل بكلمة رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة، وأصحاب

الصناعات. كما القي وزير الصناعة

في خطابين الى الامير سلمان

حسحية اولية في احياء الروضة والدار

البيضاء والربوة والعريجاء والعزيزية

كما تضمن خطاب معاليه عددا من

الشاريع التي ادرجت في مشروع

الميزانية للعام القادم وهي مقر الشنون

الصحية بالرياض ومعهدآ صحيا للبثين

ومركزا للتشخيص والولادة ومشروع

تطوير المستشفى المركزي والمرحلة

واس ء الرياض ۽ :

تلقى صلحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض خطابين من معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان اشتملا على بيانات توضح المشاريع التعليمية والصحية التى تخص مدينة الرياض للسنة المالية الحالية والسنوات القادمة شرق الرياض اضافة الى خمسة مراكز

وقد اوضح معالي وزير المعارف في خطابه ان وزارة المعارف انجزت ۲۰۲ مشروعا تعليميا في السنوات السابقة وتقوم حاليا بتنفيذ ٤٢ مشروعا تعليميا في مدينة الرياض ، واضاف معاليه أنه یجری حالیا اعداد وبرمجة ۱٤٧ مشروعا تعليميا للطرح اضافة الى ١٤ مشروعا تعليميا تشتمل على مدارس ابتدائية ومتوسطة زثانوية ثم طرحها وثلاثة مشاريع اخرى تجراني دراستها أأكما أوضح معالي وزير ألصحة لإ

خطابه المرفوع الى صاحب السمو الملكي

الرياض ان وزارة الص

الثانية انطوير مستشفى خريص وأشار معاليه الى أن هناك مشاريع قيد التصميم وتشتمل على اقامة اربعة مراكز صحية في مشروع الاسكان بطريق الخرج وتطوير مبنى الوزارة وانشاء مبنى للطب الوقاني وانشاء





افتتاح اسبوع الشجرة في بحرة

شركة موحدة لاعادة التأمين بين دول مجلس التعاون عكاظ ، الرياض ،

يعقد في الكويث يوم الاحد القادم الاجتماع الاول لشركات النامير لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي يستمر يومين وسيتم خلال الاجتماع بحث اوراق عمل مقدمة من الامانة العامة حول انشاء شركة موحدة لأعادة الثامين بير دول المجلس

وتطبيق المواطنة الاقتصادية في مجال كما سيناقش الاجتماع مدى امكانية تقريب او توحيد قوانين التامج (دول المجلس بالاضافة الى مناقشة ورقة عمل مقدمة من شركات التامين في دولة الكويت . وسترفع توصيات هذا الاجتماع الى الاجتماع القادم للجنة النعاور ألبالي والاقتصادي ويأتى عقد هذا الاجتماع بناء على قرار لجنة التعاون المالي والاقتصادي في اجتماعها العاشر الذي عقد بالرياض في أواخر شهر ستمسر المأضي ،

ممدوح محسمد سيدالشاهد يمانعن فقد لرحة سيآرة توبيت تحاون م ٨١ رقع م١٨٦٥٠ آخاليميوة مادية من مسرورحبادة .. يوجي جيئ يجدها تسلمهالمرورجدة ولهالشار

خلف الغامدي ، حدة ، .

خلف الغامدي ، جدة ، :

افتتح امير منطقة بحرة الاستاذ عنبر

بن عايش امس اسبوع الشجرة في

المنطقة بحضور رئيس البلدية المهندس

ربيع مجلد وعمدة البلدة الاستاذ عمر

العمودي وعدد من المسئولين والاهالي .

واعرب امير بحرة عن سعادته

بافتتاح الاسبوع واكد اهمية توعية

المواطنين في هذا المجال وشكر كل من

ساهم في مشاركات الاسبوع .. كما قال

رئيس البلدية انه سيتم غرس ٢ الاف

شتلة في بحسرة وحدداء وبحسرة

المجاهدين .. كما سيتم توزيع عدد من

الشتلات على المواطنين .

يرعى الاستأذ سعيد يوسف امين ناتب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المنارات الدولية يوم الاتنين القادم حفل تخريج الدفعة الثالثة من البرامج التدريبية التاهيلية لعام ١٤٠٥/١٤٠٥ بعطار المك عبدالعزيز الدوي بجدة وبحضور عدد من المسنولين بالرناسة ومشاريع المطارات الدولية ويبلغ الخريجون لهذه الدنعة ١٥٩ بمطار الملك عبدالعزيز الدولي حوالي ٤٢٠ متدربا يغطون حوالي ٤٩ وظيفة

من الوظائف الإساسية للمطار

متدربا تم تدريبهم في ٢٦ وظيفة مختلفة

وقد بلغ اجمالي خريجي هذه البرامح

تعلن مؤسترحامد بسدير المحيا ويحت عن تفيب العمال الزف اسمائهم بناسى ١١١١ م ١١٥ و دهم : معسدا بوطاهرطوطامياه بجيلاديثى الجنبذجوازرمتم ٢٨٢٨٣٦

معموصديق فادونت بنبلاديشي الحليم موازمم ١٦٨١٠ ٥ معرعطا الرصن عبدالعني منجلاديثي الجليز جواديم ١٤٢٧ ٥ تغييه شاريح ٢٠ [٢ | ١٤٠٦] ه نرجومين يعرف عدم اى شئ الاتصال بمركزالشرطة او تا ١٩٤٤ ٥٣

وزيرا المعارف والصحة يشرحان المشاريع الخاصة بالرياض اکثر من ۱۰ ملایین ريال لمشروعات الخفجى

واس (الخفجي) : تقوم بلدية الخفجي حاليا بتنفيذ عدد من الشاريع البادية بمبلغ عشرة سلايين رخسمانة الف ريال . صرح بذلك رئيس بلدية الخفجي سعد الشريف وقال ان هذه المشاريع تشمّل سغلتة الشوارع الداخلية بمنطقة ذري الدخل المحدود بمبلغ سنة ملاين ريال . وكذلك مشروع سفلتة شارع ثقافة بمبلغ مليوني ريال تقريبا . وكذلك ريم المناطق المنخفضة بعبلغ مليون ريال وسغلتة شوارع مدينة الخفجي التي تم الانتهاء من عملية تعديد الخدمات بها بمبلغ اكثر من مليون ونصف المليون ريال .. أ

وذكر رئيس بلدية الخفجي أن البلدية تقوم حاليا بنشاط واسع في مجلل صحة البيئة والمراقبة الصحية والنظافة ورش المبيدات وتطبيق الاسعار .. واشار رئيس بلدية الخفج واشار ربيس بنديه الحقجي الى انه تم تحديد يوم الثالث عشر من الشهر الحالي

كبداية لأسبوع الشجرة بالخفجي وقال أن البلدية ستقوم خلال هذا الاسبوع بزراعة مايقارب خمسة الاف شتلة في عدد من شوارح الخفجي هيث تم تجهيز كافة الامكانيات وجندث الدوائر والمؤسسات الحكومية في منطقة الخفيس جميع امكانياتها لاظهار الاسبوع بالشكل الرجو منه ان شاء الله بهدف زيادة الرقعة الخضراء واعطاء الصورة الجمالية للمدينة من خلال تنوع الاشجار وزيادة المساحة الزروعة بها .

اسبوع للخدمة العامة في جامعة الملك سعود

واس (الرياض) : تقيم أدارة النشاط الاجتماعي بعمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود بالرياض اسبرعا للخدمة العامة بمدينة الدرعية ييدا يوم السبت القادم ..

ويشتمل الاسبوع عنى العديد من أبرامج المختلفة منها برامج التسوعية الصحية والتي تشارك فيه كلية الطب وكلية العلوم الطبية المساعدة كما يشتمل الاسبوع على العديد من المعارض منها المعرض الزراعي الذي تشارك فيه كلية الزراعة بعرض الزهور ومنتجات الإلبان والمسل بالاضافة الى معرض الادواث والاجهزة الطبية التي تعرض فيه كلية الطب وكلية العلوم الطبية المساعدة بعض الاجهزة الطبية بهدف التوعية العامة بها

كما سيقوم طلاب الجامعة خلال مذا الاسبوع بالمشاركة في اسبوع الشجرة وذلك بتشجير مدينة الدرعية حيث يشارك في ذلك مائة طالب من داخل الجامعة ومائة اخرون من مدينة الدرعية .. كما ستلقى خلال مذا الاسبوع عدد من

المحاضرات التي يلقيها عدد من اساتذة الجامعة حول رسالة الجامعة والمجتمع وعدة موضوعات اجتماعية وصحية وغيرها

بمطار الملك عبدالعزيز الدولي

تخريج الدفعة الثالثة من البرامج التدريبية التأهيلية الاثنين القادم

اساسية كما يوجد بتدريب مشاري

المطارات الدولية حاليا ٢٠٠ متدرب

ويغطى التدريب حالبا ٧ مجالات

رئيسية يقع ضمنها حوالي ٥٠ وظيفة

اساسية مختلفة وهذه المجالات تشمل

تشغيل وصيانة اجهزة شبكات تحلية

وتنقية المياه بالمطار والادارة بما في دلك

الحاسب الالي والشنون المالية والتعوين

وصيانة السيارات والديزل والاليات

المختلفة وصيانة المباني واجهزتها

المتنوعة وصيانة اجهزة شبكات الطاف

الكهربانية وعمليات المطار وتشمز

عطيات الساحة والصالات وطرق المطار

والنفل وصيانة اجهزة التكيف

بلغت جملة الاعانات المصروفة على مشاتل النخيل والتمور في منطقة ساجر خلال علم ٥-١٤هـ ١٥ الغا و ١٣٢ ريالا .. وذكر مدير الزراعة بساجر متمد فارس ان عدد الرشاشات المدورية بالنطقة بلغ

ال المناشات تغطي مساحة مزووعة بالقسع بحوالي ۲۸۵ الفا و ۸۳ دونما واضاف انه تم توزيع ۲۵۰ قطعة ارض زراعية في منطقة السر وساجر مشيرا الى أن القمع يعتبر المحصول الرئيسي في المنطقة تليه الخضروات .. دورة في التوثيق الميكروفيلمي بمركز

الحجيلان يبحث التعاون الصحي مع جزر القمر

استعراض لفرقة الكاراتية وتوزيع الجوائز على المتفوةين ..

يرعى صاحب السمو المثلي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل مسياح يوم الاربعاء القادم حفل تخريج الدورة الحتمية والتنشيطية والدورة الإساسية للمستجدين

لنسويي الامن العام في منطقة حائل وذلك بمقر مركز الشريب والتجنيد التابع لشرطة

ذكر ذلك مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح محمد اليامي وقال انه سيتخلل الحفل

الملكة مساء يوم السبت القادم خلف الغامدي _ (جدة) : حيث سيكون في استقباله بمطار يعقد معالي وزير الصحة الملك عبدالعزيز الدولي بجدة الاستاذ فيصل المجيلان يوم الثلاثاء القادم اجتماعا مع معالي وزير الصحة بجزر القمر السيد على حسن على وذلك لمناقشة اوجه التعاون بين المملكة وجزر القمر وتدعيم العلاقات الصحية بين البلدين ومناقشة عدد من المواضيع الهامة ..

الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون المحية بالمنطقة الغربية وعدد من المستولين وسيقوم الضيف بزيارة لستشفى الملك فهد ومستشفى الشاطىء بجدة كما سيقوم الوزير باداء مناسك العمرة يوم الاثنين القادم حيث يتوجه بعد ذلك الى الرياض ..

ابن الصواد

● كم كانت خطوة موفقة اقرار

مجلس الوزواء الموقر تنظيم مايتعلق

بالدعاوى الكيدية حيث أصبح الأن

يعرف الذين جبلت أنفسهم على حب

الماق الضرر بالأخرين نتيجة لعند

في انفسهم أو رغبة في الانتقام ، أن

هناك تنظيما يطبق عبر المحاكم

الشرعية وان اي دعوى كينية لن

تمر دون عقاب ، وهذا هو الرادع

الحقيقي لهذه الفئة من الناس عندما تعرف ان هناك حسابا وعقابا لكل دعوى كاذبة فحيس الشخص

بما يترثب على اقامته لأي دعوى

كيدية انه سيلاقي الجزاء الرادع

ويدفع كل خسرر لحق بالطرف

المدعى عليه نتيجة لهذه الدعوى الكاطبة وهذه خطرة تخدم كل

الأطراف فهي تضع حدا لتهور

وتلاعب فئة من الناس لتقف عند

حدها ولاتعبث بسمعة الأخرين وتضر بمصاحلهم وبالتالي يخرج

بعدما يشفى غليله بدون عقاب ،

وتريع الاجهزة الحكومية المعنية من

دعاوى كيدية لا أساس لها من

الصحة ، وتحن والله الحمد في هذه

البلاد الطامرة التي نستمد تطبيق

العدل والمساواة من كتاب الله وسنة

النبي الكريم معلى الله عليه واله

وصحبه وسلم أولى بتطبيق هذه

السنة الكريمة وان أثارها الايجابية

ستيرز في مجتمعنا العربي المسلم

ويبقى جانب اخر من شكاوي

الَّيْسُ الْتِي تَقَدِم تَحت اسماء مستعارة أو بدون اسم وتحت

اسم فاعل شير ، هذه الأخرى التي

تحتاج الى النظر فيها فمن لدية

معلومات صحيحة يتقدم بها تحت

اسمه الصريح لتأخذ مجراها أو

تهمل حتى لانتشغل بالسلبيات

ونهمل الايجابيات ، وفق الله

العاملين المخلصين لخدمة الدين

ندوة حول التخطيط

والتصميم في وزارة المواصلات

تعقد وزارة الموامسلات في الشامس عشر

من شهد رجب القادم ندوة حول التضطيط

والتصميم تستمر لمدة يومين .. ومن المقرر

ان يلقى خلال مذه الندوة عدد مر

المحاضرات حول تطير شبكة الطرق في

الملكة والتنبوءات المرورية و دراسات

الجدوى الاقتصادية والتقويم والتعليل

الاقتصادي .. وتحسين خبواس مواد الخلطة الاسفلتية بالاضافة الى اختيار

واس (الرياض) :

معرات الطرق ..

مجلس جامعة الامام يوافق على الخطة الدراسية لشعبة القراءات منح الدكتوراه لاربعة طلاب والماجستير لاحد عثر طالبا

وعيدالهزيزين سيبيدين سينبل الشاعور

من المعهد العالى للدعوة الاسلامية

_ عبدالله بن معترق بن مرزوق المعتوق _ في

• من معهد تعليم اللغة العربية بالرياض

_مشبب بن منالح بن منعد القعطاني _ في

ـ هيثم عبدالقادر ابوصالح ـ في علم اللغة

- المعيد / على بن ابراهيم الغامدي في الغقه

صحافة _ بتقدير جيد إجدا

الدعوة والاحتساب بثقدير جيد .

علم اللغة التطبيقي بتقدير جيد

من كلية الشريعة بالرياض

التطبيقي _ بتقدير جيد

بتقدير جيد جدا

72 TA

254

عىدالله الغامدي ، الرياض ، :

وسيمل الوزير الضيف الى

رأس مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي جلسة لمجلس الجامعة صباح أمس وصرح الامن العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم ان المجلس قرر ♦ المواققة على الخطة الغراسية لشعبة القرامات بقسم القرآن الخريم وعلومه بكلية أمنول الدين بالرياض . ٠٠٠٠ منع درجة الدكتوراه للطلبة الاتية

> ـ محمد بن عبدالله بن سليمان السلمان في التاريخ الحديث مع مرتبة الشرف الاولى من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض. - سعيد بن سعد سفر الغامدي - في التاريخ الحديث مع مرتبة الشرف الأولى من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض . - عبدالرحمن بن محمد الغزي ـ في الفقه المقارن مع مرتبة الشرف الاولى من العهد

العالي للقضاء . - محمد بن عايش شبير في الفقه من كلية الشريعة بالرياض مع مرتبة الشرف

● منع درجة الماجستير للطلبة الاتية اسماڑھم : من المعهد العالى للقضاء : _ ناصر بن عبدالله بن محمد الجمود _ في

الفقه المقارن بتقدير جيد - سليمان بن ابراهيم الففيص - في الفقه المقارن _ بتقدير جيد جدا - عبدالرحمن بن عبدالله السدحان ـ ق الفقه المقارن - جيد جدا من كلية الدعوة والاعلام بالرياض - على بن عبدالله بن عبدالرب الصبري -اذاعة وتلفاز بتقدير جيد جدا _ محمد بن عبدالرحمن الحمود _ همسافة _ - مزدوع بن على بن مزروع ـ صحافة _

تعقد في الرياض دورة في التوثيق المبكروفيلمي خلال الفترة ملبين ٢٦ رجب الى ٨ شعبان القادمين تنظمها كل من مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربية ومعهد النفط العربى للتدريب التابع لمنظمة الاقطار العربية المصدرة

للبترول وذلك بالتعاون مع وزارة الاعلام بالملكة . ومن المنتظر ان يستضيف الدورة مركز استخدام معامل الميكروفيلم وكافة تجهيزات ألملك فيحسل للبحوث والدراسات الاسلامية المسغرات الغيلمية بالمركز لاغراض التدريب الذي سيهيىء امكاناته الفسة لعقد الدورة بتقصيص قاعة محاضرات لهذا الغرض وأتاحة المجال للمشربين المشاركين في الدورة

وتهدف هذه الدورة الى تدرب المشاركين على نظام المصغرات الفيلمية ، الميكروفورم . بمأ في ذلك تصميم النظام واجراءات التصوير المعدر واجراءات العفظ والاسترجاع كما تهدف الى الاطلاء والتعريف ببعض التجارب والخبرات العربية ز مجال التوشق الميكروفيلمي ، بالاضافة الى تطوير كفاءات ومهارات الكوادر العاملة في هذا المجال .

الانتهاء قريباً من المرحلتين الاولى والثانية لتجميل سكاكا واس (سکاکا):

ذكر رئيس بلدية الجوف سليمان ابراهيم الموسى بأن المرحلتين الاولى والثانية من مشروع تصمين وتجميل مدينة سكاكا الذي يتكون من خمس مراحل سيتم الانتهاء منها قريباً بتكلفة ١٠ مليونا و ٢٥١ الف ريال . كما سيتم الانتهاء من المرحلة الرابعة قريبا والتي تبلغ تكلفتها ١٦ مليونا و ٩٤٥ اما المرحلة الخامسة والاشيرة فقد بلغت تكلفتها ١٨ مليونا و ١٠٠ الف ريال واشار

من المشروع تبلغ ٩٠ مليونا و ٤٤٠ الف وذكر رئيس بادية الجوف بنن هناك مسروع سفلة كاملة لضاحية اللقابط بتكلفة قدرها ٦ ملايين و ٥٠٠ الف ريال والذي سينتهي العمل منه خلال عام واحد واوضح بانه قد اعتمد مبلغ ٥٠ مليون ريال لنزع

ال ان التكانة الاجمالية للمراحل الخمس

التحاجرت بمفرن البيت المشالي بكدة فسالعترة ملت ١٩ جماري الادف عمد ٢٨ جمادي الأدب ١٠١ه الحائزة الاسم ٤٨١٤ | خالدين الولبيجامد | الجائزة الأولى تعزية ٩ قد انرمت المباتزة الثائية طباخ غازة عيوك مع غطادزياجي اندست عدالهمن مودعلى سميرجسان مصطفى الجائزة الثالثة مكوى بخار يحتوى على ١٠ ثقب سر T179 ا فانزمَا لايه شواية شرائح لم محسقاسم عبدا لرص فندك | الجائرة الماسة مطعنة بن سعة . ١٥ جرام 3477

كتحة مسابقة بسكويت هلال

بحَمَانَيْنَالِلْفَائْرَيِنَ وَيرْجِي الانْصَالَ بِالرِبْمِ تنبيق اسلام جوائزهم فيسموعدا قصاء ٢٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلاي .

الجائزة البادسة مغرمة لحم

الجائزة السابعة دفاية كهربائية ٢ اعدة

الجائزة الشامئة طياخ معزى

المركو معمد القركة الوطنية للننمية

رجعب عديثن

تريم اكسبيى

خالدشاهين

تعلف **الشركة الوطنية للتنمية** (فادكو) فيطالطأن عن مفادرة مكنولها السيد

محود سامحت مصبطى مردالسة

البرع من كارخ لرَّا الإعلان على العنوان المعَاني : الطائف رحويه جسرقاعرة الملك فهوالحوية ن ٢٢٨٤ م ٧٠ قدم شكويف الموظفين اوالعلاكمات بعام

وذلك يوم ١٤٠٦/٦١٦ هنهائيا الحديلادء. وإن من لرحقوق لدى لمذكور عليرم إجعرَ الشركرُ جالِ داى مق يظهر بعد وللصالساري سوف لاستطرائي ولذك فرى الإعلان عنه

لكه الوقيس ريجان محددا اسى انه سيستخدم حق الفيتو ضد اى زيادة في الضرائب وأن خفص العجز الكبير في الميزانية الامريكية يجب أن يتحلق عن طريق خفض التفقات العادة

ومنوع الرئيس ريجان خلال مؤتمر صحفى بان ابة زيادة في الضرائب تد تؤدى الى ه الطاء نبو الاقتصاد . وقال أن برنامجه لخفض الضغط الضريبي اسعر عن . ٢٨ شبهرا من الانعاش الاقتصادي الستمر ،

وبدا أن الرئيس ريجان يستبعد بصفة خاصة على الاقل في الاجل القصير احتمال فرض رسوم على وأردات البترول وهو ما يؤيده عدد كبير من اعضاء الكوسبرس .

الخرطوم

مندوق النقد يحرى معادثات

اعرب صندوق النقد الدولي عن رغبته في اجراء محادثات جديدة مع الحكومة السودائية رغم قرارد يوقف القروض للقدمة للسودان واعترف الصندوق باتخلا السودان للاجراءات اللازعة لترتيب الاوضاع الاقتصادية لنيها ..



القليبي استقيل سفير اسبانيا في تونس

ا ف ب ـ تونس استقبل السيد الشاذلي القليبي الامين انعنم لجامعة الدول العربية اسى الاول انطونير فورنييه سفير اسبانيا في العاصمة

الدبلوسلي الاسباني على اثر التعليلة أن هذا الاجتماع يأتى في اطار العلاقات القائمة بين حامعة الدول العربية

ترحيب مصرى بالموقف الامريكي من القضية الفلسطينية ق ن ا ـ القاهرة

رحبت مصر بمأ اعلنته وزارة الخارجية الامريكية من أن القضية الفلسطينية هي انكبر من مشكلة لاجئين وانه يندهى الا يكوراً مناك أي لبس بين قرار مجلس الامن الدولي بِقَم ، ٢٤٢ ، والحقوق المشروعة للشعب أَنْفُلْسَجْيِنِي التِي تَعْتَبِر عَنْصَراً مَكْمَلا لَهَذَا القرار ويجد أن تراعي في آية مفاوضات خاصة سستقبل الضفة الغربية وتطاع

وقال المتحدث باسم الخارجية المصرية في تصریح له ان مصر تزک بهذه المناسبة ان الحقوق المضروعة للشعب الطسطيني وفي مقدمتها حقه و تقرير مصيره تشكل عنصراً ضروريا وتعتبر هجر الزاوية في اية تسوية سلمية شاملة تقتم النزاع من جدوره . وأضاف المتحدث ان مَصر التي طللا دمت الولايات المتعدة الامريكية وكافة القوى الدولية الصديقة التجاوب مع الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني تعتبر هذا الموقف الامريكي إليجابيا ويمكن ان بماهم ي دهم مسيرة السلام قدماً والقضأء عنى الحلقة المقرعة للعنف والحرب والدمار ..

واضاف في معاضرة القاها يجامعة قطر

بعنوان الاستراتيجية السياسية لاواخر الثمانينات أن المشكلة ليست في النزاع

العربي الاسرائيل فقط بل ان هناك ايضا

المشكلة اللبنانية التي لن يستطيع أحد

التوصل لعلها .. وقيما يتعلق بالحرب

المراقبة الايرانية قال أنه لم يكن للقوى

العظمى أي نحل ﴿ أشمالها ورصفها بأنها

راكد ان حل مشكلة الشرق الاوسط او

اطول حرب من نوعها تقوم في المنطقة

الحرب العراقية الايرانية يكمن اساسا في

ابدى قادة دول المنطقة لانهم اكثر علما

بمشاكلهم والروفهم التي لا يعرفها احد

غيرهم . وشدد على ضرورة أن يتكاتف قادة

دول المنطقة ويعملون على حل خلافاتهم

الجانبية التي طقت على مشكلتهم

وتطرقى المستشار الإلماني السابق في محاضيرته الى وضع منظمة للدول المصدرة

للبترول ، اوبيك ، بمناسبة الاسعار المدنية

حاليا وأرجع هذا الانشقاش في الاسعار الى

معارك بين المجاهدين الاقغان والقوات

السوفيتية جنوب غرب كابول

وقعت معارك ضبارية في منطقة جزني

وجاجوري جنوب وجنوب غربي كابول بين

المجاهدين الافغان والقوات السوفيتية

وذكرت المصادر العربية في أسلام أباد أن

هذه المعارك التي جرت في شهر بناير الماضي ومطلع الشهر المائي في منطقة مجزئي ، و و جاجوري ، جنوب غربي كابول تكشف

النقاب عن تجدد النشاط الحربي حول

المنطقة الوسطى الولقعة في ه حزراًجات ه

التي تعد أهم المرات التي يسلكها المجاهدون .

وقالت مصادر اخرى وثيقة الصلة

بالمجاهدين انه لأسباب استراتيجية

وسياسية فان القوات السوفيتية والانفانية

تعمد على ماييدو الى ايلاء أهتمامها مهذه

المنطقة منذ بضعة أشهر بصورة أكبر مما

ووفقا لما ذكرته المصادر فان السلطات

السوفيتية والافغانية سمت خلال الأشهر

القليلة الماضية الى قطع الطرق التي يسلكها

المامدون و مده المنطقة وهي نفس

الاستراتيجية التي تطبقها في الاقاليم

وعلى الصعيد العسكري يرجح أن يكون

السوقيين والافغان قد الأموا سبعة مواقع

جديدة حول ، جاجوري ، منذ شهر نوفمبر

وطبقا لممادر المجاهدين فان المنطقة

شبيت عمليات قصف وتقتيش أخرى ،

الحدودية المتاخمة لبلكستان ..

والافغانية الحكومية ..

الاساسية

ق ن ۱

مراسلنا عوض عمر

سيد احمد طيغور وزير المالية السوداني .. وكان طيغور قد اعلن أن السودان عازم على المغي في سياسة أصلاح المسأو الآقتمىادي وسيتخذ اجرامات جديدة في هذا واشار الوزير الى ما أعلنته الولايات المتحدة وبريطانيا وايطاليا وهولندا من ان

جاء ثلك في رسالة بعث بها الصندوق الى

علاقاتها الثنائية مع الصودان وخاصة مجال اتفاقيات المساعدة الاقتصادية ان تتأثر بقرار مسندوق النقد الدولي الذي اعلن مؤخرا ان السودان غير مؤهل للحصول على قروض جدیدهٔ کما اکد آن قرار صندوق النقد الدولي أن يؤثر على علاقات السودان مع المؤسسات المالية العالية .. واوضح ان السودان وافق خلال

مفاوضات مع صندوق النقد الدولي على خفض قيمة العملة السودانية من حيث المبدأ وهو مايلح عليه مستدوق النقد الدولي ولكنه طالب بتأخع هذا الاجراء ثلاثة شهور حتى يتسنى للمستولين اعادة دراسته . وذكر وزير المالية ان عُقض قيمة العملة السودانية لن يساعد على اصلاح المسار الاقتصادي ولن الست المرات السابقة التي خفضت فيها قيمة العملة لم يكن لها أي اثر ..

ا ف پ ـ بيروت .

اک هیون شین کیم سفیر جمهوریة

ألى لبنان برفقة أسرته لاقامة روابط الصداقة وتعزيز العلاقات بين بلدينا .. وقد ادى المهمة الموكلة اليه بأمانة وبذل الدر

متكثيف الجهود تحقيقا لهذا الهدف ء .

الدول المنتجة للنفط خارج اوبك بسئولة عن خفض الاسعار

اليام دول منتجة للنفط من خارج المنظمة

ببيع بترولها في السوق الفررية باسعار اقل

من ثلك التي حددتها ، الاوبيك ، وبكميات

اكثر مما يعتلجها السوق الامر الذي ادى

الى وجود تهمة بترولية في السوق العالمية

واشار شميت الى ان من اهم الاسباب

التي ادت الى انخفاض اسعار التفط أ

السوق هو حالة الركود التي اصابت

وقال شميت أن مشكلة البطالة تعد أكبر

المشاكل التي تحابه أوروما مشيرا إلى أن

الوضع الاقتصادي في القارة الاوروبية كان

وراء تغيير الانظمة والمكومات في كثير من

وعن السوق الاوروبية للشتركة قال

المستشار الالماني السابق أن مجموعة دول

السوق تعانى من اختلاف واضع في انظمتها

الاقتصادية والمالية والمصرفية .. مشيرا الى

انه من الاجدر وصف هذا التجمع بأنه

السوق الإرروبية غير المشتركة وتطرق الدكتور شميت الى محادثات القمة المرتقبة

بين الزعيمين الامريكي رونالد ريجان

والسوفيتي ميغائيل جورباتشيف في شهر

يونيو القادم وقال انه من الاجدر بقادة

منطقة الشرق الاوسط الا يتوقعوا الكثير من

تلك المعادثات .. حيث أن هناك الكثير من

المشاكل والمواقف ذات الاهتمام المشترك

التي سيحرص الزعيمان على معالَمِتها دون

ابدأه الكثير من الاعتمام بمشاكل النطقة .

الاقتصاد العللي ككل ..

الدول الأوروبية .

قال المستشار الإلماني السابق هيلموت شميث ان كلا من القوتين العظميين

يعمد الى الابقاء على الوضع الراهن في الشرق الاوسط لعدم توفر الثقة بينهما .

استطاعته خدمة ليذا البدف الى ان

ئيويورك _ موسكو: مانات دولية للحل السباسي لمشكلة افغانستان

قلق کوری علی مصمیر الدبلوماسي المختطف ببيروت

كوريا ، كوريا الجنوبية ، في لبنان انه لم تصله بعد ایة مطومات عن دو شای زوینج السكرتير الثاني السفارة بعد مضي احد عشر يرما على اختطَّافه في بيروت الفربية . واوضح هيون في تصريح للصحفيين على اثر لقاته بالرئيس اللبتاني أمين الجميل أنه ، قلق للغابة على مصير الدبلوساسي المفتطف .. وقال ، اننا نجهل لماذا ولاي هدف اختطف ونأمل ان يطلق مختطفوه سراحه في اقرب وقت ممكن تمكينا له من العودة الى اسرته ء واضاف ان ء يو جاء

وفي اطار الاتصالات التي جرت مع السنولين اللبنانيين على اختلاف انتماءاتهم السياسية صعيا لاطلاق سراح دو التقي سفير كرديا الجنوبية بصغة خاصة برشيد كرامى رئيس الحكومة اللبنانية الذي وعد

وأكدت الشخصيات السياسية فرصيدا

تنديد لبناني باعتقالات

أمل للمقاومة في الجنوب

ند كيار الشخصيات في صيدا بجنوب

لبتان بحملة الاعتقالات التي قامت بيا حركة

أمل اللبنائية ضد قادة وافراد القاومة

وأعلنت حركة أمل انها لاتزال تحتجز

نحر ٢٠ شخصا لاسياب وصفتها بأنها

اللينانية في الجنوب ..

انها تخشى ان تكون حملة الاعتقالات جزءا أو شرطا غبروريا فرضعه العدو الاسراشيني لاقرار ترتيبات أمنية تكفل وقف عملبات المقاومة اللبنانية في الجنوب ..

وأكد المتحدث باسم الأمم المتحدة ان المباحثات التي جرت أي موسكو تركزت لة افغانستان الدوحة هيلموت شهيث : القوى العظمى تتعمد ابقاء الوضع المتفجر بالمنطقة

السوفيتية ..

برعاية كوردوفيز ..

واس _ طوكيو :

درجات على مقياس ريختر ..

جدول زمنى لانسماب قوات

حول الضمانات الدولية للحل السياس ف واشنطن في پناير الماضي ..

اللاجئين الأفغان ..

وأستقبل ادوارد شيغار تادر في

كوردونيز وشيفارنادز بحثا في موسكو

يسسلانا الحالجيسن

حبسرنيندة نسيانسية يومنينة

سمو ولي العهد يصافح كبار المودعين اثناء مغادرته الرياض متوجها بحفظ الله

في جنيف . بين باكستان وافغانستان

موسكو دبيجو كوردوفيز مساعد الأمين العام للامم المتحدة حيث تم بحث كافة تدعيم اجراءات الامن أوحه المشكلة الأفغانية والحلول فسسي البنتاجسون المطروحة .. ا ف ب _ واشنطن : · وأبلغ شيفارنادر كوردوفير ان بلاده

بدأت الأمم المتحدة جهودا جديدة لتسوية المشكلة الافغانية

وضمان حل عادل يتيح سحب قوات الاحتلال السوفيتية واعادة

ترغب في احراز تقدم حقيقي نحو ايتباد تسوية سياسية للمشكلة الاقفانية قذا

للتصدى للجاسوسية :

للبنتاجون يستهدف تدعيم اجراءات الأمن للتصدي للتجسس في الولايات المتحدة .

يستعدون لشغل مناصب بالغة الحساسية والقيام بشكل منتظم وذكر المتحدث باسم وزارة الدفاع ان

المتحدة الى جانب وزارة الدفاع ذاتها .

وبالإضافة الى ذلك فان العاملين في وزارة الدفاع والهيئات التابعة لها سيتعين عليها الاخطار مقدما باي سفر لهم الى الخارج . وأشسار نفس المصدر الى ان كوردوفيزكان قد أجرى مباحثات مماثلة وتتناول المقترحات التي تدور حولها المساحثات مشسروع انقاق بشسان الضمانات الدولية وعدم التدخل في الشنون الافغانية وعودة البلاجئين الافغان الى ديارهم بالاضافة إلى اعداد جدول زمني لانسحاب قوات الغزو

ضرب زلزال قوي طركيو والمناطق المجاورة لها صباح اس بلغت قوته ٦،٢ وذكرت الشرطة اليابانية انه لم ترد انباء فورية عن وقوع ضحايا أو خسائر من جراء

بتحريات جديدة . وكانت قد جرت مباحثات غير مياشرة

زلزال قوي في اليابان

امر كاسبار وايتبرجر وزير الدفاع

الامريكي امس بأعادة نظر شاملة في اجراءات الامن الخاصة بالعاملين في وزارة الدفاع الامريكية • البنتاجون ، وعلى راس هؤلاء الاشخاص الذين يشتركون في ، برامج ذات حساسية مب بالفة

برعاية الأمم المتحدة:

وقد اعلن هذا القرار في بيأن مقتضب

وطلب البنتاجون الى المسئولين في وزارته التحري عن الاشخاص الذين

راينبرجر اعلن ايضا ان عمليات التقتيش والتحرى الدورية والتي لن يعلن عن موعدها مقدما ستشمل مكاتب الدفاع المختلفة المنتشرة في الولايات

سعو أمير دولة قطر يتحدث مع هيلموت شميث ، المستشار السابق لالمانيا الغربية ، خلال اجتماعهما في الدوحة . [صُورة هاتفية لعكاقة بالتعاون مع [1.0.0

بحث التعاون العسكرى الاردنـــي الأمريكــي

واس ـ عمان) اجتمع القائد العام للقوات الاردنية الغريق أول زيد بن شاكر أمس مع مساعد وزير الدفاع الامريكي لشئون الأمن الدولي رتشارد أرمتاج الذي يزور الاربن حاليا وتم خلال الاجتماع بحث علاقات

التعاون القائمة بين البلدين في المجالات العسكرية . وكان السنول الامريكي قد وصل الى عمان الليلة قبل الماضية في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام ..

بيروت _

جورباتشوف يدعو لاستئناف

اعرب ميفائيل جورباتشوف الرجل الاول أن الاتحاد السوفيتي مرة اخرى عن تاييده

ومما يذكر أن وأشنطن أوقفت على أثر الغزو السوفيتي لافغانستان عام ١٩٧٩ مذه المفاوضات التي كانث تجرى بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة ويريطانيا . وقد أشار الزعيم للسوليتي في رسالة وجهها ال بعض دعاة السلم السويديين واذاعتها وكالة تاس الى عرضه السابق بلجراء مثل هذه المفارضات في اطار ميثة نزع السلاح بجنيف وبتوسيم تطاقها

مفاوضات حظر التجارب النووية ا ف پ ... موسکو :

> وكان جورباتشوف قد تقدم بهذا الاقتراح يُ شهر اغسطس ۽ آپ ۽ اللقي وگرره يُ

لتشمل الدول النووية الخمس ..

لأستثناف المفاوضات الثلاثية مع واشنطن ولندن بشأن الحظر الكامل التجارب

ي شهر مستحدي ١٥ يناير ، كانون الثاني ، الملغى وكشف عن خطق الشاملة الرامية الى نزع السلاح

ديانا عبدالله - رويتر

نتائج الاجتماعات الفلسطينية بتونس:

منظمة التحرير تتحرك لتعزيز العلاقات مع اوروبا

أوصت منظمة النحرير الفلسطينية ممثليها في اوروبا بالسمى الى تعزيز العلاقات بين

الاوروبيين والفلسطينيين في المجالات الثقافية والسياسية والانسانية .. جاء ذلك في البيان

وقد عقد رؤساء مكاتب التمثيل الفلسطيني في اوروبا الغربية اجتماعهم السنوى في

العاصمة التونسية فيما بين السابع والحادي عشر من فيراير ، شباط ، الحالي برناسة فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لنظمة التحرير الفلسطينية وابو اياد ، صلاح خلف ، ،

وجاء في البيان الذي نشرته وكالة الانباء الفلسطينية ، وفا ، ان منظمة التحرير

الفلسطينية تعرب عن املُّها في تنمية العلاقات الفلسطينية الاوروبية على غرار العلاقات التي

تربط المنظمة بايطاليا والبونان والنسا ومالطة وقبرص . وقد تركزت اعمال هذا الاجتماع السنوي على اعداد خطة ترمى الى مولجهة ، حملة

التشهير الامريكية الاسرائيلية والضغوط التي تعارس على بعض الدول الاوروبية بغية اغلاق

الذي صدر عقب الاجتماع الذي عقده ممثلو المنظمة في اوروبا الغربية .

○ موجة اجرام تعم بيروت بسبب الحرب والتدهور الاقتصادي

قعلى سبيل المثال فقد أرتقعت اسعار الحليب المجفف ومساحيق

التَنظيفَ بنسبة ٥٠ بالمانة تقريبا عما كانت عليه قبل شهر .. ويقول البوليس أن اللموص تمكنوا من سرقة بضائع تبلغ قيمتها مليوني أبيرة ابنائية ٨٠,٠٠٠ دولار من متاجر ومنازل في الثماني والاربعين ساعة الماضية وقد تم ذلك غالبا عن طريق تقييد وكتم افواء

تسليمه ثلاثة كيلو جرامات من اللحوم . عاملته تشعر بالجوع .. وقالت صحيفة العمل تعليقا على تقرير للبوليس بأن مسلمين في

وقال طالب جامعي لقد سرقت سيارتى لذلك بدأت الانتقال بسيارة أجرة وبعد ذلك بخمسة ايلم أقدم مسلمون على سرقة سيارة الأجرة التي كنت داخلها أما الآن نانني انتقل بواسطة سيارات الركاب الكبيرة . أمل ان لايسرقوا هذه السيارة أيضا . والسيارات التابعة للسفارات تعتبر هدفا مفضلا للمسلحين ففي هذا

ويولندا واليونان والأمم المتعدة بقوة السلاح في وضح النهار .. ساعي البوليس الاسبوع الماضي ان مسلمين اعترضوا سببله وصعدوا الى سيارته بقصد انزاله وسرقة السيارة وخلال وجودهم داخل السيارة شاهدوا معه مجموعة أخرى من المفاتيح نسالوه عن صاحبها فقال أنها

عائدة لسيارة شقياته عندها طلبوا منه التوجه بسيارته الى منزله حيث أنزلوه ولاذوا بالفرأر بسيارته وسيارة شقيقته .. وقال السبد سامي زود رئيس مؤسسة في بيروت الشرقية بتولى صنع أجهزة انذار لمنع سرقة السيارات أنه يتلقى العديد من الطلبات لشراءً

الوطنيتين بهدف دعم التعاون بينهما . ووقع على المحضر أمس الاول من الجانب الاردنى السيد حمد محمد على مدير سلطة الطيران المدنى ومن الجانب العراشي الفريق محمد فتحي امين رئيس الهيئة

قرصنة امرائيلية ضد سفينة تركية ومصرع تبطانها

أف ب ـ القدس المحتلة فتلت سلطات الاحتلال الاسرائيلية قبطانا تركيا اثناء عملية قرصنة لسفينة تحمل علما تركيا امام سواحل غزة المعتلة وكانت السفينة التي استولت عليها قوات الاحتلال تسير في اتجاه جزيرة فبرص وانحرفت عن مسارها بالبحر المتوسط وطاردتها سفينة حربية اسرائبلية واطلفت النار عليها مما ادى الى مصرع القبطان.

سمو ولي العهد يغادر الرياض متوجها بحفظ الله الى جدة أمس

معترفا بتزوير الانتخابات :

كلف الرئيس روناك ريجان فيليب حبيب المفاوض الامريكي السابق في الشرق

الاوسط بالتوجه ألى الظبين لتقويم الموقف بعد الانتخابات التي جرت يوم الجمعة

واشتطن _

الماضي والمشكوك في نزاهتها ..

وفي تصريح مكتوب نشره البيت الأبيض

اوضح الرئيس ريجان لاول مرة أنه ، يأخذ

مأخذ الجداء المعلومات التي تقيد تزوير

الإنتخابات واعرب عن اسغه ازاء وجود هذه

المعلومات التي وصفها بانها ، أمر سيء ، .

ومن المقرر أن يقوم حبيب بأجراه

باعثات مع الطرفين المتنافسين في انتخابات

الرئاسة .. وهما حكومة الرئيس فرديناند

ماركوس والمعارضة الثي تتزعهما كورازين

اكوينو .. فضلا عن ممثل القطاع

·الغلبين بعد بضبع ساعات من ابلاغ السناتور

ريتشارد لوجار رئيس لجنة المراقبة

الامريكية الموادة الى الفلبين الرئيس ريجان

بوجود حالات تزوير وعنف في العملية

وأبرز الرئيس ريجان في تصريحه المكتوب

ن الولايات المتحدة ينبغي ان ، تساعد على

انعاش الامال في تحقيق الديمقراطية وان

ايعار العولات الأهنبية

« البنك الاهلى التجاري »

السدولار الكندى ، ٢٠٦٣ ريال

المدولار الامريكى ، ٢.٦٥٤٦ ريال

الجنيه الاسترليني • ١٦.٥ ريال

۱۰۰ فرنگ سویسری 🐞 ۱۸۱٬۹۲ ریال

١٠٠ مسارك المساني ﴿ ١٥٤.٢٧ ريال

۱۰۰ فرنسای فرنسسی 🐞 ۵۰،۲۷ ریال

۱۰۰۰ ليرة ايطالـي 🐞 ٢.٢٧ ريال

الدينسار الكويتي . ١٢.٨٥ ريال

الدينار البحرينى • ٩.٧١ ريال

۱۰۰ ریسال قطسری ۱۰۰،۶۱ وبال

۱۰ برهم اماراشی 🐞 ۹۹٬۵۳ ریال

الريبال العمانسي + ٩٠٥٤ ريال

۱۰۰ ریال یمنسی 🔹 ۴۳,۱۱ ریال

دينار عراقسي * ١١.٧٩ ريال

دينار اردنسي + ۱۰،۱۰ ريال

١٠٠ ليـرة لبنانــيّ • ١٩٠٩١ ريال

جسنيه سسودائي 🐞 ۱۰۱۴ ريال

دينسار توسسسي 🐞 ٤٠٩١ ريال

۱۰۰۰ بین بابانسی ه ۱۹٬۹۱ ریال ۱۰۰ روبیة هندیة ه ۲۹٬۲۹ ریال

١٠٠ روبية باكستاني • ٢٢.٩٢ ريال

امنعت نعب ۱۲٤١,۰۰ ريال

أُوتَصِةَ فَضُهُ ٢١.٧٥ ريال

٠٠٠ درهسم مغيريي

🌲 ۸۹،۵۸ ریال

ـري ۾ ۲.۷۵ ريال

-A 18.777

واشارت سلطات العدو الآسرائيلي امس الى أن ثمانية بحارة أثراك أخرين كانوا على

ـ رویتر فرانس برس

فرائس برس

ظل النهج العدواني وشريعة الغاب التي تؤطر سياسة الكيان

واللينانيون يتقاتلون في شرق وتتناثر فيها اجزاء حطام ما نطاله

عمليات التفجير تعصف بارواح لتوجيه جهودها لتحرير الجنوب ، لا

لتصفية حسايات داخلية والاوضاع على هذا النحو لا تعطل جهود الحل والوفاق الوطني في لبنان فحسب ، وانما تهدد باطالةً امد الصراع ومن ثم اطالة امد الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب في ظل صراعات جانبية هي بكل المقابيس على حساب لبذان وعلى

حسأب ابناء الشعب الليناني وفي الامم المتحدة يواصل المندوب اللبنائي بذل جهوده لاجراء الاتصالات مع مندوبي الدول الاعضاء بالجلس حول اقتطاع اسرائيل لمساحات واسعة من

افترضنا غياب ألغيتو الامريكي وهو امر من الصعب تصوره في ضوء المواقف والتجارب الاخيرة فإن اقصى ما يمكن التوصيل اليه هو مجرد قرار ادانة للعمارسات الأسرائيلية لا يرقى الى حد تغيير المسلوك الاجرامي او سياسة الامر الواقع التي تنتهجها اسرائيل في مناطق الاحتلال

اليس من الاجدى ان يوجه السلاح الى صدور الاحتلال ؟ ليس من البطولة او الشرف ان يقتل اللبناني اخاه اللبناني وليس من الكرامة ان يتقاتل اللبنانيون في شرق بيروت والجنوب يئن تحت الاحتلال .

أن قيمة لبنان أن وحدثه .. ووحدة لبنان في قدرة ابنائه على تجاوز خلافاتهم، والاحساس بمسئوليتهم في هذه الظروف

اللبناني وصيانة استقلال لبنان

تساعد القلبينين على حل المشكلات الخطيرة

التي تتعرض لها بلادهم ومواصلة العمل

واضاف ، لقد طليت من السفير فيليب

حبيب التوجه الى الفليين كي يسديني المشورة بشان انضل وسيلة لانجاز هذه

المهسة وحثى يقيم اماني الظبينيين

ويرى الراقبون في واشنطن أن المهمة

المنوط بها المبعوث الخاص السابق للرئيس

ريجان أي الشرق الاوسط ستثيح للبيت

النهائية للانتخابات كما ستتيح تقويم ردود

وكان البيت الإبيش قددعا أمس الرئيس

ماركوس وكورازون اكوينو الى ، العمل

سويا ، لتجنب شيوع الفوضى . واقد بدأ

الرئيس ريجان راغبا في ان ينأى بنفسه بقدر

اكبر عن انتخابات لم تكن واشنطن لتريد ان

فعل القوى الموجودة في الغلبين ..

بقيةً اجراء اصلاحات جوهرية . ..

واحتياجاتهم

قريبا يتم اختيار الاعضاء الجدد لمجلس ادارة غرفة المدينة المنورة

اعلنت الهيئة العربية السعودية

للمواصفات والمقاييس لائحة علامة

الجودة وشهادة المطابقة بعد اعتمادها

وتهدف اللائحة الى تقديم الوسائل

العلمية لوضع التقييس في خدمة

الاطراف المعنية وخاصة المستهلك

العادي الذي يحتاج الى وسيلة عملية

وموثوق فيها معتمدة من جهة محايدة

لارشاده الى السلع المأمونة التي تتلاعم

مع متطلباته ولا تعرضه الى المخاطر

وتعتبر اي سلعة تحمل علامة الجودة

بمثابة تعهد انها مطابقة للمواصفات على

ان تحفر او تطبع او تثبت او تلصق على

السلعة ويمكن الحصول على الترخيص

باستعمال العلامة بعد قيام مندوبي

الهيئة بزيارة المنشأة واجراء الدراسات

الفنية حول المنشأة والمنتج واعداد

تقرير بذلك ويمنح الترخيص لمدة عام

ويجوز تجديده سنويا ..

زيادة التعاون في مجال الطيران المدنى بين الأردن والعراق

وقد تم الاتفاق على متابعة عقد المباحثات التجارية بين مؤستى الطيران

من مجلس ادارة الهيئة .

خالد سعيد بلحكم (جـدة) : تشهد الغرفة التجارية الصناعية بالدينة المنورة خلال الايام القليلة القادمة اختيار اعضاء مجلس ادارتها الجديدة عن طريق التصويت وذلك بعد انتهاء دورة مجلسها السابق التي بدأت في شهر جمادي الأولى عام ١٤٠٢هـ واستمرت لمدة ٤

سنوات برئاسة الاستان عبدالعزيز احمد ساب .. وكان هذا المجلس قد حقق الكثير من المطالب والاحتياجات للقطاعين التجاري والزراعي بالمنطقة ورضع خطة مستقبلية متطورة للتوسع في اقامة الدورات التدريبية ونظام الحاسب الآلي ومركز لاقامة المعارض الصناعية ...

الغينة العربية المعودية للمواصفات والمقاييس تصدر لانحة علامة الجودة وشعادة المطابقة لحماية الستهلك عكاظ ـ خاص :

ضمن ندوة الصناعات الزراعية

مليون هكتار بالعالم العربي

ق. ن .ا (دبي) : دعا الدكتور فلاح جبر الأمين العام للاتحاد العربي للصناعات الغذائية الى تعزيز الثعاين العربي الفرنسي في مجال الثروة الحيوانية خاصة في مجال انشاء مركز مشترك لتطوير البحث العلمي ومعهد لاعداد

بدول الخليج العربية والنعقدة حاليا بدبي الى ان هناك عدة مشاكل تواجه الانتاج الحيواني في منطقة الخليج اهمها نقص الياه وأوضع انّ الدراسات التي أجريت حول موارد البياء السطحية والجوفية العربية تؤكد أن هناك امكانية لزيادة الساحة المحصولية والوهنول بها الى مساحة تصل الى ٢٧ مليون هكتار مقابل ١٠ ملايين هكتار

وأشأر الدكتور قلاح في دراسة له قدمها

تتمصر أل 1 دول عربية وهي مصر وذكر أن نسبة الاستثمارات المخصصة للقطاع الزراعي في الوطن العربى تبلغ ٨.٧٪ من اجمالي الاستثمارات الاقتصاديا والاجتماعية العربية منذ عام ١٩٨٠ _ ١٩٨٥ وإن جملة ماخصص للزراعة من هذه السنوات بلغ ٩٣ بليونا و ٧٨٥ مليون دولار

وهو ضعف ماخصص لتنفيذه خلال

مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية بها •

تشهد بيروت موجة اجرام جديدة ناشئة عن الوضع الاقتصادي المتدهور والقوضى المزمنة .. وقال ناطق باسم البوليس ان الارتفاع في معدل الإجرام هو ببساطة ، دليل على القوضى في لبنان ، غير أن العديد من السكان يضعون اللوم في ذلك على ارتفاع الإسعار .

وقالت أمراة في منتصف العمر في بيروت الشرقية كنت في ملجمة في الأسبوع الماضي عندما شهر رجل مسن مسدسا وأجبر زبونا أخر على وفي بيروت الغربية راى شهود عيان رجلا وهو يخطف عربة من متجر كبير سوير ماركت وهي ملينة بالبضائع بقوة السلاح وقال ان

بيروث تمكنوا من سرقة ٣٥ سيارة في الأيام الثلاثة الماضية بالمقارنة مع معدل يومي لسرفة السيارات في الشهر الماضي يبلغ ثلاث سبارات موضة العام ء ..

الشهر اقدم مسلمون على سرقة سيارات دبلوماسين من ساحل العاج وينصرف المسلحون بوقاحة دون ادنى خوف من اكتشافيم فقد ابلغ

اجهزة من هذا النوع ..

تم بعمان التوقيع على محضر اجتماع الجانبين الاردنى والعراقي في مجال الطيران المدنى وينص على زيادة التعاون المتبادل والمشترك بين البلدين في مجال النقل الجوى واعضاء الناقلين الوطنيين ، مؤسسة عالية ، الخطوط الجوية الملكية الاردنية ، والخطوط الجوية العراقية من رسوم الملاحة الجوية المطبقة في كلا البلدين على أساس المعاملة بالمثل للرحلات ما بين عمان وبغداد واعتبارها رحلات داخلية .

العامة للطيران المدنى.

لبتان .. المنطق .. والضمير الاحداث ز لبنان تجرى بما لا يقره منطق ، ولا يقبل به الضمير اللبناني ولا العربي نعم .. انها صورة حادة من

التناقضات التي تمثل في مجموعها ازمة لبنان وماساته ومحنته في قوات الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب تقتطع مساحة جديدة من الاراضى اللبنانية تكريسا للاحتلال وارضاء لرغبة التوسع الصهيوني في

بيروت .. نعم بتقاتلون ويجعلون من الشطر الشرقى من العـاصمة اللبنانية ساحة قتال تدوى فيها القذائف ، وتتطاير شظايا القنابل ،

الدنبين الابرياء ، والمصطة نزيف من الدم اللبنائي ، بما لا يفيد احدا سوى العدو المشترك وبما يستنزف جانيا من طاقات لبنان التي ينيغي في ظل هذه الظروف ان تتوحد

الارض اللبنانية في الجنوب واذا اجتمع المجلس .. واذا

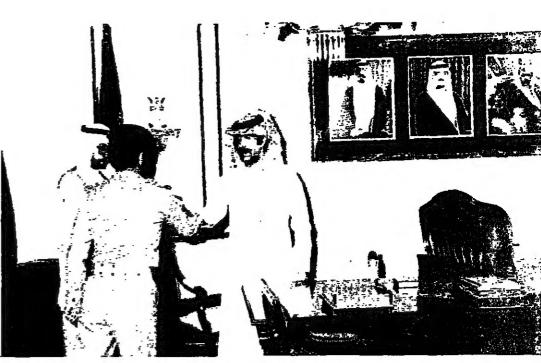
وتحرير الجنوب رهن بقدرة اللبنانيين على توحيد صفوفهم في مسيرة انقاذية هدفها صيانة المسير

الدراسات تؤكد امكانية رفع المساحة الزراعية الى ٢٧

أمس في ندوة الزراعة والصناعات الزراعية والمراعي التي تحتاج الى التحسين .. والسودان والعراق وسوريا .

الغالم المستقليل والمستحدث والمستقل سينا أنسان المستحدد والمتحدد و





سموه يستقبل المهنئين الذين توافدوا على الامارة في اليوم الاول .

مناسبة سعيدة بان القي الضوء على

انجازات وزارة الشئون البلدية والقروية

في منطقة تبوك وبلديات المدن التابعة ..

فبلدية تبوك ومنذ تأسيسها في عام

١٣٥٤ هـ قامت بالعديد من المشروعات

وقد كان دور البلدية منذ تأسيسها

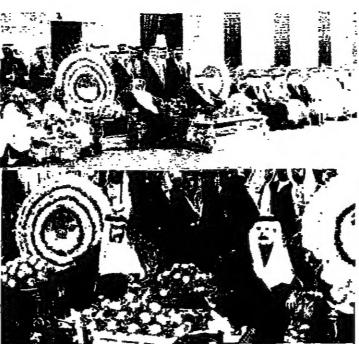
وحتى محرم ١٤٠٣ هـ دورا تنفيذيا ..

وفي محرم ١٤٠٢ هـ وحرصا من الوزارة

على دعم اجهزة البلديات في المناطق

والمدن ومنحها الصلاحيات التي تمكن

وفق ما اتبح لها من امكانات



سمو الامير ممدوح وسمو الامير عبدالمجيد وسط حفاوة اهالى



صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبد العزيز امير منطقة تبوك يتلقى تهنئة عكاظ من نائب رئيس التحرير الاستاذ بدر كريم بمناسبة تعيينه اميرا للمنطقة في اول يوم عمل بمكتب سموه بتبوك

احتفال كبير تقيمه بلدية تبوكالامير ممدود

0000000

اقامت بلدية تبوك مساء امس ء الاربعاء ء حفلا تكريميا كبيرا بمناسبة تسلم صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبد العزيز لامارة تبوك خلفا لصاحب السمو اللَّكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير المدينة المنورة وقد بدأ الحفل بأيات بينات من القرآن الكريم تلاها الطالب عبد

الله محمود الزعبي . كلمة رئيس البلدية ثم القى المهندس عمرو محمد رويش رئيس بلدية تبوك كلمة ترحيبية

ضافية قال فيها : صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبد العزيز _ امير منطقة تبوك

جهة تنفيذية وتخطيطية ارحب بكم أجمل ترحيب .. وأشكر لكم تشريفكم حفلنا هذا ولهلي اجدها

● مشــاريع تنهويــة رائــدة تحــت التنفيــذ ● خمسون حديقة وثمانية اسواق الإحياء هذه البلديات من القيام بواجبها على اكمل وجه صدر قرار وزارى يقضي بقصل بلدية تبوك عن المديرية بالمنطقة الغربية وربطها مباشرة بالوزارة

وتحول دور بلدية تبوك من جهة تتفيذية

وتحويلها الى بلدية منطقة تشرف على جميع بلديات المنطقة وهي غباء ـ الوجه _ املج _ تيماء _ والمجمع القروى بالبدع مع منحها العسلاحيات التخطيطية والقنية والادارية والمالية

التخطيط وتطور المدينة

كعمل الامانات في المدن الكبرى .. ومنذ ذلك التاريخ قامت البلدية بجهود كبيرة محققة بذلك رغبات جلالة المك المفدى وسمو وثي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة ، ومتقدا ما هو مرسوم لها وفق الخطة العامة الشاملة لوزارة الشئون

● الف ومائتا مليون ربال انفاق المشروعات الانشائية بالمنطقة

واضاف المهندس درويش مشيرا الى

البلدية والقروية على مستوى الملكة .

محمد محجوب ـ ۔ تبوك .

الىجهة تخطيطية تتفيذية واصبح عملها

غبد الله الرويلي ويجرى حالياً في تنفيذ بوابة الشمال سير التخطيط وتوزيع الاراضي لذوى بارتَّفَاع ثلاثين مترا .. ثم اثنين بارتفاع الدخل المحدود قائلا :

● وفي مجال التغطيط الوزارة مع مستشار لوضع المخطط الاقليمي الشامل لتنمية المدن والقري بالنطقة .. ووضع المخطط الارشادي العام لدينتي تبوك وتيماء كما يجرى الاعداد الاولى حاليا لوضع المخططات الارشادية لكافة مدن المنطقة كما قامت البلدية باعداد مخططات لكثير من القرى مثل البدع ـ مقنا ـ قيال ـ الخريبة _ روض الابل _ القلبية _ بئر بن هرماس ، ووضعت مخططات لذوى الدخل المدود والمنع الصريعة من كل مدن المنطقة وقد بلغ عدد القطع المعدة للسكن من قبل البلدية والتي تم توزيعها في كل مدن المنطقة اكثر من عشرين الف قطعة سكنية كان لمدينة تبوك النصيب الاكبر منها بحكم اهمية مدينة تبوك كمركز اقليمي للمنطقة .. وتم تخصيص منطقة للادارات الحكومية في مدينة تبوك تم تقطيطها وتوزيعها مشاريع .

انفاق ضخم للعملية التنموية واشار رئيس بلدية تبوك في كلمته الى حجم الانفاق على المشاريع الخدمية والتنموية التي انجزتها البلاية بقوله ● ● وفي مجال المشاريع فقد تم انفاق اكثر من • ١٢٠٠ مليون ريال على مختلف المشاريع بالمنطقة وكان لمينة تبوك النصيب الاوفر ، وشملت هذه المشاريم انشاء ثمانية اسواق مركزية أل الأحياء ، وسوقا مركزيا لبيع الخضروات والغواكه بالجملة ، وانشاء حوالي ٥٠ حديقة موزعة على الاحياء ، ويبلغ اجمالي الشئلات المزروعة في حدائق وشوارع تبوك حوالي مليون شظلة ، وشم تبزفيت حبوالي ٠ . ٤,٥٠٠,٠٠٠ ورصف حوالي و ۱٬۲۰۰٬۰۰۰ مم كما تم انشاء اكثر من عشرين نافورة باحجام مختلفة اكبرها مسطحا الواقعة بشارع الملك

فهد حيث يبلغ مسطحها المائي

انشاء المقامة بدوار الملك فهد بن عبد

العزيز حيث برتفع انشاؤها الى ثمانية

عشر مترا .. وتم انشاء عشرة مجسمات جمالية قام بتنفيذها لحد الفنانين

العالميين وهي مصنوعة من الرخام

الطبيعي المنحوت يدويا وجميعها اشكال

مشاريع تحت التنفيذ

وهي عيارة عن خمس عقود اوسطها

عشرين مترا لكل منهما والعقدين

الاخرين بارتفاع عشرة امتار لكل

وهناك الكثير من المشاريع والخدمات

الاخرى التي لا يتسع المجالّ لشرهها ،

ورغم ذلك فأن هناك الكثير من المشاريع

التي يأمل ابناء المنطقة سرعة تنفيذها

وقد استبشروا خيرا بمقدم سموكم

حتى تتحقق احلامهم على ايدى سموكم

المجارى في مدينة تبوك وشبكة لتصريف

مياه الامطار والسيول وتحديث شبكات

المياه في كل مدن المنطقة وايصال

الشبكات الى الاحياء الحديثة .. وهذه

المشاريع تم دراستها ويجرى العمل

حاليا في طرحها في مناقصة عامة بعد

تدعيم البند المخصص لها .. كما ان

جميع مدن المنطقة في حاجة الى مشاريع

ترفيهية حضارية .. ولعل اجدها فرصة

مناسبة بدعوة كبار رجال الاعمال

المشاركة في هذه المشاريع الاستثمارية

وسيجدون من البلدية كل التسهيلات

واختتم رئيس بلدية تبوك كلمته

منوها بالشكر والتقدير لصاحب السمو

صاحب السمو .. قبل ان اختتم

كلمتى اود باسم زملائي العاملين في

البلدية وباسمي شخصيا ان اسجل

الذي لقيناه من سموه ابان عمله في

امارة منطقة تبوك والذي كان له اكبر

ذكرها ، كما كان لتقهم سموه للمشكلات

والعقبات التي تواجه البلديات اكبر الاثر في سرعة القضاء عليها

تطيب فيه القواق والاناشبد

وكل يوم بممدوح لنا عيد

بيض الصنائع اكفاء اجاويد

والعزق ركبهم نصر وتأييد

وللشريعة تمكين وتأكيد

على العروبة في ايامها السود

حيل من الله للاسلام ممدود

لهم بها في قلوب الناس تعجيد

بها استحقوا من التاريخ تخليد

حماة دار مغاوير صناديد

في ساعة العسر غياث مناجيد

وقد زكى عرقهم واخضوضر العود

والخير والفضل والانعام والجود

وللعروبة ذواد معاميد

كما ترى العين لاقول وتفنيد

لكل جيل بها علم وترشيد

منهم سيوف بها للحق تجديد

والصدق عند كرام الناس تعويد

شكرى وتقديرى لاخيكم صاحب السعو

الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز

والدعم لاقامة هذه المشاريع .

كلمة شكر:

المشاريع التي يجرى تنفيذها :

متمشية مع عقيدتنا الاسلامية .

🗋 لبست تبوك ثياب بيض

لسه شقيقك وين ينساه ياسعود به هاجوس قلبه تنصاك 🏻

واستطرد المهندس درويش معددا 🔲 هقاوت عازيان راماها فيك بشهاود

عبىدالىعىزيىز أبنوك ممندوح محمنود عضيض جدك من سماء نجد ناداك

ترفع لها البيضة على كل مصدود

فضيلة دار خالد ومخلود

□ يَامِنا على خدها بكى كم ملهود وقالت لابو تركى عشيقى وانا ابغلك وقضت جدايلها وزفت بلا حدود

جـزيـرة عـزراء وشامـة لشـرواك 🔲 واهلا هلا بك من خفوق وعلى خدود

ناسا تَباشر فيك و يحوم لقياك 🏻 انت الامل والناس ناشد ومنشود

واهلا هلا بك كل ما وائت الدوى لىلى شكى جفنى مكدود واهلا هلا بك يادوى العين شفناك

وانت العوض لئى ملك قلب وعضود شفتك وشفته وبصبورة شفتها هناك 🖺

الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز 🗖 وأهملا هملا بلك كمل ما همل بسرعمود ييسرق ويسرعمد منهينا الخند بخطاك

🗖 واهلا هلا بك ياعطا خير مـوجـود عطبوة فنهند ومنالبك الملبك يبرعناك تبوك ليشرب اليسوم بسورود

متعانقين أثنين لخدمة رماياك ت تبوك ويشرب الشوب بعقود

المدي منطقة الدينة المنورة على الدعم ودبت جندايلتها بين هنذا وهنذاك 🎮 الاثر في سرعة تنفيذ المشاريع السابق 🗖 وصلحو معى يسانساس بسركسوع وسمجسود

تبأشير يوم اللقاء

عيدان في العام واليوم لنا عيد وكل يوم لنا بالفهد مكرمة بآل عبدالعزيز الفخر مقترن والمجد قاعدة فيهم قد اطردت مثل الرواسي والارض بهم ركزت مثل الدراري ماضاءت مشعشة وعروة اوثقوا بالله ربطتها لهم على الدهر ايام لها هدف وعن حياض الهدى جادوا بانفسهم على ظهور المنايا كان مركبهم الله يشهد والتاريخ انهموا توارثوا المجد من اصلاب اهلهموا الحق والعدل والاصلاح غايتهم والسعى للشعب كي تعلو مكانته وارغموا الارض حتى اصبحت نللا وقد اقاموا صروح العلم عامرة وان دعى داعى الاوطان تنصره

هذى تبوك بممدوح قد ابتهجت لمقدم سرها في كل ناحية ورفرف الطير ممراح بسلحتها وان نحیی کریما جاء بسکنها

صدق المواقف ما باروا وما خذلوا

وقد دنت في دواليها العناقيد ماست به الهضب وازدانت له البيد يشدو طروبا تطاوعه التغاريد غيه الوفاء وفي أخوانه الصبيد

ذاك الامير الذي ما انفك مجتهداً اما مناقبه حدث ولا حرج تسابقوا للمعالى ليس بينهموا فمرحبأ بك ياممدوح ماطلعت نزلت أهلا . وسهلا ما وطئت بها وما استهات غوادي المؤن مصبحة ومأ تحقق قول كان قائله لو لحال عمرك يامعاذ سوف ترى فكان فتحكموا ياأل عبدالعزيز به فالله ايدكم بحسن نيتكم وعاش قهد لكي يرعى مسيرتنا وأنصر عساكره في كل موقعة ويرحم الله ياممدوح والدكم لقد بناها بعزم صادق ويد وثم بالامن والايمان صيرها الحكم لله والناس سواسية وكان كالمزن اما جاد داكنه وأسكته يارب خلدا لافناء به

يارب يسر له امر امارته

كف به قلم وكف به الجود اما وسيرته فالند والعود فرق فكلهموا غر محاميد شمس وماولدت فينا المواليد وما اقست مقاما فيه مجمود على تبوك الذي بالنفير موعود محمد وبصدق القول معهود هذى القفار بها زرع وتشييد تحققت وبكم للوحى توكيد وأى امر بغير الله مردود وعاش اخوائه الغر الاماليد واجعل لعروته بارب تجويد وهل الفضياله لمو قلت تعديد تفتت في اناملها الجلاميد حضارة كلها لله توحيد لديه ما غيهموا مولى ولا سبيد فكفه ابدأ بالجود ممدود ومأ به لساة المجد تنكيد وأهنأ تبوك بممدوح وقربه عينا ينومك في الايام ممدود

يارب واجعله لعبدالمجيد تجديد

سليبان البطاق

1/4 21-97 C21121 العران ما فسرعامه

تدعو شركة بكتل العربية المحدودة - المدير الانشائي لوزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة مشاريع المطارات الدولية، فيما يخص مشروع مطار الملك فهد الدولي، الشركات والمؤسسات المتخصصة، للدخول في منافسة الخدمات الآتية:

موعد فتح المظاريف	آخر موعد لتقديم العروض	موعد بيع وثائق المنافسة	قيمة وثيقة المنافسة	اسم ووصف المنافسة	رقم المنافسة
۱۲ رجب ۱٤٠٦هـ (۲۲ مارس ۱۹۸۱) الساعة الثانية عشرة ظهرا	۱۲ رجب ۱٤٠٦هـ ۲۲ مارس ۱۹۸۱م الساعة العاشرة (۱۰) مىبلما	۳ جمادی الثانیة ۱۲ فبرایر ۱۹۸۹	۰۰ مر۱ ریــال سعودي	خدمات الاعباشية والترتيبات المنزلية _ مرافق جدة (الواقعة في حي الرويس)	جيه ۸ ــ ۱۸۸ ــ إس في ــ ۲

يمكن الحصول على وثائق المنافسة من شركة بكتل العربية المحدودة، مكتب فرع جدة، الواقع ني شارع حائل جنوب شارع فلسطين في حي الرويس، هاتف رقم ١٥٣٧ / ٢٦٠١ _ ٦٦٧ (٢٠)، السيد فايع العسيري، وذلك لقاء تقديم شيك مصدق لأمر شركة بكتل العربية المحدودة، وثيقة المنافسة رقم (جيه - ٨ - ١٨٨ - اس في - ٢).

يستبعد أي عرض لا يصل في الموعد المحدد أو لا يكون مصحوبا بالمستندات النظامية المطلوبة بموجب وثائق المنافسة المعدة وفقا لنظام تأمين المشتريات ولائحته التنفيذية.

الموعد التقريبي للبت في العروض هو خلال ثلاثة (٣) أشهر من تاريخ فتح المظاريف.

كان يهودي الديلاة . وكان نمساوى الجنسية وكال اسمه ، ليوبوك ، .. قبل ان يبصر نور الاسلام . وعندما اسلم . وجاء الى الجّزيرة العربية كان القوم فعنهم من ظنه جاسوسا انجليزيا .. ومنهم من ظنه جاسوسا صهيونيا ومنهم من ظنه جاسوسا مسأويا ولكن ، ليوبولد ، جاء الى الجزيرة العربية , سعيا وراء نُور الاسلام ، ولا شيء غير نور الاسلام . وكان هو عشاب ، على علم ودراية بديانته .. فلم يسلم لَجَهْلُهُ بِنَينَهُ الْاصِلِ وَهُذَا سَرِ عَظْمَتُهُ . غَلْدُ أَنْهُ دَرَاسَةُ اللَّهُ العَبْرِيةُ ، وهو في الثقَّلَةُ عَشْرةً مِنْ

ودرس التوراة بعد نلك ، براسة يمكن ان تهيئه ، لكي يعبع ۽ حافظا ۽ کما پري بعض الورڪين .' وغادر ، ليوبولد ، النسسا وعمره عشرون عاما ، سلما ، مؤمنا ، متخليا عن اسمه ، ومتخليا عن يهوديته ، مستبدلا اسم ، ليوبولد ، بمحمد ، ومحمد اسد .. ' وجاء الى الجزيرة العربية ، عام ، ١٩٢٧ . . وقابل الملك عبد العزيز ال سعود ، منذ اكثر من نصف قرن

وبعد وصوله الى الجزيرة العربية ، والتحاله برعب اللك عبد العزيز ، كتب كتابه المشهور والقيم . • الطريق الى مكة ، علم ، ١٩٣٢ ، باللغة الإنجليزية ، ثم ترجم هذا الكتاب فيما بعد . من قبل المترجم اللبناني ، عليف بعلبكي ، الذي غير العنوان من ، انظريقَ الى مكة ، أقى الطريق الى الإسلام ، تحاشيا لذكر مكة كرمها الله . وهو

ومحمد اسد ، لازال حيا الى الان ـ اطال الله عمره .. قابلته منذ ايام. وقد بلغ الخامسة والثمانين من سره رجل فارع القلمة ، حاد الذاكرة ، يروى لك أحداثا تاريخية منذ نصف قرن ، بدقة من شاهدها امس ، او اول امس شديد الايمان متعصب لاسلامه . سكن بيروت . ودمشق . وطنجة . لكي يكون قريبا دائما من صوت الأذان . وصوت المؤذن يعلن أن الله أكبر . وهي على الصلاة ، هي على الفلاح ، خمس مرات كل يوم . قلت له أن ترجعة ، الطريق الى مكة ، سبتة ..؛ فرد على انها سيئة ومعسوخة ، وهي اسوا ما ترات . " ونصيتني بقراءة ، الطريق الى مكة ، باللغة

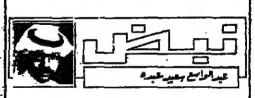
الأنجليزية ، لغة الكتاب الاصلية محمد اسد .. هذا الاسد ، مخل تاريخ الكيان الكبير تاريخ العرب والمسلمين ، بكتابه السابق ، وبعدة كتب شارحا رسالة ، الملك عبد العزيز ، فلاوروبيين ، الذين كانوا يجهلون التاريخ العربي الحديث والقديم كثيرا . في تلك الآيام ، وحتى آلان .." ولمحمد اسد ، فضل علينا ، وعلى تاريخنا الحديث ،

فهو المستشرق المسلم الوهيد ، الذي اعتبر ، وعد بلغور ، وقال ، وهو اليهودي اصلا ، والقارىء للتاريخ قراءة المتامل ، الدارس ، الصاعق .. وصوت الذين لا صوت

، ان فكرة الوطن القومي اليهودي ، فكرة مصطنعة من

وجاب محمد اسد الشرق والغرب ، ليقول هذا ، ذهب الى الهند ، وامريكا ، وبريطانيا ، والمانيا ، واسبانيا واخيرا البرتغال ، ليعلن أن فلسطين عربية ، وان فلسطين اسلامية ، وهو لازال يقول ذلك ، منذ اكثر من نصف قرز ، على كل المنابر العلمية والسياسية ، للتي

الاسواق بترجمة رديلة ، وبعثوان مُحرَف .. ا ومحمد اسد . يرجو ان يُترجم كنابه من جديد . ترجمة صحيحة ، ، وبالعنوان الأصلي ، الطريق ألى مكة ، . فهل يجد محمد اسد ، ناشراً مسلماً غيورا ، يلبى يغبته . وهو الذي برجو ان برى ذلك قبل موت اعتقد أن هذا . أقل ما يمكن أنّ يقدم لهذا الاسد ، وهاء له ، وعرفنا بفضله ..



من جاهايتنا المعادوة حياة الناس هي صورة مطابقة لاخلاقهم ..

والاخلاق صورة معاتلة للقيم المعرفية .. اي انها نتيجة لما يرصد في الذاكرة من معرفة .. والمعرفة التي تصب في السلوك تظهر بجلاء من خلال ممارسة الحياة الفردية .. اي حياة كل شخص ومن هنا لو شقلبنا الموضوع لظهرت نفس النتيجة .. ولان الجاهلية لبست اتجاها ضد المعرفة وانما اطلقت لتميز احد ارفع العصور العربية من حيث الاحاطة بدقائق الحياة وتفاصيلها ولذلك نطقت الجاهلية بالحكمة والبصيرة فكانت اكثر عدالة في حكمها على كل المظاهر الإخلاقية والجيل الذي تشرب اصول الثقافات القديمة والجاهلية بالدات نجده من اتعس الضغيات في حياتنا المعاصرة .. فالمثل القديمة اثرت بصورة حادة ومنها انطلقت كل القناعات الفاضلة ولاننا في مجتمع يتشح بثوب المثل القديمة واخلاقيات حياتنا المعاصرة .. فقد تناقضت بعض الثوابت الطبية الكرم اصبح مجرد نفقات مادية واخلاقية بلا مبرر الصدق : أصبح من اوعر الطرق التي تؤدى الى الإيذاء الكرامة الضحت نقيضا للكسب .. الوفاء صابونة من السهل أن تغسل بها كل شيء ولكنها في النهاية تسلخ جلدك ..! والجاهليون .. ادركوا هذا ولكنهم لا يشيرون اليه كظاهرة يوسم بها عصرهم فقد اعتبروا أن ما يحدث في هذا الخصوص هي وليدة قلة العقل .. وقلة الاصل .. فقليل العقل لا يحكم على الامور كما يجب .. وقليل الاصل لا يثمر فيه لا الوفاء ولا النكريم لانها بالنسبة له اخلاقيات يجب أن يحظى بغوائدها ثم يركلها بقلة أصله ...! فالقدماء قالو: إذ أنت أكرمت الكريم ملكته . وان انت اكرمت اللئيم ثمردا .. وهذا يعنى ان تكرم من يستحق .. لا من هب ودب وخاصة قليل

والمعروف خلق .. ولذلك قال : ومن يجعل المعروف في غير اهله يكن حمده ذما عليه فيندم .. واشترط للمعروف اهلية المسدى اليه .. وهكذا نجد إن الجاهلية عانت من معاناتنا المعاصرة .. ولهذا طينا ان نفرق بين جاهليتنا المعاصرة وجاهليتهم .. ومنهم لا يقربون قليل الاصل أبدأ الانحن فقد تسامحنا ولا حول ولا قوة الا بالله ..

اعلنت منظمة الصحة العالمية شعاراء العيشة الصحية كسب للجميع وللعام الحالي .. ليكون مبدأ يبدف الى ترسيخ دعائم الرعلية الصحية وشمولها لجميع بنى البشر في مختلف انحاء المسكونة مع حلول عام ٢٠٠٠ م ورغم ان هذا السعار يبدو وكأنه يدغدغ مشاعر الاغلبية الساحقة من سكان كوكبنا الارضى الا أنه مع ذلك يعد تحديا للاجهزة القائمة على شئون التنمية الصحية في مختلف دول العالم .. ويصفة خاصة دول العالم النامي .. وفي المملكة العربية السعودية .. وانبثاقا من وأقع الانجازات الصحية القائمة .. والمشاريع الصحية التي تتلاحق في سباق سريع مع الزمن .. يتبلور ، التحدي ، الذي تنتهجه برسوخ وقوة .. حكومتنا الرشيدة ممثلة في وزارة

وحتى نقرن قولنا هذا بعزيد من الموضوعية بعيدا عن التضنيم والمبالغة .. نستقرىء هنا ويصورة سريعة المشاريع الخلاقة التي نفذتها الوزارة ليس في عام .. او في اعوام .. بلَّ خلال الشهرين الماضيين ربيع الثاني وجمادى الاولى .. ليكونا مقياسا للانطلاقة الصحية في بلادنا . وقبل هذا اشير هنا الى أن اعتمادات وزارة المسحة للعام

الصحة .. ولا شك فان كسب التحدي انما يتجلى من خلال

انجازات الوزارة وسعيا لتوفير الخدمة الصحية للمواطن

السعودي حيثما يكون .. في المدينة .. وفي القرية .. وفي

مضارب البادية .. ليس مع حلول عام ٢٠٠٠ م بل قبل هذا

الحالي بلغت ١٠ مليارات و ٧٤٢ مليون ريال .. ولقد اصبح لدينا الآن نحو ٢٠ الف طبيب وفني .. و ١٢٢٨ مستشفى

۔ ففی اوائل شہر ربیع الثائی تم توقیع عقد التشفیل لستشفيات سراة عبيدة والمجاردة وتثليث وشرورة بقيمة اجمالية قدرها ٣٧ مليونا و ٥٧ الفا وتبلغ سعة كل من هذه

انتشر الفيديو في البلاد العربية بشكل

يشبه ، الى حد بعيد انتشار الراديو ..

الترانزستور ء "في النصف الاول من عقد

الستينات .. عندما كان العامل لا يطيب له

العمل الا ويجانبه ، الترانزستور ، .. وعندما

كأن الطالب لا يحلو له الاستذكار الا و

الترانزستور • على مكتبه .. وعندما كان

الجندي العربي يعارب هو و • الترانزستور •

وأستطيع أن أشبه الفيديو بأنه حيوان

اليكترونى ينبغى تنجينه لنستطيع التحكم

فيه ، وليس العكس .. وهذا يتطلّب عملية

ترشيد واعية لكيفية هذا الاستخدام بامثل

الطرق ، خاصة عندما يتعلق الامر يجمهور

المشاهدين من صغار السن ، وايضا عندما

تتسع دائرة التأثير لتشمل مجالات ، تبتعد

كل البعد عن التعليم ، والتثقيف ، والترفيه .

وفي دراسة قامت بها د. انشراح الشال

على عينة من 2 • 2 مفردة لمجموعة من الاطفال

تتراوح اعمارهم ما بین ۵ ـ ۱۵ سنة ،

وجدت أن ١٣٢ مفردة من العينة ، أي حوالي

٣٢.٧ ٪ . _ وهي نسبة فاقت توقع

الباحثة _ يتعرضون لجهاز الفيديو في

البيت .. وتورد الباحثة ملاحظة على درجة من

الأهمية ، فتذكر أن أحدى الأسر التي زارتها

عام ١٩٨٣ في مدينة طنطا ، تمتلك جهازا

الفيديو ، الى جانب خمسة اجهزة تليفزيون ،

ثلاثة منها بالالوان ، تتراوح مقاساتها ما بين

١٦ ـ ٢٦ بوصة ، وموزعة على غرف

السكن ! .. ومما يدعو الى الدهشة أن رب

هذه الاسرة يذكر للباحثة انه يستأجر حوالي

٧٠ فيلما شهريا ء عربيا واجنبيا ، !

في خندق واحد ؟! ..

شعارمنظمة الصحة العالمية وبرامج الننبية الصحية في الملكة د. عبد الانه ساعا لحست

المستشفيات مائة سرير عدأ مستشفى شرورة فيسع خمسين

_ وفي اوائل شهر ربيع الثاني بدىء العمل في انشاء ثلاثة مستشفيات كبرى لكاقحة وعلاج مدمتى المخدرات في كل من جدة والرياض والدمام لاستقبال حالات الادمان والحالات ـ في ١٢ ربيع الثاني افتتح سمو الامير مقرن بن عبد العزيز

مركز الرعاية الصحية الاولية في حائل الذي تم تزويده باحدث الاجهزة الطبية .. ـ وفي ١٤ ربيع الثاني افتتح مستشفى الملك خالد بالمجمعة الذي يضم ١٩٤ سريرا .. وبلغت تكاليف انشائه اكثر من

كما وقع معاليه في نفس التاريخ عقدا للتشغيل الطبي لستشفى ألمك فهد بجيزان بقيمة اجمالية قدرها ٢٨ مليونا و

٢١٠ ملايين ريال .. وتم تشييده وفق احدث التصاميم

_ في الخامس من شهر جمادي الاولى .. وقع معالي وزير

الصحة عقد التشغيل الطبي لستشفيات المجمعة والقريات وحفر الباطن بقيمة اجمالية قدرها ٦٩ مليونا و ٦٣٢ الفا للمستشفيات الثلاثة التي بيلغ عدد اسرتها خمسمانة سرير - في ١٢ جمادي الاولى .. تم افتتاح مستشفى النماص العام بمنطقة عسير .. يسعة مائة سرير .. ومجهز باحدث الاجهزة

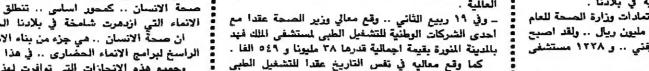
- وفي ٢٤٠٧٥/٢٦ هـ افتتح مركز الشاطىء للرعاية الصحية الاولية بجيزان الذي تم انشاؤه على مساحة تقدر بـ ٢٥٠٠ متر مربع ويتسع لـ ٣٠ سريرا ويحتوي على اقسام للنساء والاطفال والامراض الباطنية وقسم للاسنان ومختبر وقسم

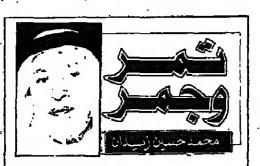
- في نفس التاريخ افتتح مستشفى صامطة بمنطقة جيزان الذي شيد على مساحة تقدر بـ ٩٠٠٠٠ متر مربع ويتكلفة بلغت ١٦٥ مليون ريال وبسعة ١٠٠ سرير .. ويشمل كافة

- وفي ١٤٠٧٥/٢٧ هـ تم افتتاح مستشفى فرسان الحديث الذي يتسع لـ ١٠٠ سرير .. وبلغت تكاليف تشييده ١٩٠ مليون ريال

 ان هذه الانجازات التي اخذت طريقها الى التنفيذ خلال شهرين من عمر الزمن .. ليست الا تعميقا .. لمفهوم بناء صحة الانسان .. كمحور اساسي .. تنطلق منه وله جهود الانماء التي ازدهرت شامخة في بلادنا الحبيبة

ان صحة الانسان .. هي جزء من بناء الانسان .. الهدف الراسخ لبرامج الانماء الحضاري .. في هذا الكيان الكبير . وجميع هذه الانجازات التي توافرت لهذا الكيان الكبير بغضل الله سبحاته وتعالى .. هي مؤشرات دامغة على مدى ما توليه الحكومة السعودية من اهتمام مكثف بصحة هذا الشعب الكريم ..





هناك حملة يتصب الاتهام فيها على أن شبابنا لا يقرأ ، ولكن الامر فيه بعض ما يحير، ذهبت الى مكتبة اسأل عن الكتاب ، نفح الطيب ، فيقال لي لقد نفد ، ودُهبت الى مكتبة اخرى ، فكان الجواب انه نقد ، يعني ان هناك من اشتراه ، وكذلك سألت عن ديوان

المعرى فكان الجواب كذلك . والحال هو ان كثيرا من الشبان يشترون الكتب ، وهمس في اذنى واحد قال ان الكتاب عن الاندلس يشتريه طلبة الجامعة ، لان مادة التاريخ للاندلس احوجتهم لذلك قلت ديوان المعرى والبحتري هل هما كذلك قال لا ، واحد لا يصدق أن الشباب يقرأون ، قال لي : كم بعت من كتابك عبد العزيز والكيان الكبير قلت لم اعرضه في المكتبات فقال: وهل هذاك مؤسسات اشترت منك ، قلت : نعم الدارة اشترت ووزارة الاعلام اشترت ، والذين لم يشتروا كان عذرهم انه صدر مع اخر الميزانية ، غير ان الثمن الذي قبضته من الدارة ووزارة الاعلام سدد قيمة الطبع ، ولعل كله ينفد بعد الميزانية الجديدة ، بل انا مستعد ان ابعثه لمن يستهديه بلا ثمن ، لم يعرض في المكتبات لاني حجزته تحت طلب المؤسسات ولكن ، قد اكسبني هذا الكتاب التقدير والتكريم من اهل التقدير والتكريم فقد تلقيت رسائل شاکره هی اعز عندی من ای شیء ، فالثناء عليه من اهل الثناء عزة ترفع الرأس

وان لم تمش بها الرجل الى البنك . الناس يقرأون فلا تجد مكتبة الا وهي تعتذر بنفاد الكتاب، ان المدرسة والجامعة وكل المؤسسات تدعو الى القراءة فلا تخشى شيئا ..

بين القديم والجديد ؟!

قرأت الكثير جدا عن العراك والمشادات بين

مار القديم لمجرد قدمه ، وبين انص

الجديد لمجرد جدته في مجال الشعر مثلا ..

ولعني شاركت ايضا في بعض ذلك .. ولكنني لم

اجد بین کل ما قرأته ما هو اطرف ولا اظرف

من مقولة لمفكر غربى وجدتها بين جذاذاتي

القديمة نقلا عن عدد قديم من مجلة

ه العربي ، هو العدد ٤٩ وهذا نصبها :

الذي يقول: هذا شيء قديم فهو لذلك جميل!!

ومن عجب أن معظم المشادات والمشاجرات

بين انصار القديم وانصار الجديد لا تبعد

كثيرا عن مقولة المفكر الغربي .. بل هي اشد

وطأة حيث وصلت الى حد العداء السافر بين

الفريقين .. كل فريق يكن للفريق الاخر من

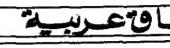
البغضاء والكراهية والاحتقار ما تئن تحت

« هناك صنفان من المفقلين :

هذا شيء جديد فهو لذلك أجمل !!ه

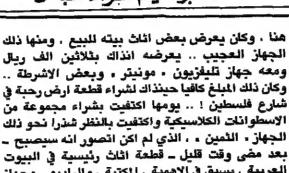
رداك الذي يقول :

وطأته ساحتنا الادبية !!



د ابراهيم فيؤاد عباس

لم يكن الكثير من مشاهدي التليفزيون يدركون ، قبل مضى عشر سنين ونيف ـ ما هو المقصود من عبارة يرىدها المديع في بعض الاحيان : • ناسف لهذا الخلل الُّفني بسبب الاعطال الطارىء في جهاز الفيديو تيب . . . ولم يمضى وقت طويل بعد ذلك ، حتى كان المسافرون الى الولايات المتحدة الامريكية او بريطانيا ، يعود الواحد منهم ومعه جهاز فيديو ، اعتبر في حينه احد المخترعات الغدة لهذه الدنيا ، وهي تتاهب للدخول الى أفاق قرن حضارى جديد ، لا يعلم الا الله خيره وشره . العربية ، يسبق في الاهمية ، المكتبة ، والراديو ، وجهاز وكنت قد شاهدت جهاز فيديو قبل خمسة عشر عاما التسجيل .. ويصبح ايضا لصا ظريفا لوقتنا .. وغازيا لدى امريكي يهم بالعودة الى وطنه ، بعد ان انهي عمله يقتحم عقولنا اقتحاما!.





بارزة في مسيرة الإعلام العربي المعاصر " " عنها بانها ، الاقضل مبيعا لهذا العام ، ..

ولسنا هنا بصدد استعراض كل ما جاء أي بعث الدكتورة انشراح من تساؤلات، وتُحليلات ، واستئتاجات ، وانما نود الاشارة فقط الى ما توصلت اليه بشأن ما يصاحب الفيديو من غزو ثقافي بواسطة الافلام تصويرها كليا او جزئيا في اسرائيل . الاجنبية ، سيما وان هناك اقبالا على افلام ٢ _ اذا كان الفيلم قصة او حوارا ، قصد به الفيديو الاجنبية يفوق الاقبال على الافلام العربية .. والإخبرة ليست الافضل دائما

تشويه تاريخ العرب دينا او قومية ، في الماضي ار الحاضر ، او الدعاية لاسرائيل او الصهيونية ، او استدرار العطف عليها . ٣ _ اذا كانت الاشرطة المشار اليها من انتاج او اخراج ، او تعثیل ، او توزیع شخصی طبیعی او اعتباری ء محظور التعامل معه ، او ممنوع من دخول البلاد العربية ، او

وللاسف الشديد تجد طريقها الى بعض الدول العربية ، وتنتقل من منزل الى منزل ، ومن مدينة الى اخرى ، دون الانتباء الى السموم

وقد لا تندهش لو علمنا ان معظم محلات بيم وتلجير اشرطة الفيديو في اوروبا والولايات المتحدة الامريكية ، يملكها ويقوم على ادارتها يهود صهاينة .. وهذه طريقة اخرى لاصطياد الانسان العربي في الخارج ، ووضعه في شباك الدعاية الصهيونية ، عندما يقع تحت ظروف اكثر اتساعا للاحتواء الغربي ، بكل ما تحمله مظاهر الحضارة الغربية من زيف وتضليل .. فهذه الفتاة المدرية .. بابتسامتها المصطنعة .. تتقدم اليك بمجموعة انيقة من الاقلام، تقول لك

١٠ _ أَذَا كَانَت من انتاج ، أو أخراج ، أو تمثیل، او توزیع و شخص طبیعی او اعتبارى ، يحمل الجنسية الاسرائيلية ، او بمشاركة منه مهما كانت طبيعتها ، او تم

بمشاركة منه مهما كانت طبيعتها . وبالرغم من ذلك فان بعض تلك الافلام

التي تنقلها معها !

تقول لك ايضا : انها تختارها لك من أجلك خصيصا : .. وتذهب لتشاهدها أنت وعائلتك انتفاجيء بانها خطة تهدف الى جعلك النوعية عند هذه النوعية من البشر .. أن لا تكره أسرائيل! .. أن تعترف بها على مستوى فردى ! .. وأحسب انه سياتي يوم فلا تمنح تأشيرة زيارة للعربي لدخول اي من تلك الدول الا بعد كتابته تعهدا يغيد بانه لا يضمر شرا لاسرائيل! ..

شوف المسلسل وادعيلي!

الا أن صاحبنا لم يدع لها ، وأنما دعا

بعض القراء من خلال ما يكتبه في مجلة الفيديو التي تأبطها • صاحبنا ، في ذلك الذين احببتم ، ما هم الا ضحايا المحرقة ! .. الموضوع المزمن الذي لا تمل بدون انقطاع!.

وللصهيونية وسائلها الخاصة لاقتحام الخطوط الدماعية للعقل العربى ، وللوجدان العربى ، عندما تجد سبيلا الى ذلك .. وهي

مدينة شبه أوروبية :

وصاحبنا هو .. ابن البلاد .. الذي يعرفه

الان تبحث عن تلك الوسيلة ! ..

وهكذا ! قالت اليهودية للعربي الجوال في

« صوت البلاد ، القلسطينية . اما اشرطة اليوم ، فكانت تحمل عنوانا مدهشا : ، من اجل الذين احببتم ، ، ليكتشف ان هؤلاء الصهيونية من ترديده على مسامع العالم منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وحتى الان ،

الانباء - الخليج اليوم - الراية - العرب - كريستيان ساينس مونيتور - يو . اس .ايه توداي _ لوبوان

أكدت الصحف الصادرة امس ضرورة مواجهة العربدة الاسرائيلية في المنطقة ودعت الى ضرورة التضامن العربى لمواجهة التحبيات الثى تحيط بالنطقة وأشارت المحف الى أن جهود السلام في المنطقة تتعثر بسبب الارهاب الاسرائيلي . كما تتاولت الصمف موضوعات اخرى ..

الراية : ضرورة مواجهة العربدة الاسرائيلية قالت مسحيقة ، الراية ، القطرية ان التوتر الذي بشهده البحر المتوسط مرده الاساسي هو سياساً العربدة الأسرائيلية فوق الاجواء والمياه العربية التي تحاول فرض سياسة الارهاب على المنطقة وأكدت الصحيفة أن القرصة آمام الامة العربية مواثية لاسقاط تناقضاتها القانونية وعودة التضامل العربى ليكون فاعلا ومؤثرا قوق السلحة العربية ومواجهة العالم بصوت واحد وفعل واحد بعيد للأمة كرامتها وللشعب الفلسطيني حقه في تقرير المصير،

عمان : استمرار جهود السلام وتتاوَلت صحيفة ، عمان ، في افتتاحيتها جهود تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط وقالت انه أذا ما صبحت الانباء القائلة بان مؤتمر السلام الدولي حول الشرق الاوسط قد تحدد موعده في ظرف سنة اسابيع فان ذَلِك مؤشر على أن هناك تقدماً لله أحرز تجاه عقد مفارضات السلام نتيجة للجهود الحثيثة التي جرت بين العديد من الاطراف في الاونة الانفيرة . واستطريت الصحيفة قائلة ، بأن الباحثات

الاردنية ، الفلسطينية بين الملك حسين عامل الاردن والسيد ياسر عرفات والاتصالات العربية المكلفة عنى ستوى القمة والمنتظر أن تتم خلال هذا الشهر بين لتحقيق السلام في النطقة

الخليج اليوم: جدوى مؤتمر السلام وتساطت صحيفة ، الخليج اليوم ، القطربة في مقالها الافتتاحي عن جدوى انعقاد مؤتمر السلام في الشرق الاوسط وعما يمكن ان يقدم للفلسطينيين الذبن وأكنت الصحيفة أنه ما لم تحل القضية الفلسطينية

و انذا لذلك نري ان هذا المؤتمر ما هو الا معاطلة القصد منها تمييع وكبح جماح النضال المسلح ولو الى حين .. وسحب البساط من تحت ارجل الذين يحملون شرعية العمل والثحرك على النطاق السياسي في العالم وتجريد الكفاح العسكرى من اعتراف المجتمع الدولي به والباسه ثوب الارهاب .

وتساطت الصحيفة مرة اخرى عن كنفية حضور

العديد من العواصم العربية هي استمرار للجهود وقالت و عمان و .. ان استمرار الجهود والمساعى الشتركة من شأنها أن تحقق أنجازا نعو الأمام لأن القضية والمنطقة لا تحثمل التنجيل او التسويف كما ان اي تقيقر في عملية السلام من شأنه أن يجعل الامل في تحقيقه امرا صعبا ..

ومما يدعو الى القلق ، ان تلك الاقلام تجد

رواجا لدى اطفالنا . خاصة افلام الرعب .

والكاراتيه ، والديسكو ، وغير ذلك من الاقلام

المثيرة المسمعة للبيئة الثقافية للطفل

العربي ، خاصة عندما لا يتدخل الاباء في

عملية اختيار الاقلام التي سيشاهدها

اطفالهم ، وتنظيم الاوقات الَّتي تتبح لهم

مشاهدة تلك الاقلام ، او عندما لا يبدى

الاباء اهمية لكيفية حصول ابنائهم على

الاشرطة ، وهو وضع قائم فعلا في العديد من

الاجنبية على الطفل العربي مضامين كثيرة _

اكثرها غير ايجابي ، فان هنالك تأثيرات من

توع اخر - على الاتسان العربي الراشد ! ..

فقد لوحظ ان الصهيونية عمدت ، في الاونة

الاخيرة ، الى استغلال الفيديو لنشر نوعية

خاصة من الاقلام ، مما دعا مجلس جامعة

الدول العربية في دور انعقاده العادي السابع

والسبعين في تونس ، في الفترة من ٢٤ _ ٢٦

مارس ۱۹۸۲ ، الى منع افلام الفيديو

المختلفة من الدخول او التداول في الدول

وادا كان لتأثير بعض افلام الفيديو

الاسر العربية .

تشكل قضيتهم أسأس الامر رجوهره ، فلا سلام في الشرق الاوسط على الاطلاق .. وقالت

اسرائيل مؤتمر السلام وهي التي تحتل الارض وتشرد القاسطينيين وتمارس ابشع جرائم القمع والعنف ضدهم وتبنى المزيد من المستوطئات وتريد ان تهود القبس الشريف وتبنى مكان المسجد الاقسى هيكل

سليمان وتفتصب جنوب لينان وتمارس القرصنة .. واعربت الصحيفة عن اعتقادها ردا على هذا النساؤل بان اسرائيل لن تقدم شيئا واختتمت الصحيفة مقالها قائلة ، أنه ومع ذلك يحتى نسلب الصبهيونية منطقها الذي ترمينا به وحتى تبدو معقوليتنا امام كل الدنيا فاننا لأ نرفض مبدأ عقد مثل هذا المؤتمر بل نحن نشجع وندعو له ولكن هذاك أمرا هاما يتعادل مع ذلك وهو انذا يجب أن تبني الامكانية العربية وتصعد بها الى أعلى درجات الاستعداد لانها في النهاية هي طريق خلاصنا الوحيد ،

بيارنا والعالم ، الرسوم الاوروبية لملاا ؟ انتقدت مجلة ، ديارنا والعالم ، الشهرية التي تعني بقضايا الطاقة والتنمية الخطوة التى اقدمت عليها الجموعة الاقتصادية الاوروبية بغرض رسوم جمركية جديدة على البروكيماويات الخليجية ابتداء من الشهر الحالي ووصفتها بانها لا تنسجم مع نص وروح اتفاق أوكسمبورج ببن المجموعة الاوروبية ومجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ونكرت المجلة في مقالها الافتقاحي بعددها الجديد ان المجموعة الخليجية بذلت كل الجهود المكنة في حوارها مع المجموعة الاوروبية لتلاق الخلاف بشأن الرسوم الجمركية الاردوبية على المنتجات البترركيماوية الخليجية الا ان اوروبا امعنت في نقضها لروح التفاهم والايجابية التي ابدتها دول الخليج في محاولة واضحا لقطع الحوار .. وقالت أن ذلك يتسق مع الحملة العالمية المركزة واوروبا جزء مؤثر فيها ضد منظمة ، اوبيك ، والشي اسفرت عن حرب اسعار نفطية احدثت بلبلة ملحوظة في العالم وتهدد بتعريض اقتصاديات الدول

المنتجة والمستهلكة للنفط على السواء لمخاطر عديدة . وأكدت المجلة أن المهمة الملقاة على عاتق وزراء المال والاقتصاد في دول مجلس التعاون لدى اجتماعهم في شهر ابريل المقبل لا تقل اهمية عن القرارات المنتظرة من وزراء ، اوبك ، .. فكلا الاجتماعين يقف في مواجهة تحديات تستلزم اتخاذ قرارات تتناسب معها وتكرس الاحقية ف حماية المكتسبات التي حققتها دول الخليم كمجموعة عربية أوفى اطار مجموعة الدول المنتجة للنقط والمضى قدما في تنمية مقدراتها وثرواتها . نيوزويك : تدهور وضع المواطنين بالارض المحتلة

وفي نيوبورك ، قالت مجلة ، نيوزوبك ، الامريكية ان حالة المواطنين العرب في الاراضى العربية المحتلة قد زادت سوءا خلال فترة تولي زعيم حزب العمل ، شيمون بيريز رئاسة الوزارة الاسرائيلية ، وان اوضاعهم لم تكن احسن من فترة حكم الليكود ، أذ أن عدد المستوطنات اليهودية قد زاد بنسبة ٢٢ / وأن عطيات القمع وهدم المنازل والاعتقالات ضد الفلسطينيين قد رَادِتُ زُ السنوات الأغيرة ، وانه لا عل دون أنسماب

اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة ا لوبوان : اهتمام مغربي بسبته ومليلة وفي باريس قالت مجلة ، لوبوان ، الغرنسية

الاسبوعية ان الغرب بولى اهتماما كبيرا بمستقبل مدينتي سبته ومليلة وبالثوترات الاخيرة الني حدثت في الدينتين وان الرباط تطالب بعودتهما الى آلوطن الام وتعمل جاهدة للحفاظ ورعاية مصالح سكانهما من السلمين .. مشيرة الى سخط اهالي الدينتين المهددين بالطرد طبقا ، للقانون الخاص بالإجانب ، والذي ثم سته اخيراً ۾ مدريد ضدهم ،

والالعن من كل ذلك هو أن كل فريق يسعى لمصادرة رأى الفريق الاخر، وحجبه عن الظهور ان امكنه ذلك فتجد _ مثلا محرد الصفحة الادبية في احدى صحفنا يحتفى بشعراء الحداثة .. يستر عيويهم ، ويبرز محاسنهم .. او ما يعتقد هو انها محاسنهم .. ويشهر بعيوب الشعراء التقليديين ، ويحجب عن النشر اية فضيلة لهم .. ولست الوم هذا المحرر الشاب أذ لو كان بدلا منه أحد أنصار

القديم لفعل الشيء نفسه مع شبان الحداثة .. اي ان الخلاف بين الفريقين قد وصل الى حد استعداد كل منهما لمصادرة رأى الفريق الاخر ، او حجبه والتعتيم عليه .. ولا سبيل ابدا الى التوسط او الاعتدال فضلا عن احترام الرأى الأخر ..

وهذا ما تنطبق عليه مقولة لاحد الصحفيين الغربيين وجدتها أيضا بين جذاذاتي القديمة

 ان البحث عن الحقيقة ليس له نهاية .. ولكنه ليس متيسرا الا في مجتمع يتقبل حرية الرأى .. حرية أن تكون مخطئًا أو مصيبا .. حرية أن تكون احمق أو حكيما .. حرية أن تكون عنيدا او متسامحا .. حرية التحدي وحرية الرد على التحدي .

و اننى شخصيا رجل ذو معتقدات راسخة .. ولكن حقى في الاعراب عن هذه المعتقدات مرتبط ارتباطا وثيقا بحق خصومي في الاعراب عن معتقداتهم ومبادئهم ، انتهى

ترى اين نحن من كل ذلك .. ويا ترى ايضا متى نستطيع احترام حق الاخرين في الاعراب عن معتقداتهم ومبادئهم وارائهم؟! تلك لا شك مرحلة متقدمة من مراحل

الفكر .. ارجو صادقا ان نصل اليها في يوم من



النوكة السعودية الموحدة الكهرباء في المنطقة الغربية المتركة مُستاهمة الشعودية المتركة مُستاهمة الشعودية المترك المترك به ١٠٠٠،٠٠٠ الملكة العبية العب

	14		المطلوبيات ومشوج المناهميين :	11			الموجسودات :
-≥12-€		Q-31 A	حقوق المساهميان	.a.1£-£		A 1E+0	موجـودات ثابتـة
۸			رأس للسال المصرح به	177 477 400		177 P44 VEV	الو بسوية عن التحلفة أراضي - بالتحلفة
~ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		A	(٨٠مليون سهم قيمة السهم ١٠٠ ريـال)	11 144 VII 111		15 -V- 440 FE1	ر، صحبي و بالمصنف موجمودات ثابتية أخسرى، قيمة دفتريية
V 3VA 330 4		V 790 087 V	رأس المال المكتتب فيه	1)		15 . 4. 24. 251	موجعودات نابت احسري ديمه دفاريه
(afa FAT PPA)	,	(010 TAT 010)	راس احال المحسب فيه ناقصها: الحصمة النقديمة غير المدقوصة				=
	•			11 T. VED 7.T	18 198 790 ·AA		مجموع الموجودات الثابتة
0.7 PV7 PV. V		V .47 171 V.0	رأس المسال الملافسوع				
11 APV ATY	;	YEA VOP 33	احتياطيسسات	ATV V17 V3.	ATY YIY YT.		فسروق تملسك الأمسسهم
M Lad Mark Anna			t all the e	-			
V 171 777 17V	VF8 P11 131 V		مجموع حقوق الساهمين	7 - 77 7 - 117	37F . OI AFY !		مشسروعات رأمسهالية تحست التنفيسا.
(1T- TTV TT2)		(107 YEA (OF)	الخسارة الصافية للسنة المالية	FAT VIZ VOT	TYe 370 AV		دفعات مقلمة ثحت حسباب المشروعات تحت التنفيذ
1 -4A -07 YA-		-	احسارہ انصافیہ انسانہ اندائیہ یخصے : إعالت الدولیة				
			-3	£9 YY- £7A	11 ·T· 110		مشسر وعسات وأسساليسة تحست التسليسيم
TOO FIX YF!	(TO YEA FOT)		أرباح المساهمين (الحسارة الصافية قبل الاعاتة)				
				75 TVA 0-5	09 .96 099		مصاريف إيرادية مؤجلة _قيمة دفترية
			الطلوبسات ،	11			موجبودات متداولية
A 10 6 4 146 14 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			مطلوبات طويلة الأجيل:	1		145 141 145	مسواد وقطسع غيسار بالمستودهسات
747 747 117 A		A A08 878 77.	قروض صنسلوق التنمية الصناعية السعودي	470 480 17.		442 VEA Y47	_
		1 .44 JLJ avs	المؤسسة العامة للكهرياء (تمويسل مشروصات)	£A YOA YAS		APT -V3 F	تأمينات ومصاريف احتهادات مستندية وخطايات ضهان
A 407 -V- Y0Y	1 107 .1. AVE		مجموع المطلوبات طويلة الأجل	17 AAT -0-		17 0A4 777	مصاريـف مدفوعـة مقدمـا ·
			مطلوبسات متداولية	1 4		1 - 42 402	استئمسارات في أوراق ماليسة
77 4YY 77A		_	بنسوك دائنسة	VPA VPB 3PI /		A.L Ve. ALA	إعاثية مستحفية
IIA PTT FIF		3 - A 791 A=1 1	ذمسم دائنسة	7. 177 471		PVF . Ye . e	أوصسلة مليئسة أخسرى
11- 1A- 73P		75. 542 04. 1	تأميسات حسسن التتغيسا	771 VA1 VTP		VP4 7 170	ذمهم مدينه
4. E.V VYA		1 181 1W	تأمينات مشتركين وتأمينات أخسرى	730 AV0 7V1		143 787 541	تقسد بالمستدوق ولسدى البنسوك
774 477 V		TAY IAT IT.	غصص تعويض ترك الخنصة				
PTF YAY F3 0F3 AAY FF		Pry oya Ir	مصاریسف مستحقسة أرصسنة دانشة أخسری		T TAT WALL ALT		مجموع الموجودات المتداولة
11 100 210		177 V.P 73	ارصیدهٔ دانته احسری	7 PF 111 YeV 7	1 404 LOL A		
* 1.0 777 .00	4 TAT 48A TEP		مجموع المطلوبات التداولة				
1. 171 VTT A.V	17 7744 0-4		مجمسوع المطلوبيات				
14 TOT VAT OT-	14 17A 770 FF0		مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	IA TOT VAT OT-	14 174 770 770		مجموع الموجسونات
######################################	****			=======================================	=======================================		

بيكان التوليد والنفت ل والنوزيع والأرباح وألخسائر عَن المدة من أول محرّم ٥٠٤١ و حتى ٢٩ ذي الحجة ٥٤٠١ و

(بالريال السعودي)

يسرادات	<u>-21€-4</u>	±1€-€
مبيعسات التيسار	1 199 111 713	141 YOA 141
رسسم الحدمسة	3AV OF. A	V Y1. 14A
الجموع	1 1A0 1VV	19A 919 119
عصم: التكاليف المباشرة للتوليد والنقل والتوزيع		
تكاليسف التوليسد		
تكلفة العمالة	11V ££7 97.	11: 17- 170
خامات ومسواد التشغيل	71- 707 -17	714 717 VIF
نفضات وخدمات التشمغيل	3A. VTP Va	7A - YA P3
استهلاكات	3.7 POL	177 -P7 IAI
الجموع	(YYA AOT TTE)	(*F\$ TTP PA®)
المطاقسة المشستراه	(100 TTA AVT)	(110 T-1 ATT)
تكاليف النقل والتوزيع		
تكلفة العالية	TTE STO VTV	TIL VET TOA
خامسات ومسواد التشمغيل	1 7 111	1 374 18A
نفغيات وتحلميات التشيغيل	TY ALL TTO	TY ETA YT
استهلاكات	770 077 V41	Tot oo TAA
رسسوم البلديسة	TT 1.V 4.1	IT YYI ETE
الجموع	(6Ve 77 A07)	(AD - FAI PIF)
مجموع التكاليف للباشرة	(I PAT TIV ALL)	1 TOE VII TOE)
الخسسارة الاجاليسة للتشغيسل	(£.Y .£. A)1)	(QA/ 73V GOF)
ساف: التكاليف غير الماشرة للتوليد والتقل والتوزيع		
تكلفة العمالية	1.L 14. LJ.	197 3AF 7FF
خامسات ومسواد التشعيل	337 TFF	1 4A1 YA-
نفقيات وخدميات التشيغيل	1: AY- 077	AST IVE SI
استهلاكسات	אר דיר דונ	IT OT OTE
آخــــرى	37. 117 5	£ 199 VT+
المجموع	(YTA YIO O·A)	(371 As/ A77)
الخسسارة الصافيسة للتشغيسل	(150 VOT TIT)	(AAT 1 ·· T·1)
صب م : إيسرادات أخسرى	Ye Toy T	ורז ועע דון
ماف : مصاريف سنوات سابقة	_	(T APT TTV)
نفقات الإدارة العامية	(-PY ACP (F)	(10A V3A 77)
نفقسات الادارة المندسية	(14 EFT VET)	(11 Alt Yek)
الخسسارة الصافيسة للسنسة الماليسة	(101 YEA 10F)	(4T+ YTV TTE)
	**********	=======================================

تقترير مُرَاقبي الْحِسَابات

حضرات السادة المحترمين مساهمي الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية جدة - الملكة العربية السعودية

لقد فحصنا الميزانية العمومية للشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية (شركة مساهمة سعودية) كما في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ وبيان التوليد والنقل والتوزيع والأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية بذلك التاريخ (قبل احتساب الاعانة الحكومية) وفقا لقواعد المراجعة المتعارف عليها ، وقد شمل فحصنا إجراء الامتحان اللازم للقيود والسجلات المحاسبية والمستندات المتعلقة بها كها شمل إجراءات المراجعة الأخرى التي وجدناها ضرورية .

وقـد حصلنـا على المعلومـات والايضـاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لاغراض المراجعة التي قمنا بها .

وبرأينًا وطبقًا للمعلومات والايضاحات المعطاة لنا . . وكما هو مدون في دفاتر الشركة وسجلاتها فإن البيانين المرفقين يتفقان مع الواقع ويظهران بصورة عادلة المركز المالي للشركة كها في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ ونتائج أعمالها للسنة المالية المنتهية بذلك التاريخ وفقاً للسياسات المحاسبية الواردة بالايضاح رقم (٢) المرفق بالبيانات الحسابية وللأسس المتبعة سابقا .

عبدالمجيد أعمد معندس مماسب تانوني

> ٣٧ ربيع الأول ١٤٠١ هـ ٩ ديــــهبر ١٩٨٥م

الننركة اسعودية الموحدة الكهرباء في المنطقة الغربية تقترب الإدارة عن أعمال وَإنجازات الشركة خلال عام ١٤٠٥ ه

بفضل من الله سبحانه وتعالى واصلت كهرباء الغربية للعام الرابع على التوالي منذ مباشرتها لاجهالها مع مطلع عام ٢ • ٢ ١ هـ تحقيق المزيد من الانجازات التي تستهدف تقديم أفضل الحدمات للمواطنين والمقيمين على مستوى المنطقة الغربية وذلك في مختلف المجالات السكنية والصناعية والتجارية .

وبتوفيق من الله عز وجل تمكنت الشركة من إيصال الخدمة الكهربائية لعدد كبير من المواطنين في منطقة امتياز الشركة حيث بلغ عدد التوصيلات الجديدة خلال العام (٧٠٣٠٠) توصيلة ، فضلا عها تحقق من تطوير وتحديث لاساليب توليد ونقل وتوزيع الطاقة بغية الوصول إلى الوضع الأمثل في الانتاج في ظل ترشيد دقيق ومخطط للتكاليف للبلوغ بها إلى أدنى مستوى ممكن .

ويسر مجلس الاتارة أن يستعرض فيما يلي أهم تشاطأت وأعمال الشركة

بلغ إجماني عند التوصيلات الجديلة المتفلة خلال عام ٥٠١٥ هـ (٧٠٣٠) توصيلة .

كبلوواط لتصبح (٣٣٨٣) ألف كيلوواط أي بنسية زيادة قدرها (٢١ . ١١٪) عن العام

إنتاج الطائة ومبيعاتها والعمل الدروى :

 بنغ إجالي الطاقة المتجة خلال عام ١٤٠٥ هـ بمحطات المتوليد التابعة للشركة (٧٧٥٢) مليون كيلوواط ساعة بزيادة نسبتها (٦٥ . ١٥٪) عن ظعام الماضي إنـطلاق من اعتبارات التشغيل الانتصادي بالاستفادة المقصوى من الطاقة الكهربائية المواسدة في محطات التحلية فقد بلغ مجموع الطاقة المشتراة من محطي التوليد التابعين المؤسسة العامة لتحلية المياه للالحة في كل من جدة ويتبع (٧٠ ٤٩) مليون كبلوواط ساعة

- وبـذا يكون إجمالي الطاقة المنتجة بمحطات الشركة والمطاقة المصدرة من محطتي التحلية خلال العام (١٢٦٦٠) مليون كيلوواط ساعة مقابل (١١٢٤٣) مليون كيلوواط ساعة خلال حام أمة أحد بزيادة سبقة ومرور والمراجدة والماقة الماقة الماقة المدارة من عطاب الشحلية خلال عام ١٤٠٥ هـ ما نسبته (٣٨.٧٦٪) من إجمالي متطلبات الطاقة لعام
- (٩٩٩٤) مليون كيلوواط ساعة خلال عام ١٤٠٤ هـ أي بزيادة نسيتها (٢٠.١١٪) .

- يمشل للشتركون بجميع فناتهم: (سكني تجاري زراحي صناحي . . الخ) بالمدن
 الرئيسية : (جدة مكة الكرمة المدينة للتورة الطائف) القاهدة الأسلية في استهلاك الطاقة الكهربائية . حيث يمثل مجموعهم (٩٤٪) من إجمالي عدد للشتركين على مستوى
- ازداد الاستهلاك الصناعي خلال عام ٥٠٠ هـ فيلغ (١٨٤) عليون كيلوواط ساعة مقابل انخفض استهلاك الشيرك الواحد من الطاقة بمقدار طفيف حيث بلغ (١٥٢٣٩)

مشسروعات الشسركة

١ .. في مجال التوليد :

نم يتاريخ ٥/٣/٥ ١٤٠٥ هـ تشغيل خط الربط جهد (٢٨٠) ألف قولط بين جدة

مراكز الأحمال للختلفة بها يحقق فوائد تشفيلية واقتصادية . ولاشك أن فعالية هذا الربط تحققت بعد إنجاز مشروع تحويل الذيلية من (٥٠)

٣ .. ني مجسال شبكات النشل جهيد ١١٠ ألف نولط

- - . محطة خالد بن الوليد إلى محطة محولات الرويس .
 - ربط محطة جنوب أبحر بالشبكة العامة
 - عطة التوليد رقم (٦) إلى محطة عولات التليفزيون .

الاشتراكيات والتوصيبلات الجديدة .

وكها هُو معروف أن الشركة قد حققت رقها قياسيا في عدد التوصيلات الجديدة المتفلة خلال عام ١٤٠٤ هـ والذي بلغ (٩٨٤٢٤) توصيلة جديدًة وذلك لمقابلة الكم الهائل من الطلبات في ذلك العام وبذلك بلغ إجاني عند المشتركين على مستوى المتطقة ألغربية (٧٣٧٥٣٢) مشتركا بنهاية هام ١٤٠٥ هـ مقابل (٢٠٢٧٢٠) مشتركا في نهاية هام ١٤٠٤ هـ أي بنسبة زيادة

تطويس وتعزيز تندرات التوليسه :

درست قدرات التوليد الفعلية على مستوى الشركة خلال العام بعقدار (٧٥٠) الف

- خلال عام ٥ ١٤ هـ بزيادة نسبتها (١٣ . ٨٪) عن كمية الطاقة المشتراة في العام الماضي
- بلغ مجموع الطاقة المباعة (١٩٣٣) مليون كيلوواط ساعة خلال عام ١٤٠٥ هـ مقابل
- ارتفع الحمل الذروي للجمع على مستوى المتطقة الغربية خالال عام ١٤٠٥ هـ أيصل إلى
 ٢٦٩٤) ألف كيلوواط مقابل (٢٣٥٣) ألف كيلوواط خلال عام ١٤٠٤ هـ أي بزيادة

النبسط الاستملاكسي :

- المنطقة الغربية . بينها يمثل المشتركون في بقية منطقة الامتياز (١٪) فقط .
- (٣٨٩) مليون كيلوواط ساعة خلال عام ١٤٠٤ هـ أي بنسية زيادة قدرها (٤٥,٧٪) . كيلوواط ساعة مقابل (١٦٠٢٥) كيلوواط ساعة عام ١٤٠٤ هـ أي بنقص قدره
- مأزال الاستهلاك السكني يشكل أعلى نسبة بين فئات الاستهلاك للختلفة إذ تبلغ نسبته
 (١٠, ٢٦, ٩٠) من إجمالي الطلقة الجامة على مستوى للنطقة الغربية .

أولاً ، مشروعات تم الانتهاء من تنفيذها خلال

ادخلت في الحسمة ثلاث وحدات توليد بخارية قدرة كل منها (٢٥٠) ألف كيلوواط في عطة رابغ البخارية من أصل أربع وحدات حيث تم تشغيل الوحدة الأونى في ١٩٠ جملدي آلثاتية ١٤٠٥ هـ وباقي الوحدات تباعا حسب البرنامج . وهـــله الوحدات هي أولَّ وحدات لتولَّيد الكهرباء بواسطة توربينات بخارية بمحطات كهرباه الغربية ، وتعتبر ثائية أكبر وحدات بخارية يتم تشغيلها بالملكة -وسيحقق تشغيل هذه الوحدات إنتاج الكهرباء بكفاءة أعلى بالمقارنة بالوحدات

٧ .. في مجال شبكات الربط جعد ٧٠٠ ألف فولط :

وعملة التحلية في ينهم مرورا بموقع محطة رابغ البخارية ، وبذلك يكون قد تم لأول مرة تشفيسل الشبكة المتصلة جهسد (٣٨٠) ألف فوقط التي تربط بين المدينة المُنورة/ عَمَانَة التحليـة في ينبع/ محطة رابغ البخارية/جلة/مكة المكرمة ـ بطول (٠٠٠) كيلو متر . وتعتبر هذه الشبكة المتصلة على الجهد (٢٨٠) ألف فولط الأولى من نوعها بالمملكة والتي تنتظم في عقدها مصادر التوليد من محطفت كهرباء الغربية الرئيسية ومن عطات تحلية الماء المائمة ، الأمر الذي يسهل تبادل قدرات التوليد بين

إلى (٦٠) دورة في الثانية في كل من مكة للكرمة والطائف واللي أتمت كهرباء الغربية في عام ؟ ١٤٠ هـ ، الأسر المذي جعل من المكن تغلية الأحمال في مكة المكرمة والمطائف (المرتبطة على الجهد (١١٠) ألف فولط مع مكة المكرمة) من الشبكة المتصلة ومن مصادر التوليد الأقل تكلفة .

وشبكات التوزيع جهد ١٣,٨ ألف تولط والجهد المتكفتن :

٢ ـ ١ في جندة :

- _ تم تمديد كابلات جهد (١١٠) ألف فولط لتعزيز سعة المغليات بين كل من
 - المُعطَّات الرئيسية التالية:

عطسرات السادة الساهميسن :

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. وبعد

إضناقة إلى تمديد شبكات للتوزيع جهد (١٣٠٨) ألف فولط وشبكات الجهد

المتخفض لتدعيم الشبكات الحالية ، وتم تنفيذ النوصيلات اللازمة لتغذية

• تم تعزيز الشبكات جهد (١١٠) ألف فولط ، والشبكة جهد ١٣.٨ (١١)

تعزيز وزيادة سعة المحولات جهد (١١٠/١١٠) كبلو فولط وأبضا عدد المغليات.

عطة القشلة (كحل مؤقت لحين تركيب عطة تحويل دائمة في المنطقة).

قامت الشركة أيضًا باتجاز الأعيال الأنية المتعلقة بالشبكات جهد (١١) كيلوفولط

والجهد المنخفض ، كما قامت باتمام المرحلة الأولى من العملية الخاصة بتحسين

وتتفيذ الشبكة الكهربالية الرئيسية لمسجد نمرة بعرفات والتي تم تكليف الشركة

بمض كابلات ومقاتيح الجهد المتخفض وتنويل اللبلبة لعدد ٩ مولدات تآبعة

للوزارة نعمل حالباً على ٥٠ دورة في الثانية . وتركيب معدات مفاتيح (١١)

● ثم إيصال الكهرباء إلى مشروع إنارة جزء من طريق مكة المكرمة/ جنة السريع

تم تمديد شيكات للتوزيع جهد (١١) ألف فولط وشبكات الجهد المنخفض

• تم تشغيل عطة عولات الحرة الغربية بالمدينة المتورة جهد (١١٠/١٣٠٨) (١١)

لا ف وسعة (٢×٤٠) ألف كياؤنولط أمير . ويعتبر دخول هذه المحطة إلى

الخدمة إتبجازا هاما . إذ أنه بدعم تغذية هذه المنطقة المتزايدة الأحمال ويخفف في

تقس الوقت الأحمال الزائدة على المحطات الحالية التي كاثت تغذي المنطقة

* تم تمنيد كابلات جهد (١١٠) ألف فولط لربط عطة عولات الحرة الغرية

إضافة محول ثان بسعة (٢٥) ألف كيلوفولط أمير ومحلايا جهد (١٣.٨) ألف

تم تمدید شبکسات للتوزیع جهد (۱۳٫۸) (۱۱) ألف قولط وشبکات الجهد

المتخفض لتدعيم الشبكات الحالبة بالمدينة المنورة وتم تنفيذ التوصيلات اللازمة

* تم تحويل جهد التوزيع من (١١) ألف فولط إلى (١٣.٨) ألف تولط بعدد

تم تمديد شبكات المتوزيع جهد (١١) ألف فولط وشبكات الجهد المتخفض لتمديم الشبكات الحالية بالطائف، وتم تنفيذ التوصيلات اللازمة لتغذية

ثم تمديد شبكات للتوزيع جهد (١٣٠٨) ألف فولط وشبكات الجهد للنخفض

* توريد وتركيب (١٦) وحدة توليد ديزل تدرة كل منها (٢٥٠٠) كيلو واط

♦ توريد وتركيب (٥) وحداث توليد ديزل قدرة كل منها ألف كيلوواط ليتم تركيها

۲ یہ فی مجال شبکات الربط جھد ۲۸۰ ألف

* إنشاء محطة عولات جهد (٢٨٠/ ١١٠) ألف فولط بسعة (٢×٠٠٥) ألف

إنشاء خط هوائي مزدوج الدائرة جهد (٣٨٠) ألف قولط لربط محطة محولات

إضافة محول ثالث جهد (٣٨٠/ ١١٠) ألف قولط بسعة (٢٥٠) ألف كيلوولولط

إضافة عول ثالث جهد (٢٨٠/ ١١٠) ألف ثولط بسعة (٢٥٠) ألف كيلوفولط

توسعة مركزى التحكم في كل من جدة ومكة المكرمة الاستيماب االضافات

أمبير في كل من محطقي محولات التحلبة وشرق شارع التحلية في جلمة .

بواقع وحدة واحدة في كل من : عسفان ، ذهبان ، المويه ، ظلم ، الحَتَاكية .

ليتم تركيبها بواقع وحدتين في كل من : الوجه ، أملج ، العلا ، خير ، رابغ ،

تانيا : مثروعات تم البدء في تنفيدها خلال

لتُدعيم الشبكات الحاكبة ، وتم تنفيذ التوصيلات اللازمة لتغلية (١٦١٣)

قولط بمحطة التوليد بطريق المطار لتدعيم تغلبة شبكات التوزيع المغذاة من هذه

من جهة مكة المكرمة حتى موقف سيارات الحجاج ، وبذلك تم ـ واأول مرة ـ

لتلحيم الشبكات الحالية بمكة المكرمة ، وتم تنفيذ التوصيلات الملازمة لتغذية

- وستقوم كهرياه الغرعة بالبحاز الميحلة الثانية من العملية والتي تشمل استبدال

كافة أعيال التعزيز الضرورية فبيل دخول موسم الحيج وأحمها

ٱللَّفَ فُولُكُمُّ لِقَالِلَةَ الرِّيادةِ المُتوقعةِ في الأحمالِ في موسم الحج ، وقد أشجزت

(٣٠٦٢٧) مشتركا جديدا خلال العام .

٢٣٢ في بكنة الكربنة :

الفرعية في كل من المحطات التالية :

_ محطة طريق كدي / مزطفة .

ـ عطة الجامعة (الجامعة ٢) .

بها لحساب وزارة الحبج والأوقاف .

إتارة مدخل مكة المكرمة

مالشكة العامة

(١٩٣٨٣) مشتركا جنيدا خلال العام .

٣٠٣ في المدينية المنبورة :

لتقلية (١٥٥٥) مشتركا جديدا خلال العام .

من المناطق بالمدينة المنورة .

٢ .. ٢ في الطائست :

مشتركا جنيدا خلال العام .

(١٥٢٤) مشتركا جديدا خلال العام .

٣ ـ ٥ في باقـي الفروع :

١ ۽ في مصال التوليت :

كيلوڤولط أمير في جنوب العزيزية بمكة المكرمة

أمبير في محطة محولات شيال للدينة المنورة .

الجنبنة بالشبكات جهد (٣٨٠) ألف نولط

جنوب العزيزية بالشبكة العامة .

ـ عطة الحرم (زمزم) .

. محطة خريق العشر .

ومحطتي التوليد التابعتين للمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة في كل من ينبع وجدة . كما تم بحمد الله إدخال ثلاث وحدات توليد بخارية في الحدمة قدرتها الاجمالية (٧٥٠) الف كيلوواط في محطة رابغ البخارية من أصل أربع وحدات ، واستطاعت الشركة بذلك مجابهة الزيادة التي طرأت هذا العام في الحمل الذروي المجمع على مستوى منطقة الامتياز والذي بلغ (٢٦٩٤) ألف كيلوواط إضافة إلى إمكانية إيصال الحدمة الكهربائية إلى مناطق جديدة في منطقة امتياز الشركة تمشيا مع أهداف حكومتنا

وفي خلال عام ٥ ١٤٠ هـ جرى تشغيل خط الربط الرئيسي (٣٨٠) ك. ف الذي يربط بين محطة التحلية

بينبع وشبكة الشركة بمدينة جدة مرورا بمحطة التوليد البخارية برابغ . وبذلك أصبحت مراكز الأحمال

الرئيسية في المنطقة الغربية ولأول مرة مرتبطة بعضها بالآخر مع محطّات التوليد الرئيسية التابعة للشركة

كما تم إضافة محول ثالث بسعة (٤٠) ألف كيلونولط أمير في محطة خالد بن

 إنشاء عطة عولات جامعة أم القرى بمكة المكرمة والكابلات جهد (١١٠) ألف فولط لوصل المحطة بالشبكة العامة

٣ ء في مجال شبكات النقل جهد ١١٠ ألف

- إضافة محول ثالث بكل من عطني عولات الحرم (زمزم) . مزدلفة إنشاء خطوط هوائية وكابلات أرضية جهد (١١٠) ألف فولط لربط محطتي عولات جامعة أم القرى والحرم (زمزم) بمحطة عولات جنوب العزيزية
- إضافة خلايا جهد (١١٠) ألف فواط ومعدات التحكم والكابلات (١١٠) ك. ف بمحطة عولات جنوب العزيزية لوصل الخطوط أهوائية جهد (١١٠) ك. ف التي سبتم إنشاؤها من محطة التحلية في الشعبية إلى محطة محولات جنوب
- توسعة مركز التحكم في مكة المكرمة السيماب االضافات الجديدة السابق
- إضافة ملف مفاعل بمحطة المحولات الفرعية في شهال الطائف وقواطع للدائرة لى عطة محولات قديرة بالطائف لدخول وخروج خط الحوية .
- تمليد كابلات جهد (١١٠) ألف فولط بين عطتي محولات شرق شارع التحلية وشرق شارع فلسطين بجدة . تمنيد كابلات جهد (١١٠) ألف فولط بين محطة المحولات الفرعية بموقع محطة

ثالثاً : مشروعات تحت التنفيذ واستكمل جزء منها خلال عام ١٤٠٥ هـ :

التوليد رقم (٣) ومحطة حولات الكندرة بجدة .

- ١ _ في مصال التوليت : عطة رابغ البخارية : تم خلال عام ١٤٠٥ هـ استكهال تنفيذ ثلاث وحدات من أصل أربع وحداث جده الحطة قدرة كل مها (٢٥٠) ألف كيلوواط. وسيتم استكيال تتفيذ الوحدة الرابعة في أوآئل عام ٢٠٦١ هـ حسب البرنامج
- ٣ ـ في مجال شبكات النقل جهد ١١٠ ألف فولط
- إنشاء عطة محولات جهد (١١٠/ ١٣٠٨) ألف قولط في منطقة الحمراء وكابلات وصلها بالشبكة العامة . وإضافة خلابا جهد (١١٠) كيلوفولط في كل من : ـ عطة عولات الشرفية . . محطة محولات النحلية .
- . محطة محولات التليفزيون . توسعة كل من محطات المحولات الآن بيانها بإضافة عول ثالث (١٢٠٨/١١٠) ألف فولط بسعة (٤٠) ألف كيلوفولط أمير:
 - _ محطة عولات البحر الأحر _ عطة عولات الجامعة (١) .
 - _ محطة محولات شرق شارع فلسطين .
 - ـ محطة محولات شارع فلسطين . _ عطة عولات وزارة الداخلية .
- _ محطة محولات طريق مكة المكرمة ك (١٢) . غليد كابلات جهد (١١٠) ألف فولط من عطة عولات البحر الأحر إلى عطة عولات التحلية وإلى محطة عولات التليفزيون ومحطة محولات الشرفية .

رابعا : مثروعات تبت دراستها ومدرجة ضبن غطة الأعوام المقيلة :

- قت مناقشة مسوية دراسة الخطة العامة للشبكات الرئيسية جهد (٣٨٠) ألف قولط للفترة من عام ١٤٠٨ هـ إلى عام ١٤١٣ هـ التي يعدها استشاري الشركة متضمنة التوسعات المطلوبة في النظام الكهربائي الرئيسي بها يَتَفَقُّ وتوقعات نمو الأحمال .
- قت مناقشة مسودة دراسة خطة توسعات شيكات النقل الفرعية جهد (١١٠) ألف فولط التي يعدها استشاري آخر للشركة لفترة خس سنوات بدءا من عام ١٤٠٨ هـ ، متضمنة التوسعات المطلوبة في الشبكات الفرعية بها يتفق والنمو العمراني وزيادة الأحمال ، وذلك في إطمار الخبطة العامة السابق ذكرها ، وفي إطار خطة التنمية الرابعة لقطاع الكهرباء بالمملكة وما تضمنته من مشروعات للتوسعات لكهرياء الغربية .
- تم إدراج عدد من المشروهـات التي تضمنتها الحطط السابق ذكرها في مشروع الميزانية الرأسياليَّة لكهرباء الغربية للعام المَّالي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ- والتي رفعت إلى مقام وزارة الصناعة والكهرباء في شهر ذي الفعلة ١٤٠٥ هـ لاعتبادها تهيدا لادراجها ضمن مشروع ميزانية للؤسسة المامة للكهرباء للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ وفلك لمناقشتها مع وزارة للالية والاقتصاد الوطني .

تطويس وترشيد القبوى العاملية :

- بالرغم من الزيادة الكبيرة التي طرأت على عدد المشتركين والتوسع الكبير في شبكات النقل والتوزيع فقد انخفض عدد العاملين بالشركة بنسبة (٢٠,٧٩٪) بنهاية عام ١٤٠٥ هـ حيث كان عدد العاملين (٨٨٦٥) عاملا بنهاية عام ١٤٠٥ هـ مقابل (١١٩) عاملا بنهاية
- ◄ زاد عدد العاملين السعودين من (٣١٤٣) عاملا في نباية عام ١٤٠٤ هـ ليصبح (٣٢٤٨) عاملا أي بنسبة زيادة بلغت ٢٤١، ٣٪) وبذا تصبح نسبة العاملين السعوديين إلى إجمالي
- بلغت نسبة العاملين إلى المشتركين (١: ٨٣) بنهاية عام ١٤٠٥ هـ مقابل (١: ٧٣) في نهاية
- كما واصلت الشركة خلال عام ١٤٠٥ هـ تنفيذ سياستها الرامية إلى تطوير الكفاءات السعودية العاملة بالشركة أو التي تلتحق حديثًا للعمل بها حيث واصل (٨٠) متدربا تدريبهم في مركز التدريب والتعليم التابع لكهرباء الوسطى لاعدادهم لتولى أعمال فنية متقدمة بالمحطات والشبكات التابعة لكهرباه الغربية ولاحلالهم محل العيالة الأجنية التي تسعى الشركة إلى تخفيضها إلى أدنى حد يمكن والاعتباد لأقصى حد على العيالة السعودية ." وترسيخا لسياسة الشركة في إيجاد الكوادر السعودية المؤهلة والمدرية تم استحداث دائرة التدريب لتتولى هذه المسؤولية كياتم إنشاء مركز لتدريب منسوي الأمن الصناعي وغيرهم
- من الفنين على أصول السلامة والأطفاء والاسعافات الأولية بمكة المكرمة كما عقلت الشركة عدة ثلوات تدريبة لعدد كبير من منسوبيها وذلك بالاشتراك مع الشركات المختصة إضافة إلى ابتعاث عدد من موظفي الشركة لحضور دورات قصيرة في

تطوير وتحسين كذاءة الانتباع ء

- في إطار جهود إدارة الشركة لتطوير وتحسين كفاءة الانتاج ، أمكن _ بفضل انه وتونيقه _
- أفخفض ما يخص المسترك الواحد من رواتب العاملين إلى مبلغ (٨٣١) ربالا بنهاية عام ١٤٠٥ هـ مقابل (٨٦٤) ريالا في نهاية عام ١٤٠٤ هـ أي بنسبة تقص قدرها (٨٦٠٪٪) . انخفض ما بخص الكيلوواط/ساعة من إجمالي تكلفة العالمة إلى مقدار (٥) هللات بنهاية عام ١٤٠٥ هـ مقابل (٥.٨) هللة في نهآية عام ١٤٠٤ هـ أي بنسبة نقص قدرها
- ارتفع متوسط إنتاجية العامل من الكهرباء ليصبح (٨٧٤٥٦٣) كيلوواط/ ساعة بنهاية عام ١٤٠٥ هـ مقابل (٧٣٥١٦٨) كيلوواط/ساعة بنهاية عام ١٤٠٤ هـ أي بنسبة زيادة

التطويسر الاداري :

- في مجال التطوير الاداري حققت الشركة الانجازات التالية :
- ا أعداد الميكل الاداري أُستدت الشركة إلى الدار السعودية للخدمات الاستثبارية / أوثر هي لتل بالتعاون مع بجلس إمداد الكهرباء الايرلندي مهمة دراسة إعداد الهيكل الاداري الملائم لطبيعة عمل
 - كهرباء الغربية ، وحددت مدة الدراسة بعشرة شهور . تم أستحداث عدد من الادارات والنوائر والأقسام الجديدة لتسهيل سير العمل . تم اعداد مشروعات عدد من اللوائح التنظيمية الرقابية على التحو التالي :
 - _ اللائحة المالية . _ لائحة المستودعات . _ لاتحة المشتريات .

. لائحة تنظيم العمل .

 بلغ إجمالي الاتضاق الرأسيالي خلال عام ١٤٠٥ هـ مبلغ (١٧٩٤) مليون ريال مقابل (٢٤٦٩) مليون ريال خلال عام ٤٠٤٤ هـ . . تم تويل مبلغ (٢٤٠) مليون ريال من صندوق التنمية الصناعية السعودي ومبلغ (٢٥٨) مليونُ ريالَ من المؤسسة العامة للكهرباء والباقي قدره (٦٩٨) مليون ريال من مصادر تمويل

رأس المسال : زاد رأس المال المدفوع (حصة الحكومة) يمبلغ (١٦٠،٨٨٢,٤٠٠) ريال وهو يمثل قيمة المنفق من المؤسسة العامة للكهرباء على بعض للشروعات خلال عام 2 . 2 / 1 . 0 . 1 هـ والتي كانت تابُّعة لها قبل عام ١٤٠٣ هـ وأدبجت في الشركة اعتبارا من ١/ ١/١/١ هـ .

- الميزانيسة العموميسة : تم إعداد الميزانية العمومية للشركة وكذا بيان التوليد والنقل والنوزيع وحساب الأرباح والحسائر عن السنة لملتهية في ٢٠/٣٠/ ١٤٠٥ هـ وقد تمت مراجعة هلَّه الميزانية من قبلُّ مراجع حسابات الشركة المحاسب القانوني/ عبدالمجيد أحمد مهندس . . ورفعت الميزانية العموميَّة إلى وزارة الصناعة والكهرباء بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٠ هـ لتحديد الاعاتة الحكومية
- وباستعراض أرقام الميزائية تخلص إلى ما يلي : ١ - بلغ مجموع أرقام الميزاتية العمومية للشركة في ١٢/٣٠/ ١٤٠٥ هـ مبلغ (١٩١٢٨) مَلِّيونَ ريالَ مَقَائِلُ (١٨٢٥٤) مَليونَ ريالَ بِنهايَة عَام ١٤٠٤ هـ ـ بعد احتساب الإعانة من وزارة الصناعة والكهرباء _ أي بريادة قدرها (٨٧٤) مليون ريال وبنسبة ريادة
- (٧٩. ٤٪) وذلك في جانبي الموجودات والمطلوبات . ٢ - زاد صافي الأصول الثابتة (بعد خصم مجموع الاستهلاكات) في نهاية عام ١٤٠٥ هـ. عنها في نهاية عام ١٤٠٤ هـ بمبلغ (٢٨٩٣) مَليون ريال .
- ٣ ـ انخفضت قيمة المشروعات الرأسيانية تحت التنفيذ في مهاية عام ١٤٠٥ هـ عنها في مهاية عام ۱۵۰۶ هـ بمبلغ (۱۷۵۹) مليون ريال . ٤ - بلغ التقص الصافي في باقي الموجودات مبلغ (٣٦٠) مليون ريال في عام ١٤٠٥ هـ عنها
- في عام 12-1 هـ . م. بلغت الحسارة الصافية للسنة المالية ١٤٠٥ هـ. قبل احتساب الاعانة الحكومية مبلغ
 (٦٥٢) مليون ريال مقابل (٩٣٠) مليون ريال لعام ١٤٠٤ هـ ، وسيتم بعشيئة الله إضافة أرباح المساهمين بالميزانية بعد اقرار الاعاتة الحكومية من قبل وزارة الصناعة



ويعد ، فهذا عرض موجز الأعبال كهرباء الغربية خلال العام المنصرم ١٤٠٥ هـ. وتسطلع إدارة الشركة إلى تحقيق الأفضال والمزيد من الانجازات خلال الأعوام القادمة بمشيئة الله وفق برامج وخطط مدروسة لتحقيق أهداف الشركة الرامية إلى توفير الحدمات الكهربائية لجمهور المشتركين على اعتلاف قطاعاتهم وأماكن تواجدهم في منطقة امتياز الشركة بيسر وانتظام خلال

ويود بجلس الأدارة أن يتتهز هذه الفرصة ليعبر عن أسمى أيات الشكر والامتنان لحضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهد، الأمين ولحكومة جلالته الرشيدة التي لم تأل جهد، في

سبيل دعم ومؤازرة مرافق الكهرباء في المملكة" . كما يعرب مجلس الأدارة عن خالص شكره وتقديره لمعالى وزيس الصناعة والكهرباء ومعاونيه وللمسؤولين في المؤسسة العامة للكهرباء وصتنوق التثمية الصناعية السعودي لجهودهم الإيجابية في دعم الشركة وتمكينها من أداء خدمتها للمواطنين على

ولا يفوت المجلس أن ينوه عن الجهود الكبيرة المثمرة التي بذلها العاملون في كهرباء الغربية على اختلاف تخصصاتهم وأدوارهم والتي كان لها عظيم الأثر في تحقيق أهداف الشركة .

سائلين الله دوام التوفيق ،،

and the second s

كميل شمعون

الحلقة الاولى

لكن هذا لم يحدث فانتضب الدكنور

قؤاد ابوناضر قائدا للقوات اللبنانية

والعد فادى افرام عن

واذا كانت الانتخابات قد مرت

سلام ، فان ما بعدها كان سيلا من

المتاعب على عائق القائد الجديد ، فهو

ووجه منذ بدء ولايته بجملة معوقات

فالدكتور سمج جعجع كان عقبة

ه محقة ، لان رابه لم يؤخذ به لجهة

ضرورة عدم تغيير القائد الجديد الذي

يحظى بتأييد الرئيس امين الجميل

ه حتمية ، لانه كان يرى ان انتخاب

الدكتور فؤاد ابوناضر هو انتخاب ، لظل

الرئيس امين الجميل على رأس القوات

(يذكر أن أبوناضر هو أبن أخت

اما السيد ايني حبيقة فقد راي في كل

ما حدث تطويقا القوات اللبنانية وهو

وبهذا تكتلت داخل القوات اللبنانية

قوة لا يستهان بها لم تعد تأتمر بأوامر

القائد الجديد الدكتور فؤاد ابوناضر

الذي لم ينجح في ارضاء تلك القوة او

وقبل ذلك كانت وفاة بيار الجميل

(۲۹ أب ۱۹۸٤) وهو الوزير في

حكومة الرئيس رشيد كرامي ، فاقدم

رئيس الجمهورية امين الجميل على

تعيين عضو المكتب السياسي ، المدير

العام (أنذاك) لاذاعة صوت لبنان

الكتائبية ، وزيرا محل بيار الجميل من

دون استمزاج راي القوات اللبنانية ومن

دون الطلب من المكتب السياسي الكتائبي

تسمية المرشح الكتائبي لخلافة بيار

ويهذا بدا لرئيس الجمهورية انه

فرئيس الكتائب الدكتور ايلي كرامة

وقائد - القوات اللبنانية ، هو ابن

الخت رئيس الجمهورية وطبيعي ان

يطيعه لاعتبارات عدة اقلها الاعتبارات

والوزير الكتائبي الجديد جوزيف

الهاشم اختاره رئيس الجمهورية .

في المقابل ، ماذا كان يحدث ؟

رئيس جهاز الامن السيد ايل حبيقة

راى انه من الصعب اطاعة لاوامر القائد

الجديد الدكتور فؤاد ابو ناضر نتيجة

والدكتور سمير جعجع الذي حمله

رثيس الجمهورية بعضا من مسئولية

فقد السيطرة في الجبل لم يقبل التسليم

طلبا بقيادة الدكتور قؤاد ابوناضر.

وتمشيأ مع قناعاته بضرورة استعرار

فادى افرام وعدم شرعية مجىء فؤاد

ابوتاضر ، فقد أثر العودة الى الظل ق

انتظار ان تنقشع غيوم الظروف

هذا الثلاثى (حبيقة وجعجع

ويقرادوني) ويعدما شعروا بعدم

الارتياح لمجريات الامور ان في حزب

الكتائب وأن في القوات اللبنانية ، تيقنوا

الى ضرورة عدم الاكتفاء بالراقبة بل

اعدوا خطة للتحرك تقضى اولا باثبات

اهليتهم بالاستقلالية ويتصحيح ما

يعتقدون بأنه خلل وتشكيل السد في وجه

اى محاولة لاحتواء القوات اللبنانية

عند هذا المنعطف بدأت مرحلة توثر

خفية بين رئيس الجمهورية والمكتب

السياسي الكتائبي والقائد الجديد

الغوات اللبنانية من جهة ويين السيد

ايل حبيقة والمحامى كريم بقرادوني

والدكتور سمير جعجع من جهة ثانية .

ارضع اسس الإصلاح الداخل .

في هذه الاثناء بدأت ، خلوات بكفيا

وسارت الامور على هذا النحو الى ان

كان التاسع من أذار ١٩٨٥ حين اقترب

الانتهاء من خلوات بكفيا واقترب موعد

اعلان ثمرة هذه الخلوات على صعيه

الإصلاح الداخلي . وعلى خطَّ مُوازِكُان

تحرك حبيفة وحممه وبقرادوني يكث

ينغ نروته خصوصا بحما لي

الحديث عن قرار بازالة حاجز البربارة

الى شحل التعوس ، وبدأ العد العكم

تتقهج المسررة المقبقية تواقبه

اما المحامى كريم بقرادونى ،

الذي خلف بيال الجميل قدم ولاءه

امسك بخيوط القوى في المنطقة

الجعيل في الوزارة ..

الرئيس امين الجميل .

للخلفيات السابقة .

التباغلة .

الرئيس امين الجميل).

بالطبع غير موافق على ذلك .

والمحامى كريم بقرادوني كان عقبة

القيادة .

يقرار المكتب المدياسي الكتائبي .



، بيروت ، : 🗖 يجزم خبير في الشئون اللبنائية ، رصد اندلاع

الحرب واستمرارها على مدى اعوام عشرة ، ان

السنة الحادية عشرة لهذه الحرب ستكون الاخيرة . ويعزو هذا الخبير انتهاء الحرب الى سبب

واحد ، وهو انتفاء أي قدرة لدى جميع الفرقاء على تحمل الاستمرار في هذه الحرب التي التهمت الشعبارات المرفوعة والاهداف

الموضوعة والتي افرغت قضية كل فريق من محتواها بسبب تبديل المواقف والمواقع ، والذي لم يسلم منه ويعطى الخبير حججا

لانطباعاته، فيقدم عرضا عن واقع المناطق التي اصطلح على تعريفها ، المناطق الشرقية ، (نسبة الى وقوعها عملي شعرق العاصمة بيروت) فجاء عرضه بمثابة خارطة سياسية _ عسكرية الاطسار تحتوى ، الحدودي ، لتلك المناطق، كما تحتوى

عنرضا بالفاعلسات والقيادات والمواقع ومناطق النفوذ التي تعددت لتتجاوز المدن الى القرى وربما الشوارع . الاطار الجغراقي

عشر عاما من الحرب تصغيرا للبنان الوطن ، فعلى امتداد تسعمانة كيلومتر مربع (وهي المساحة الفطية للمناطق الشرقية) هناك المناطق الجبلية كما السلطلية ، وهي ، بحدودها ، تجمع تباينات الوطن : وه حدودها ، الشمالية تحمل شيئا من لبنان الشمالي، هذه الحدود

تبدو . المناطق الشرقية . ، بعد احد

و رسمت ، عند حاجز البريارة (وهو الحاجز الذي تتولاه عناصر تابعة لرئيس اركان القوآت اللبنانية سعير جعجع الذى سبب له تشدده خصومات مع جميع والمعتدلين و مسلمين ومسيحيين) . وه حدودها ، الغربية تربطها

، بيروت الغربية ، عند معبر المتحف الذي شكل اقفاله ، كما اعادة فتحه ، مقياسا للوضع الامنى ، فعند اقفاله بدء لمرحلة تأزيم ، تقصر او تطول ، وعند فتحه بدء لمرحلة انفراج . اما ، حدودها ، الشرقية ، فهي

غالبا مع المواقع السورية لجبهة الشمال الشرقى ، ومع المناطق التي تسيطر عليها ميليشيا الحزب الأشتراكي لجبهة الوسط الشرقي والجنوبي الشرقي ، وكذلك بالنسبة الى • حدودها • الجنربية هذه المناطق هي بالنسبة الي لينان

الوطن بمنزلة القلب ، ولكنها قلب لجسم من دون اطراف (وهذا الواقع هو عنصر اضمحلال لا عنصر حياة) ، يتداخل في محايتها ، الجيش اللبناني وتحديدا بعض الريته (الخامس والثامن والعاشر) و، القوات اللبنانية ، التي في كثرتها الساحقة مسيحية .

هذا ء الاطار الجغرافي ، يضيف البه الخبير في الشئون اللبنانية ، كتلا ، تدور في فلكه كيادة جزين في الجنوب ، ودير القمر في الجيل ، ورُحلة في البقاع ، والقبيات في الشمال ، تلك الكتل مقطعة الاوصال مع ، المناطق الشرقية ، ولكنها انتمائيا متربطة بها . والمفارقة ان هذا والتالاحم

الجغراق ، لا يعكس سوى ، تشقق ، سياسي بلغ ذروة تجلياته بدءا من ربيع العام ١٩٨٥ م الى أخر العام ، يضيف الخبير ، عن الواقع الشعبي بتشعباته المذهبية والحزبية والعائلية .

الواقع الشعبي نحو ثلاثمانة الف مهجر مسيحى الى

و المناطق الشرقية و يعكسون حجم التضخم البشرى الثي تعانيه تلك الناطق التي استمرت تشهد مواسم المهجرين اليها بكثاقة منذ عام ١٩٧٨ الى اليوم .

فقى حيزيران ١٩٧٨ استقبلت م المناطق الشرقية المهجرين من و الشمال ، وذلك عقب الصدامات الدموية بين . موارنة فرنجي . وه موارثة جعجع ، والتي ابت الى مقتل نجل الرئيس فرنجيه وامراته وابنته وثلاثين من • موارنة فرنجية • وبهذا افتتحت دمسواسم السهجسرة الى

الشرقية ، موسم مهجرين اشد وادهى ، حيث توافد اليها ابناء ٦٢ قرية من الجبل عقب وحرب الجبل و التي سيطرت فيها ميلشيا الحزب الاشتراكي على ، قلب لبنان ، المتد من

وفي ابلول ١٩٨٤ استقبلت ، المناطق

متقریر لـ عکاظ » من بیروت حول



امين الجميل

جنوب ۽ ماريق الشام ۽ الي جزين . وفي نيسان ١٩٨٥ ترك ابناء اقليم الخروب وشرق صيدا بيوتهم ، لتغص و المناطق الشرقية وومن جديد ، بسبل من المهجرين . ويقدر ما تحولت المناطق الشرقية الى

كتلة منتفخة بقدر ما احتوت هذه الكتلة من تناقضات بيئية فان ابن الشمال نادرا ما ينسجم مع ابن الجبل ، وكذلك القول بالنسبة الى ابن الشمال وعلاقته بابن الجنوب .

الواقع الحربى والتنظيمي يكاد القول ء ما اجتمع اثنان في لبنان الا وشكلا حزبا او تنظيما او حركة ، ينطبق على ، المناطق الشرقية ، بمقدار ما ينطبق على سائر تلك المناطق

ولعل ، الثنائية المجتمعية ، التي

يرفعها سكان المناطق الشرقية ف لبنان

شعارا لواقع هم وحدهم يقرون به ، قد

انقلبت ، ثنائية ، داخل كل طرف . وما عرض التبدلات التي شهدها عام ١٩٨٥ سوى تجسيد لهذه المقولة : فحزب الكتائب الذي راوح بين ان يكون ، حزب الحاكم ، او ، الحزب

الحاكم ، شهد في ١٢ أذار من العام المنصرم انشقاقا حادا تحول في اثره الى ه حزبين ، على الاقل . فالسيد ايلى حبيقة الذى كان مستشارا امنيا لرئيس الكتائب الدكتور

ايلي كرامة ، والمحامي كريم بقرادوني الذى ابعد عن المكتب السيأسي للحزب عقب انتخابات الحزب في حزيران ١٩٨٢ ، والدكتور سمير جعجع الذي كان عضوا في المجلس المركزي للحزب ، والذي عالت الظروف دون انتخابه عضوا في المكتب السياسي ، قاموا (حبيقة ويقرادوني وجعجع) بانتفاضة ه مساره التاريخي ه واطلقوا على حركتهم اسم ، انتفاضة القوات اللبنانية ، وبهذا بدأت ، الثنائية ، داخل حزب الكتائب اذ اصبح هناك ـ القيادة التقليدية للحزب برئاسة الدكتور ايلى كرامة وبنيابة رئاسة الدكتور جورج سعاده (نائب في البرلمان

عامة للمحامى جوزف سعادة . _ القيادة المنتفضة واركانها السيد ايلي حبيقة والمحامى كريم بقرادونى والدكتور سمير جعجع . وهذه و الثنائية و لم توفر حزب

اللبناني عن منطقة الشمال) وبامانة

ه الوطنيين الاحرار ، الذي شهد ، يدوره ، انشقاقا في اثر انتخاباته التي اوصلت دائي شمعون نجل الرئيس السابق للجمهورية كميل شمعون الى رئاسة الحزب فاصبح هناك : - القيادة ، المنتخبة ، برئاسة داني شمعون وينيابة النائب السابق حبيب

مطران . - و الهيئة المركزية العلياء لحزب الوطنيين الاحرار الثي انشقت عن الحزب ، واركانها المعاميان شارل غسطين وايل أسود ، والسيد سيريل بسترس الذي كان يشغل امين المال في

· الجبهة اللبنانية ، بدورها ، لم تسلم من ، الثنائية ، ولو لم يظهر ذلك الى العلن ، فكان الفرز فيها على الوجه

رئيسها كميل شمعون ورئيس حزب الكتائب الدكتور ايلي كرامة وامينها العام النائب ادوار حنين من جهة ، والدكتور شارل مالك والدكتور فؤاد افرام البستاني من جهة ثانية ه القوات اللبنانية ، ، وقبل الغوص في ثنائيتها ، لابد من تسليط ، الضوء الخلفي ء على ماضيها القريب وتحديدا

للجمهورية بشير الجميل . فعشية ١٤ ايلول ١٩٨٢ (تاريخ اغتيال بشير الجميل) كانت قيادة القوات معقودة اللواء باطلاق بشير الجميل الذي كان يستسهل حل اي تباین بسود ارکانها .

منذ اغتيال قائدها الذى اختج رئيسا

كان حجم القوات اللبنانية يفوق عشرن الف رجل مقاتل اصبح قائدا لهم المهندس الشاب قادى افرام الذي كان في اثناء قيادة بشير الجميل للقوات رئيسا لاركان تك القوات .

كان مقدرا لدور ، القائد الجديد ، فادى افرام أن يكون مؤقتًا بانتظار أز يقسم بشير الجميل اليمين الدستورية فيصبح غادى افرام اذ ذاك مستشار: امنيا لرئيس الجمهورية .

لكن والموقف وحولت ضريف الاغتيال و دائمًا • وبهذا نكتب عن مارى افرام عبه القيادة لا مواجهة ميام كثيرة منها على سبيل المثال لا الحصر البحث ثر مستقبل القوات اللبنانية في ضوء وجود الشيح اميز الجميل و سدة رئاسة الجمهورية وطبيعى ان ينعكس هذا الواقع على علاقة الرئيس الجديد بالقوات اللبنانية التي لا تدين





سليمان فرنجية

بالولاء سوى لبشع الجميل . سلطة له عليها . عززت ذلك أن أفرام خرج من صفوف

من الاركان لا تهابه بمقدار ما كانت

_ الدكتور سمير جمجع الذي كان دائما بألولاء لسواه

أن هذه الحال خفت حدة - مركزية السلطة في القوات اللبنانية لمسلحة الاشخاص الذين سبق ذكرهم ، وهذه التعدية ، لم تنفجر داخل القوات اللبنانية أنذاك للإسباب الأتية .

_ ظروف عسكرية : وتحديدا حرب اللبنانية .



سمير جعجع







من حرب الجبل في لينان



بيار الجميل



المكتب السياسي الكتائبي التي سقط

فيها مرشحو القوات (كريم بقرادوني _

سميع جمجع) وشكل هذا السقوط

لمرشحى القوات الكسب الاول للرئيس

ثم كان نتائج حرب الجبل في مطلع

ايلول ١٩٨٢ ، ليقصف ظهر القوات

اللبنائية وتحديدا الدكتور سمع جعجع

الذي تم تحميله مسئولية خسارة

مواقعهم في الجبل ، علما يأن القوات

اللبنانية حملت رئيس الجمهبورية

للرئيس امين الجميل ، اذ ادى ذلك الى

وشكل هذا الوقف ، كسيا ثانيا

وكان مؤتمر جنيف في اواخر العام

١٩٨٢ حين تم تأليف الوفد المسيحى

من الرئيس السابق كميل شمعون

ورئيس حزب الكتائب بيار الجميل

واستمعت القوات اللبنانية ، فكان ذلك

قطعا لأخر خيوط ، الوفاق المفخخ ، بين

القوات اللبنانية بشخص قاشها فادى

افرام وبين رئيس الجمهورية امين

وجاء مؤتمر الحوار الثاني ليستبعد

بدوره القرات اللبنائية من التعثيل

المسيمي ، كما جامت حكومة الرئيس

رشيد كرامى لتضم الرئيس كميل

شمعون والشيخ بيار الجميل كوزراء

يمثلون المسيحيين واستبعدت القوات

اللبنائية عن الوزارة فيما يخلها نبيه

عند هذا الحد بلغت علاقة قائد

و القوات اللينانية المهندس فادي

اقرام ، برئيس الجمهورية امين الجميل

نقطة اللاعودة ، واصبح كلاهما يعمل

على توجيه الضريات السياسية للأخر

تعبيرا عن درجة النفور التي سادت .

الولاية الثانية لقائد القوات اللبنانية

(الولاية الاولى امتدت من ايلول ١٩٨٢

ألى أيلول ١٩٨٣ ، والولاية الثانية

امتكت من ايلول ١٩٨٣ الى ايلول

١٩٨٤) . اد داك شعط الرئيس أمين

الجميل على المكتب المبياس الكتائبي

ليمنع ترشيح المندس فادى افرام

لرلاية ثالثة للقرات اللبنانية (لان

العرف كان يقضى ان يكون قائد القوات

وتزامنت هذه الحال مع اقتراب نهاية

برى ووليد جنبلاط.

والرئيس السابق سليمان فرنجية

امين الجميل داخل المزب .

مستولية. ذلك ____ م

العسكرية -

الجميل .

ـ ه ظروف سياسية ه : لعدم افساح المجال امام رئيس الجمهورية لتفريق • البحث في تحديد المسافة التي يجب القوات اللبنائية التي شكلت بوحدتها ان تقفها القوات اللبنائية من حزب هما تقيلا على كتفيه تصعب المعاملة معه الكتائب الذي كان ينظر اليها كذراعه من دون متأعب . العسكرية ، فيما هي تنظر اليه كمزب لا هذه العوامل او الظروف حتمت تتاسى التباين لكن الرياح الماكسة كانت المهمة امامه شائكة ولاشك سرعان ما هبت ، فكانت انتخابات

> تهأب بشير الجميل ومن هؤلاه : أيلى حبيقه الذي بقي رئيسا لجهاز الامن ، وحبيقة استمر الرجل الاقوى على رغم ان طبيعة عمله فرضت عليه البقاء في الظل والاصح البقاء في

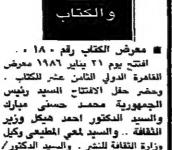
، يقرد خارج سربه » اولا لاته مطاع من مقاتل الشمال والذين لا يدينون - الدكتور فؤاد ابوناصر الذي اصبح رئيسا للاركان وكان يلقى عطف المكتب السياسي الكتائبي على حساب فادى

الجبل التي استدعت ء تناسي التباين ، للاتصراف الى و ضرورات المعركة . . ـ ، ظروف حزبية ، لدعم تمكين حزب الكتائب من الافادة من هذا التباين فيحقق امنيته في اعادة احتواء القوات





، المناطق الشرفية ، بطارت من البوم الاحمر يوم ١٢ الذار ، مارس ،



.... معرض الحوربات

المكرمة : صنرت الموافقة السامية من صاحب المِلالة اللك قهد بن عبدالعزيز المفدي لمعالى وزير الاعلام . ولعالي وزير التعليم العالى .. على أقامة معرض للمجلات والتوريات الاسلامية في مقر مكتب رابطة العالم

عبدالله حسنين _ مكة

الاسلامي بمنيئة جدة خلال سن ۱۲ ـ الفتبرة -111-VME وذلك بناء على طلب معالي الأمين العام لرابطة العام الاسلامي •

..... درجة الامتياز لرسالة ملجستير نوقشت في جامعة أم القرى رسالة برجة الماجستير القدمة من الطالب خالد بن حامد الحازمي .. الدارس بقسم التربية للدراسات العليا بكلية التربية وقد كان عنوان الاطروحة ، بور التنظيم للادارة العامة للتعليم في

المنطقة الغربية ، .. وقد حصل المتقدم تقدير ممتاز .. من قبل لجنة المناقشة الكونة من المكتور الاستاذ الساعد في علم الاجتماع التربيوي بالقسم مشرفا على الرسالة الدكتور زهم بن أحمد الكاظمي الاستأذ الساعد بالقب والمشرف على مركز الدورات التدريبية بالكلية _ مناتشاً داخلياً من القسم - الدكتور حفيظ المرزوعي الاستباذ المساعد بقسم المناهج وطرق

التعريس للدراسات العليا مناقشاً خارجياً

عكاظ - مكتب القاهرة:

احدث رواية ظهرت بالقاهرة

هي رواية ، هوالرجل ، للاديب

عبدالوهاب داود ومو الكتاب

العاشر بالنسبة له .. واولى

رواياته الطويلة .. وتقع الرواية

في ٢٠٠ صفحة من القطع

المتوسط تدور احداثها حول

« هو الرجل » عمل أدبى جديد

خمسة اعوام قدم استقالته وتقرغ للكتابة . وله برنامج اذاعى اسبوعي بعنوان ، عالم القصة ، يقدم فيه طوال ١٥ دنيقة انتاج احد الادباء بشكل اذاعى ونبذة عن حياة هذا

الادبيب واهم مؤلفاته .

سيدة صغيرة السن تفشل حياتها الزوجة مرتين وترفض قبول التجربة الثالثة . يقول عبدالوهاب داود لا . استطيع ان اجزم بأثى قد خلقت سطور هذه الرواية من الخيال ولكن يبقى بها الجزء الاكبر من الواقع الذي نعيشه .. وانا أحمد الفامدي _ الوياش : ارفض الكتاب الذي يحلمون بالخيال ويسطرون اعمالهم

> وعيدالوهاب داود عمل ضابطا بالجيش المصرى وخاض حروب ۱۷ ، ۷۳ ولکته منذ

منه .. فلكل عمل ادبى جيد

اصل ولو بسيطا في الواقع او

الحياة التي يعيشها الكاتب.



ما الذي يفصل التل عن اصبعي أو يجعل الموقت مثل انطفولة فوق الضفيرة ال ای نهر سوف اغمس قلبی

ال ای شرفهٔ سوف اتباد عمری في اي هبح اهيً احلام شجوي المنسرة انها نربتي الاخبرة

من قصيدة ﴿ النوبة الأحيرة : لمال التمامر

والتكفير ، والجاشزة وهي لكل جيل الشباب الأضنين بالإسداعات الجديدة ولا أود ان اقول انه يجسد انتصار الوعى بالفعل وانما صاغ رؤياء هذا الوطن الزاخر بارادة الشبك المتطلع الى مجد الحياة التقافعة

حددت للعرض فقط . على المطبوعات

التي خصصتها بعض دور البتار عير

العربية للدعاية وايضا اتسال

الجمهور على شراء بعض التحف الغبية والاعمال التشكيلية المعروصة في بعض

6

*

1 × × /2 × × -

الكتاب السعودى في المعرض

عمير سيحان رئيس مجلس ادارة هينة

بحيى حقى _ نجيب محفوظ _ تروت

أباظة - يوسف أدريس - رغيرهم من

الكتاب المصريين والعرب ومن الملفت

للنظر اقبال الجمهور في الايام التي

حينما نتحدث عن

حياة ابية حافلة

بالكثير من القيم

الرفيعة فلننا نشير الى

الثين مهدوا لطرحها

سواء عليهم انحنت

الراحل او أنها انفضت

استحياء لتثبيت ميلاد

عصر جديد من الثقافة

لقد تحدثنا كثيرا عن

مستقبل الادب الحديث

في بلاينا ، وراهنا على

المرحلة الحالية على

قدرتها على ان تكتسح

الحدود وذلك بما تقدمه

من اعمال لا اقول انها

مقوضة بل ابىداعية

الغذامي حين يحقق

اللتي نسبة من النجاح

لا على الصعيد المل

غُلُ العربي قائما هو

نجاح المرحلة الراهنة

ان جائزة العنوم

الانسانية التى منحها

لهى تمشل شهدات

اكاديميين من صوح

اكلايمي للانب الحداثي

المثل في الخطيئة

في الادب السعودي

ان النكتور عبدالله

والوعي ..

.. Nes

الكتاب أأ ولفيف من الادباء والكتاب

وعلينا جميعا أن تعترف بان هذا الوطن هو الذي نبال هذه الحائزة وليس النكتور الغذامي وهندا

بجعلنا جميعا نقف اعلم المنصنة نعد يدا واجدة تلك هي يد يستقبله الحداث وواجهته الحضارية عيدالو اسع سعيد



المهمة التى تتحدانا كشعراء نعيش في زمن اخطبوطی ، هی تفجیر الوعى واطلاقه حتى اخره ، حتى تصير الأرض ارضا . وتعود للشياء اسماؤها الجميلة ، حتى تعاد صيباغة هذا الزمن السيء الترتيب ..

فعضمسا يبزهف طوفان الدمامة ليبتلع قلاع المدينة، وأحدة واحدة ، هل يجدي حبنند اخفاء الرؤوس في رمال الغيبوية ؟؟ ام دعسوة البشر للتحدي والصلابة ؟ ركريا عبدالجواد

اصدارات محلية

دليل التعليم العالي والجامعي بدول الخليج العربي

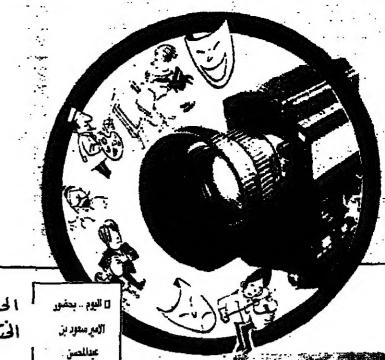
صدر عن مكتب التربية مؤخرا دليل التعليم الدالي ي سول الخليج العربي في طبعته الثانية لعام ١٠١١هـ وهي طبعة مزيدة ومنقّحة حيث شمل الدليل التعريف بالجامعات الخليحية ونظام القبول والدراسة في الكليات والأقساء العلمية المتوفرة وكذلك الشهادات الجامعية التي تمتمها الجامعات الخليجية بالاضافة الى مراكز المعث

ويضَّم الدليل . الاصدارات العثمية التي تصدرها الجهات التعليمية العليا . وكذلك المكتمات الجامعية بالأضافة ال الشروط العلمية لعضوية هيئة القدريس والمرأتب الطمية .. كما أوضح ألدنيل الهيكل الاداري والتنظيمي للنطيع

والهيكل الاداري والتنظيمي للمامعات . والعديد من الايضاهات التي تبرز دور الجامعات وهوياتها .. كما صدر عن دار المريخ للنشر مالرياس مظام الطومات واستخدام الحاسب الآلي الدكتور ركي ابراهيم سلطان رئيس الركز الأمريكي للاستشارات الهدسية ..

اوتاوا _ بكندا وألكتاب مهتم بوضح أسس وتطبيقنت نظم الحاسب الالي لمساعدة المستولين والمفتصين بادارة العاسب والبحوث في تطبيق تنك الاسس في مجالاتهم وبتضمن خمسة اجزاء عن معالمة البيانات ونظم الحاسب واستاه النظم ونظم العلومات والتطبيقات ..

ويعتبر هذا الكتاب الأول باللغة العربية مز حبث شعوله على أسس وتطبيقات نظم المعومات واستغدام الحساب الآلي . وقد بدل الدكتور سلطان فيه جهدا علميا كبيرا ليغرج بصورته هذه الى القاريء الذي لن يعد. صدونة في استيمايه



هد بن عبدالعزيز أل معمر

افتتاح معسرض

الربيبي للرسوم

مسألنج عطبر الفنامندي

افتتح سعادة أمير الطائف

الاستاد فهد بن عبدالعزيز ال معمر

عصر يوم السبت الماضي معرض

الربيع لرسوم الاطفال الذي تقيمه

ادارة التعليم بالطائف وهو من

بدأ حفل الافتتاح بأي من الذكر

المكيم رتلها الطالب عمار ابراهيم

العوايشه ثم القي الاستاذ محمد

الشهرى مرجه التربية الغنية كلمة

وضح فيها الهدف من اقامة

المعرض وشكر سعادة الامع لاعتمامه بالاطاح على اعمال الطلاب

وتشجيعهم ثم قام سعادة امير الطائف بقص الشريط وتجول داخل

المعرض وقد تولى احد الموجهين

الشرح على الثوحات المشاركة . ثم قام سعادته بتدوين كلمة في سجل الزيارات شكر فيها المستولين على حسن التنظيم واثني على اعمال الطلاب وفي نهاية الحقل قام الاستأذ سعد عبدالواحد مدير تعليم الطائف بتقديم درح ادارة التعليم

ولوهة من لوهات المعرض كهدية

ن عبدالرضا ونجم في عمل مشترک اتفق الممثل الكوميدي محمد تجم مع نجم عوميده الكويتم حسن عدالرضا الأسُنْرَاكَ فِي تَقَدِيم مسرحية جديدة على مسرح فرقة نجم بالدقي بالقاهرة . وتجرى الترتبيات حالياً لاستمراض عدد من النصوص لاختيار نص جيد من بينها

حفيل فنيس

لجمعية الطائف

صبالبح مطر الغنامدى۔

ضمن نشاطات فرع جمعية

الثقافة والفنون بالطائف أقامت الجمعية حفلا فنيا بمركز تأهيل

المعوقين التابعة لستشفى القوات

بدأ المغل بمقطوعة موسيقية

لفرقة الجمعية بقيادة الفنان الممنيني ثم قدم المنوت الصاعد

ابراهيم المليكى اغنيتين الاولى

بعنوان ، خلاص ، والثانية بعنوان

ه دمع عيني ، قدم بعدها الموهبة

محصد الغيفى أعنيتين همسا

ه سلوی ، وه بدیت یک پاللهی ، ثم

قدمت لجنة الغنون المسرحية

مشهدا بعنران وساعى البريد ء

شمارك فيها ابراهيم زعفراني

وعبدالله نيازى واحمد دستينة

والمسرحية من اعداد اللجنة .. بعد

ذلك قدم الفنان يوسف محمد أربع

اغنيات هي ، حبيبي الحب جنة ،

ر ایه ذنبی ، ، د حبیب عمری ه

واغنية ، يأبو سليمان العسيرى ،

واختتم الحفل برقصة ، الرزق ،

الشعبية التى ابتها فبرقة

ء الكررال ، بالجمعية

لسحادة الامير .

، الطائف ، :

المسلحة بالطائف .

انتاج طلاب المرملتين المتوم

(امير الطائف)

تالد سعيد بلكم د جدة ه ، تحت رعاية سمو الامير سعود بن عيدالمسن نائب امير منطقة مكة

المدرسي في ادارة تظيم

ابها برئاسة الاستلا

على الحسن المقطّ

العفلات السرحية

المدارس تمهيدا لاختيار

صو الامير شائلة فيصل امير مثاللة

النطقة والتي

عبدالله السلوم

على حسن الحفظى

·

الدولية الشباب . ويشارك في الحفل الفنانون بزيارة لدارس النطقة وعبدالمجيد عبدالله .. وقاك للاشسراف أيخلى استعراضات شعبية لطلاب المدارس الابتدائية تشمل العرضة بعض من الفارات التي النجدية ، المجدور واللون تتضمنها تلك المثلاث البحري .. كما يشارك في الحفل للاشتراك بها في الطَّقل عدد من الفرق الطلابية بتشكيل

هذا وسيعضر الحقل عدد من المستولين والشباب والطلاب .

محمد خیری ـ ، الریاض ، :

المكرمة .. يقام اليوم الخميس الحفل الختامي لنشاطات السنة

الامير سعبود بن عبدالمحسن

العدد ١١٧٩ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الخميس ؛ جمادي الأخرة ١٤٠٦ هـ الموافق ١٣ قبراير ١٩٨٦ م ♦

وزارة الاعلام تبذل جهدها لايصال

بث التليفزيوني لكل منزل

بدعم كبير من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو وفي عهده الامين وحرصا منهما على راحة ورفاهية المواطن السعودى قامت وزارة الإعلام بتغطية كافة ارجآء المملكة بالبث التليفزيوني بقناتيه الاولى والثانية حيث يغطى ارسال القناة الاولى حاليا ٥٥/ من الملكة ويغطى ارسال القناة الثانية ٦٥٪ من الملكة وتعتبر هذه نسبة كبيرة تحققت في زُمن قصير بفضل الله وحرص حكومتنا الرشيدة على ايصال البث التليفزيوني لكل منزل .

قال ذلك الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التليفزيون .. وقال ان وزارة الاعلام بتوجيه معالى الاستاذ على الشاعر تبذل قصاري جهدها لايصال الارسال التليفزيوني الى كل جزء في المملكة وبنسبة ١٠٠٪ بالرغم من عوائق تضاريس المعلكة من جبال ووديان وان الذين لم يصلهم البث التليفزيوني او يصلهم غير واضح سوف يصلهم بصورة افضل في القريب العاجل حيث أن هناك خطة لايصال البث لكل منزل . وأضاف بأن هناك ٢٠ مركز استقبال وبث تليفزيوني موزعة على مناطق المملكة وقد تم خلال السنتين الماضيتين المنتاح ٢٢ مركزا تليفزيونيا منها وهي تغطى اجزاء كبيرة من المملكة ودول الخليج والأردن

تسعيرة رسوم الاعلان في القناتين التليفزيونيتين

حدد التليفزيون التسعيرة الخاصة لرسوم الاعلان في القناة التليفزيونية الاولى والثانية . وجاءت استعار الاعلان في القناة الاولى كما يلي :

	درجة خاصة	درجة ممتازة	درجة عادية	الرّمن بالدقيقة
_	۹۰۰۰ ریال	۷٫۵۰۰ ريال	۵٬۰۰۰ ریال	√ دقیقه
	۱۵۰۰۰ ریال	۱۲٫۰۰۰ ريال	۸٬۰۰۰ ریال	۲۰ دقیقهٔ
•:	۲۰,۰۰۰ ریال	۱۲,۰۰۰ ریال	۱۱٬۰۰۰ ریال	دقیقه
	۱۰,۰۰۰ م	تالی ۲۰،۰۰۰	۱۵٬۰۰۰ ریال	دقیقه

● وجاءت اسعار الإعلان في القناة الثانية كما على:

درجة خاصة	درجة ممتازة	درجة عادية	الزمن بالدقيقة
٦٠٠٠ ريال	٤,٥٠٠ ريال	۲٫۵۰۰ ریال	√د تقیقة
۱۰٬۰۰۰ ریال	۷٬۵۰۰ ريال	۰,۰۰۰ ریال	٧٠ دقيقة
۱۲٫۰۰۰ ریال	۱۰٬۰۰۰ ريال	۷,۰۰۰ ریال	الم دقيقة
۱۵٬۰۰۰ ریال	۱۲٬۰۰۰ ریال	۰۰۰۰ ريال	دقيقة

تبدأ الدرجة العادية من بداية الارسال حتى الساعة التاسعة مساء ، وتبدأ الدرجة الممتازة من الساعة التاسعة مساء حتى نهاية الارسال .. اما الدرجة الخاصة فهي التي تتضمن وقت البث المباشر للاحتفالات والمناسبات الخاصة

التدريس بالجامعة وعميد شئون الطلاب

الدكتور شرف بن على الشريف ووكيل

العمادة الدكتور محمد سعيد الحارثي

والمسئولين عن اللجنة الثقافية بالجامعة

......

الخطيب ودنيا بكر يونس

وقد كانت على قدر كبير من

الابداع وتسلسل الصور الا

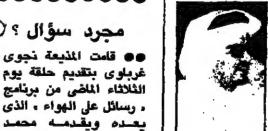
ان السؤال هو للذا أغفل

اسمها عند نهاية البرنامج

ولم يطرح على قائمة الاعداد

او التقييم اليس هذا حقاً

ادبياً .. مجرد سؤال .



عبدالعريز الهزاع 2

في أذابة ألمان محمیر (کگری ـ ، الزیاش کا آ ، وجاع آشدراد ، احد البرامج الكنيدة في النورة الإلغية المالية الاناعة الرياضية. ومو

من اعتان الفنان الكوميدي عيج العريس يتباول بالهؤناء

The object to the second lies in التانية تلققى بالتواث عدد خبري الرياض التنازين لقامات حدد خبري الرياض التنازين لقامات حرية من المسؤلين والمهمين التراث ا

المسرحيات الاسلامية والاجتماعية بالاضافة الى الاسكتشات والحوارات الهادفة والعديد من الفقرات الترفيهية التي لاقت استحسان الحضور . وقد حضر الحفل اعضاء هيئة

عشر .. في الدمام

وذاك في اطار التعاون بين جمعية

هذاوقد تم الاتفاق بين جمعية

. بحضور مدير جامعة أم القرى والرثيس العام لفرق الجوالة الدكتور راشد الراجح اقامت فرق الجوالة بجامعة ام القرى الحفل المسرحى عبويس السابع

الثاني لفرق الجوالة لهذا العام وذلك في صالة الانشعاة الثقافية بالجامعة اشتمل الحفل على مجموعة من

اعلام الجمعية ـ ، الدمام ، : فرغ الكاتب المسرحي راشد الشمراني مؤخرا من كتأبة نص مسرحى لقرع جمعية الثقاقية والفنون بالدمام بعنوان (عويس السابع عشر) لتقديمه ضمن الموسم المسرحي الحالي للقرع .

الدمام والمقرج السرحى عامر الحمود على أخراج العمل السرحى

جوالة جامعة ام القرس تقيم حفلما الثانس

جمال بنون - ، مكة المكرمة ، :

أستشف الوجد في صوتك کی انقاسك الحيُّ الحذي

يقول الفَرَّاءُ : الْأَدَّاثُ هو متاعُ البيت ، ولا واحدُ له

ويرى معظم المعاصرين رأى القُرَّاءِ . ولكنَّ أبا زُيْدٍ

والازهرى والجوهري وابن سيده والفيروذ أبادى يرقن

أَنُّ الأِتَّاتُّ يشملُ الْمَتَاعُ والغبيدُ والإِبَلُ والغُنْمَ ، والواحدةُ

أَثَاثَ وَ . قَالَ تَعَالَى فِي الآية ٧٤ منِ سورة مريم ﴿ وَكُمْ

أَهْلَكُنَا قَبُلْهُمْ مِنْ قَرَّنِ هم أَحْسَنُ أَنَّالُنَّا ورثَبًّا) . وجاء في

تقسير الجلالين : هم احسن مالا ومتاعا ومنظرا .

نتواری بین خفت لست ادرى اهو أم تخوُّفتِ من اللوم شجونه فأثرت السكينة

🕻 محمد څيري ۽ الرياض ۽ :

يتم التنسيق حاليا بين جمعية الثقافة

والفئون والتلفزيون لاعادة مسرح

التلفزيون حيث ستجتمع لجنة من

المسئولين بالتلفزيون والجمعية بهدف

وضع التصورات اللازمة لاعادة المسرح

بمورة جيدة .





لاشك بأن ما يبذله المستولون في الجمعية السعودية للثقافة والفنون من جهود ودراسات وخطط مستقبلية في سبيل الوصول الى الدرجة التي تتناسب مع سمعة هذه البلاد واصالتها من جهة وما يفيض به حرص ورعاية وبذل القائمين على تحريك دفتها شحر مستقبل زاهر ومرموق .. اقول بلا شك بأن جمعية الثقافة والفنون بمختلف فروعها تخطو خطوات حثيثة وجادة ومما يؤكد ذلك تنوع وشمولية البرامج السنوية التى يصدرها كل فرع من فروع الجمعية المنتشرة في عدد كبير من مناطق ومدن مملكتنا الرحبة فلم تعد اهتمامات الجمعية منصبة على جانب دون الآخر مما أوجد عند البعض من هذه الفروع قدرا كبيرا من الثقة في تبنى فكرة الخروج بحفل شهرى منوع يشتمل على الغناء والتمثيل والمشاهد السرحية.

●● وعندما يتناول احدنا هذه الاسهامات ويلقى الضوء عليها فانه انما يفعل هذا من منطلق ما تحتمه عليه أمانة الكلمة وتقدير

● لكننى مع ذلك قد اجد لذلك السائل عذره عندما قال: نسمع عن نشاطات واحتفالات ومسرحيات تقوم بها فروع الجمعية هنا وهناك واكثر ما نطالع ذلك عبر الصحف والمجلات من خلال صفحاتها الفنية لكتني لا ارى ذلك السيل من الاعمال عبر شاشة

 وقبل ان اقاطعه قال : اعرف ما سنتقول هل سترد بان التليفزيون عرض عني مشاهديه

مؤخرا الحفل الشهرى المنوع الذي قامت به جمعية جدة ؟ قد يكون هذا صحيحا .. لكن هذا لا يكفى لاننا نتطلع الى اعمال تعكس اصالتنا .. وتصور حياتنا .. وتجسد تراثنا الشعبي

ننتظر مشاهدة تجربتنا المسرحية التي يجب ان نفخر بما

ننتظر مشاهدة الاحتفالات والمهرجانات التي قامت بها الجمعية على المستوى الخليجي والعربي وقد ساهم بها نجوم من هذا الوطن الغالى ، اقلم تكتبوا في صفحاتكم عن هذه الاعمال وغيرها واشرتم مؤكدين بوجود .. كاميرات التليفزيون في مواقع متفرقة من الوطن ؟

قلت له .. نحن لم نكتب الا الحقيقة ! فأجاب : أن الحقيقة تتمثل في ابراز هذه الاعمال .. وتقديمها للناس وليس في حفظها في ارشيف التليفزيون مهما كانت

صمت وسأصمت طويلا حتى اجد اليوم الذي اكون فيه قادرا على مقاومة هذا الصيمت .. !

عاب



لا خلاف مع الفيروزى غالبا ما يتمدث الرسط اللني في مكة عن خلاف بيني

فيصل عراقى

عبدالعزيز الحماد

وبین زمیلی هانی فیروزی حتی آن احدهم تعمد آن یجری لقاء صحفها معى قال بأنه يهدف الى توضيح نقاط الخلاف وهناك ومن خلال (صوت وصورة) يسرني ان اوضح ان ما بينى وبينه أن هو ألا أمر طبيعي .. يحدث بين البشر لعدم تطابق الأراء بين العاملين في المجال الواحد ولا يمس مدا علاقتنا الشخصية بدليل تعاوني معه في اعداد وتنفيذ حفل نادي الوحدة الفثى الكبير منذ اسبوعين .

المخرج : فيصل عراقي مكة المكرمة

🖿 السؤال المحير

• يقال عنا شمن فئة المعتلين الثليفزيونيين الذين واكبوا ظهور هذا الجهاز اننا مقصرون تجامه حاليا لدرجة انه اذا كتب شبيء عن تشاطنا في غيره مثل الكتابة او التمثيل الاداعى يقال أن هناك جعمِعة بلا طمين ولهؤلاء اوجه سؤالى .. هل تركتم الاداعة " وهل هي اقل شأنا بين الاجهزة الإعلامية ؟

الفنان : عبدالعزيز الحماد

■ جثت للزيارة

● وصلت الى جدة بوم السبت الماضى في زيارة للمملكة لادأء العمرة وزبارة المسطفى الحبيب حيث زرت الدينة المنورة يوم الاثنين وأحمد الله الذي هيأ لي هذه الفرصة

الفتان حسن مصطفى

اختلفا مجددا بعد ان وجه كل منهما التهمة لللخر بانه الفضوق الكنني اكتشفت انهما مختلفان بحدّة .. فقد انفحر احدهما بالصياح والزعيق مما افجعنى واخبآه مطلوف والاستأذ محمد الشعلان والفنان يحيى لبان وحسن اسكندرانى واعضاء الغرقة الموسيقيسة

وتخيرا هاني فيروزى وصالح

غيث اللذان حاولا تهدئة الموقف

اقول ، ياعيياه . .

وتعليق

واحد .. اثنين .. ثلاثة يلتري

كم لحن اعطيته لعلى .. الين

العلم فقط!!

يبدو اننى محترف جدا ق

التخفى والتقاط الأخبار دون ان

يشعر بي احد ابدا قاناً .. مازلت

لغزا عند الكثيرين ولكننى تاثرت

كثيرا من الموقف الطريف الذي

حصل بين ء ... ، و ه .. . ، خلف

كواليس المركز الاعلامي بجدة

مؤخرا وذلك لأسباب اجهلها فات

ىحمد شقيق :

وهذه المرة لاأقول خاطركم لكن

الموهبة قبل وبعد المؤهل!! الذين يستمعون الى اذاعة ، مونت كارلو ، ، يشدهم ذلك الصوت العنب الهادىء ، الذي يتسلل الى القلوب في رفق وحدان ، بشكل تحس وأنت تستمع اليه ، أنك أمام موهبة اذاعية ، ذات خلفية ثقافية جيدة ، مخارج حروفها واضحة ، ولفتها العربية معتازة ، نحوا وصرفا واعرابا ، وإداؤها

 ٥ . هيلم حموى ، هي الاذاعية المقصودة بهذا الكلام ، وهي خريجة كلية الأداب في جامعة دمشق (قسم اللغة الفرنسية) ، عقدت صداقة دائمة مع

المايكونون ، دامت أكثر من ست عشرة سنة ، ورغم ذلك ، فلازلت اشعر بقرهبة عندما اقدم برنامجا جنيدا او ضيوفا للبرنامج (١٠) O دعوبًا في البداية نستكمل مشوارها الطويل ، مع الأقط الصوت (الليكرفون) لنستشعر من خلاله ، الى اى مدى يمكن أن يكون الاذاعي ناجِحا ، ليستقطب من حوله وله الاف المستمعين ، الذين قد لا تعجبهم حلاوة أو جمال الصود فقط ، وانما يعتبرونه جزءا متعما من أجزاء كثيرة تصبيع منه اذاعيا لامعا ، تنطبع شخصيته في ذاكرة التاريخ ، فلا يجردُ

٥٥ بيني وبين المليكرفون علاقة صداقة والفة ، حتى اننى اشتاق

منذ الطغولة في علاقة حميمة مع الراديو ، كنت أرصد كل المحطات

والبرامج ، واحفظ جداولها واتلبعها ، حتى لقبني الاهل بالاذاعية

علمتنى هذه المهنة (تقصد مهنة الإذاعة) حب الناس وصداقتهم

(١) العشق للعمل الإذاعي ، وجعله الهاجس الوحيد ، الذي يحتل أكبر

حير من عقل وفكر ووجدان الاذاعي ، يصنع اذاعيا ناجما ومعيزا

(٣) الموهبة والاستعداد المبكر ، هي التربة الآولي ، التي تنبت فيها بذور

(٢) ٱلطَفية الثقافية الجيدة ، التي تأخذ طرفا من كل شيء ، هي التي

(٤) الشوق الى لاقط الصوت ، والالتصاق به ، والتفاعل معه ، والتأثير

الايجابي في المتلقين للرسالة الاذاعية ، ينتج عنها مذيع على درجة كبيرة من

كلّ هذه العوامل مجتمعة ، ساهمت الى حد كبير ، ولازالت تساهم ، أي

صناعة الاذاعي الناجح ، الذي لا يكتفي بجمال الصوت فقط ، وانما لابد

أن يعتبر أن وظيفته الأساسية ، تشبه وظيفة المفكر أو المصلح الاجتماعي

شیء هام لقت نظری ، فی مکونات شخصیة ، هیام حموی ، .

المؤمل الطمى الذي تحمله ، بكالوريوس الأداب من جامعة دمشق

هَذَا اِتوقف قليلا ، الأستعيد رئيا سبق أن قلته في عام ١٩٧٩ م ، في

برنامج اذاعي كان يقدمه المذيع التونسي المعروف الاستاذ . مسالح جفام ،

احد رموز العمل الاذاعي التونسي ، سواء اكان ذلك في الاذاعة السموعة ،

أم في الأذاعة المرتبة ، ومازات عند ذلك الرأى ، اليوم وغدا ، بل والى بعد

OO قات : ان الاذاعي الجيد لا يصنعه معهد ، وانما تصنعه محبة

العُمل الاذاعيّ ، والتَّعَلَق بُهُ منذ الصغر ، والايمان به من الاعماق . الاذاعي لا يُنْخُت ، بل ميزته انه يُنْحثُ نفسه بنفسه ، فيروس معاهد

الإعلام والمبحظة لا تتفعه ، أن لم يكن مهينا من الداخل . من أعملته

ولكن لا يُعكن أن تصنع بتلتا صحفيا جيدا أو منيعا جيدا (١١)

٥٥ وقلت كذلك : خدْ مثلا قائمة انجح الصحفيين في العقم ، ومنه

العالم العربي ، نتجد أن اولتك لم يصبحوا نلجحين أو جيدين بشهادة

جامعة . محمد حسنين هيكل ، على أمين محمد التابعي في الصحافة .

جابعة طسيا جندا وعشيتنا جندان فيزيانها

حاقد او موتور او بليد ، على أن يمحو تلك الشخصية

اليه ، كلما ابتعدت عنه في اجازة سنوية أو مرضية

رغم انتنى كنت أميل ألى الإنطواء والعزلة في الصنفر ،

تُكُوِّنُ الشخصية الاداعية الميزة

ان لم تكن مي كذلك.

(تسم اللغة القرنسية)

٥ ملذا يمكن أن نستنتج من كلام هذه الإذاعية اللامعة ؟ .

سليم من العيوب الاذاعية

في احدى ليالي الإفراح بمدينة جدة ، عروس البحر الأحمر ، التقينا صدفة باحد فنانينا المعروفين الذين خدموا الاغنية السعودية وقدموا الكثير للساحة الفنية من خلال التلحين لعدد من كبار الفنائين الذين الروا الفن الفنائي بالملكة .. بدا أول ما بدأ يلحن لنفسه ثم قدم بعد ذلك الكثير من الإلحان الرائعة التي نعتز بها .. ومن بين تلك الروائع التي قام بتلحينها اغنية . سيد المقادير ، لقنان العرب محمد عبده واغنية عوال يلحبيبتي ، لبلبل الجزيرة طلال مداح واغنية ، أهلاوي والكاس أهلاوي ، للفنان عبلتي الجوهر والتي لاقت استحسانا لدى الجمهور وحققت نجاحا كبيرا .. ضيفنا في هذا اللقاء هو الفنان الملحن طلال باغر الذي اصطحبناه في سيلحة قصيرة تحدث خلالها عن رايه في العديد من المواضيع الفنية .. توجهنا له في البداية ، بالسؤال التائي • هل لنا أن نتعرف على بطاقتك الشخصية

اجرى اللقاء

سمير عاس خيرس

تصوير : عثمان ادريس

قدر نفسه) فعلی کل فنان ان یضع ف

اعتباره ان من يحترم الناس يحترمه الناس

وعليه ان يقهم ايضا أنه من هؤلاء البشر فلا

يتكبر عليهم ونفرش جدلًا أنه على قدر من

الكأنة الرتفعة قلا ينس ان من تواضع لله

رقعه ومن حسن أيمان المرء حسن خلقه

الإسراف في العاطفة من عيوبي

ما هي عيوب الفنان طلال باغر بكل

● عيوبي الاسراف في العاطفة ولا اقبل

اعتذار شخص اخطأ علي كنت اخلص له

بالاضافة الى انى متسرع احياناً

ابو عوف

علی کرسی

الصراحة

• قبل كل شيء اقدم لك التهنئة وللفرقة على

هذا النَّجاح الكبير في الوطن العربي . وأسالك

🖜 هُو تُوفِيقُ مِن الله أولاً ثم أغاني وقالب الفرقة

حيث حرصنا الشديد على تقديم الجديد دائما في

سلوب مميز اضافة الى أننا نتحاشى اخطاه العرق

[9]

كيف برزت فكرة تكوين ، الفور إم ، "

♦ أنها الصدفة ولا شيء سواها . متفيناتي
 كن يدرسن في الجامعة وأنا كنت ادرس الط. .

ولكن كانت عندي ميول فنيه في العرف ضمر الفرق

الغربية في القاهرة ، ثم بدأت خطوة اخرى بعمل

الحان للمسلسلات التلفزيونية ، وحبنها كنت

مشغولا بوضع الموسيقي التصويريه لسلسل

اسمه وحسايي مع الايام وكثت أبحث عن

الهبوات نسائيه من آجل هذا العمل . وجلست ز

غرفتي أفكر في طريقة التنفيذ ، ومجاة سطن علي

شفيفاتي الاربع وحكيت لهن الحكايه ، مقالت احداهن احنا ممكن نساعتك . ومعلا نجمز إ

التجربه ، وخطرت على البال فكرة تكوين فرقة

أنذاك ، والحمد لله نجمنا منذ البدايه والى الأنَّ .

وكان اول شريط كاسيت لنا شمت عنواز ، الليئة

الكبيرة ، الذي يحمل هذه الاغنية الخائدة لسيد

الكهربائية

كما يعلم الجميع لقد جرت العادة عن ان يظهر المطرب ومن خلفه القرقة الموسيقة . التخت

الشرقى ، الذي يحتوى على الرق والطبلة والكمار

والقانون والناي والعود رهي الالات الكلاسيكية

الشرقية .. هذا المال استمر فترة طوية ال أن

جاء وقت حاول فيه عبدالوهاب وعبدالعثيم وفرير

تطوير الوسيقى العربية بإدخال ألات حدبدة

عليها مثل ألات النفخ والغيثار والأروغ . ثم جننا

هذا لا يعني الاستاناء عن الآلات الشرقية عفر

تطوير في ألشكل الموسيقي والد طورنا و المضمون

🕝 ، الفور إم ، لازلنا نستخدم الطبلة والناي . هذا

🗖 اضافة الآلات الموسيقية

🧥 🍩 ما هي الإضافة التي قدمتها ، الفور إم ،

للموسيقى العربية •

الاخرى فلا تقترب من تك الاخطاء ابدا

في البداية عن سر هذا النجاح؟

ی، الاسم: طلال باغر ● العمر: ۲۰ عاما ● العمر الغني: ١١ عاما الحالة الاجتماعية : متزوج وأب لاربعة

، من زرع حصد ، ا اسمك كملحن بدأ يأخذ مكانه ضمن فائمة الملحنين المشهورين محليا رغم ان اعمالك الفنية معبودة ما رأيك ؟ € انا أهتم بترجمة الكلمة ترجمة تتبع العاطفة الصنادقة وأحاول جاهدا أن أرتبط سباشرة باحاسيس المستمع والعمل الجيد يعتبر احتراما للمشاعر الانسانية والعكس صحيح ومن اهتم بالكم افتقد الكيف ..

لحنت لطلال ومحمد عبده وعلى عبدالكريم

عموماً من جدّ وجد ومن زرع حصد

 من هو اول فئان لحنت نه ومن من الفنانين المحليين تعاونت معهم ؟ ک، محاولاتي الاولى في التلحين كأنت عبر صوتی لکٹی غیرت مساری منذ عام ۱۳۹۵ مد والجهد الى تقديم الحاني للأخرين ومن الفنانين الذين لحنت لهم الفناتون طلال 🕝 مداح ، محمد عيده ، على عبدالكريم عبادى الجوغر وسلامة العبدالله

● ماذا يعنى لك الفن ، الفن يعنى لى شيئين اولهما انه علاقة اجتماعية مبنية على الاحترام وثانيهما ان الفن تبرجمة موسيقية للاحاسيس 🔞 @ القنائونِ دائما يقولون ان الغن ، لا 😎

يؤكل عيشاً ، لكن بالحظ عكس ذلك من خُلالُ الحالة العامة لمستوى حياة الفنانين هل لديك تعليق على ذلك ؟

دخل الفنانين غير ثابت 👁 🗨 الفنان غالبا ما يكون محط انظار وملاحظة جمهوره وذلك يستلزم منه الاهتمام بمظهره واناقته في حدود المعقول ولا ننسى انه كغيره من الناس يرغب أن 🌑 يعيش في حالة من الطمأنينة 🕝 النفسية والاجتماعية ووجود حالة 🍙 او اكثر من الفنانين الذين يعيشون في بحبوحة فهذه ليست قاعدة عامة .. وغالبية دخل الفنانين يأتى من الحفالات الخاصة اى أنه دخل غير ثابت ومن هنا ندرك مغالاة الفنانين في اجورهم على رأى ۽ ادرك نفسك 🕑 من بدری 🛚 .. وطالما ان حقوق 🕝 الفتان غير محفوظة فلا امان 🖎

تفسرغ الفنان والتنسيق المطلوب 🛭 موضوع تفرغ الفنان طرح للنقاش

والمؤلف محرومان تماما من

حقوقهم المادية .

للمستقبل المادي للفنان وكلمة 🝙

اقولها عابرة وهي ان الملحن

عير الصفحات الفنية وتضاربت حوله الأرآء وقد وصفه البعض بأنه مدعاة 🗨 تنشجيع الفنان على إهمال الجانب التعليمي والثقاق ومساعدة له عل الانكالية فملاًا تقول عن هذا الموضوع " ن، التقرخ في الوضع الحالي فيه بعض مم قلته في سؤالك الآ أن الجهة السثولة مسؤولية رسمية عن الفن والفنانين هي 🌑 الثقافة والفنون التي تثيع للرناسا انعامة لرعاية الشباب الموقرة وهي الجهة الني تتجه اليها الانظار لتنسيق هذا المضوع ووضع عل جذري له يؤدى الى شِجة ايجابية المردود .

عبلاقة الجمعية بالفنانين تنحصر في جلبهم لتسلية ضيوفها في المناسبات بللناسبة .. لا يكاد يسأل فنان عن

الجمعية وعلاقتها بالفنائين حتى ينهال 📵 مكاري والني كانت من اسباب ساحاما . ماللوم على الجمعية وسلبيتها تجاه الفن والفنائين الا تعتقد أن في ذلك اجحافا لحق الجمعية ؟ € حقيقة أن الجمعية وبكل أسف تعامل

الفنائين والمحس فثة الطربين والموسيقيين معاطة ، الإرجوز ، وعلاقاتها بهم تنحصر في حليهم لتسلية ضيرفها في المناسبات نأخذ ينلا مرضوعا كموضوع تفرغ الفنان هل نستطیع ان تری او تلسس او تحس اهتمام 🥝 الجمعية القمل به هنا يتحدد الموقف .

لا احترام للناس

 منك اتهام للقتان المحل بانه غير نحن انستخدم الألاد الرسيقية الكيربانية ولكر ملتزم ما هو ردك على ذلك ؟ 🗨 مناك مثل يقول (رحم الله امرها عرف



الفنان طلال باغر مع الزميل سمير خيرى ● محاولاتي الاولى في التلحين كانت عبر صوتي

شرف تمثيل بلاده في المعافل الفنية الرسمية ثم اني اود أن أوضح بأن الفن الحقيقي الصادق يسمو فوق كل المفاضلات فالفن عاطفة فباضة وصادقة وكلما سعت فوق المهاترات نالت الاعجاب والتقدير والاتسان ما هو الا تركيبة من العواطف المختلفة والمتغيرة وهنا تأتى لحظة الاعجاب بالعاطفة المتدفقة تجاه اي فنان ومن ذلك تستنتج ان المقاضلة نسبية أي أن ما يقدمه طلال أليوم يتفق مع اهاسيس معينة من فئة معينة وينطبق نقس الشيء على محمد عيده وعلى عبدالكريم وعبادى الجوهر وغيرهم وطيه

 نعود لنسال عن نصيب القراءة في برنامج حياتك اليومية ؟ کی بصراحة حالياً انا مهمل في حق ثقافتي الذاتية لظروف خاصة ولكنني أحاول جاهدا استراق بعض الهنيهات لتعويض ذلك

اشجع الاتحاد

انا مهمل في القراءة

اناشد الاخوة الصحفيين مراعاة ذلك رمحارلة الترفيق بدلًا من التقريق .

 ما هي الالعاب الرياضية التي تحبها والى اي الإندية تميل ؟ ●● أحب لعية كرة القدم، السياحة وامارس فعبة تنس الطاولة واشجع نادى الاتحاد بجدة .

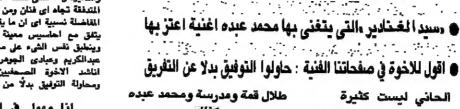
اتمنى ان تتخطى اعمالى الحدود المحلية • امنية فنية تتمنى تحقيقها لك وللفن عامة ؟

• و بالنسبة للامنية الفنية الخاصة اتمنى ان تتغطى اعمالي حدود المحلية وامنيتي القنية العامة هي ان يصبح للقن اهتمام رسمي يجعل منه ومن منتسبيه محل احترام وتقدير المجتمع .

باقة ورد لكل من نصحنى باقة ورد (عبر الحروف) أن تهديها ؟ کی اهدیها لکل مخلص وجدت منه النصح الصادق والعون الوفي .

 هذه الكلمات ماذا تعنى لك ؟ • السعادة : الإيمان بالله المل : مع الاسف اصبح كل شيء الغرور: هو الانتحار بعینه ● البحر : غدار لكثى احبه الكتاب : صديق دو حدين كلمة أخيرة تود قولها !

اتمنى من الله العل القدير ان يمنحنى الصحة والإيمان واتمنى من الصحافة الفنية التركيزُ اكثر لتخاف من حدة اللوم الواقع عليها واشكر جريدة عكاتا والإخوة في صفحة ، صوت وصورة ، وارجو أن يثل هذا اللقاء استحسان القارىء . وأن يكون خفيف القال عليه .



• منك سؤال كلا أن يصبح تقليديا خلال الفترة الاخيرة وهو ايهما افضل طلال مداح ام محمد عيده .. عيدي ام على عبدالكريم .. ما هي وجهة نظرك حول اللَّرَةُ هَذَا السَّوَّالُ عِبْرُ الصَّفْحَاتُ الْغُنْيَةُ بصحفنا المحلية ا

• وحود حللة أو أكثر من الفنانين الذين يعيشون في بحبوحة ليست قاعدة علمة

● من عيوبي انني لا اقبل اعتذار شخص اخطأ على .. ومتسرع احيانا

الحانى ليست كثيرة

كم عدد الإغاض التي قمت بتاحينها
 وما هي الإغنية التي تعتز بها ؟

● الماني ليست كثيرة واعتز باغنية

الخبرة والاحتكاك معى دوما

من هم اعطقاء مسيرتك الفنية ؟

●● الصم أعتبارا كبيرا لاثنين في كل عمل

فني اقوم بتلحينه وهما كمال وزامل باغر كما

انني اعترَ بعلاقتى الفنية بزميل الفنان على عبدالكريم اضف الى ذلك ان الخبرة

والاحتكال لا يزالان صديقين لي كأي طالب

توفيق في هذه الحياة

، سيد المقادير ، للقنان محمد عبده

 حقيقة لقد سامني فعلاً ما قرات مؤخراً .. حيث ذكر البعض أن عودة طلال الى ارض الوطن بعد غربته التى طالت ستذهب نجومية محمد عبده وقال غيرهم كذا وكذا .. واحب أن أقول بأن طلال مداح قمة ومدرسة وفي المقابل محمد عبده كذلك الذي لا ننسى مشاركاته الدائمة رحصوله على



• مثل من ا

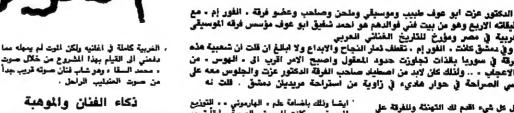
الفرقة للاعمال السينمائية

وان كان من طموهات الفرقة تقديم فيلم استعراضي كبير يعيد لهذه النوعية من الافلام عصرها الذهبي الذي انطقاً برهيل دريد وعبدالحليم ولا لفعي عليك ان عناك عروضاً

العربية في مصر ومؤرخ للتاريخ الفنائي العربي وفي معشق كانت ، الغور إم ، تقطف نعار النجاح والابداع ولا ابلاغ ان قلت ان شعبية هذه الفرقة في سوريا بقذات تجاوزت حدود المعقول واصبح الامر اقرب الى ، الهوس ، من ، الإعجاب ، .. ولذلك كان لابد من اصطياد صاحب الغرقة الدكتور عزت والجلوس معه على من صوت العثيليب الراهل .

 تعلمت من عبدالطبع اشیاء کثیرة جدا . تعلمت من عبدالحليم ان نكاء الفنان لايقل شأنا والعمية عن موهبته ولابد من تسخير هذا الذكاء في خدمة الموهبة وفتح الأبواب من اجلها ، فلا قيمة الرهبة دون نكاء يوجهها ويخطط لها . والامثلة كثيرة وعندنا في مصر اصوات كثيرة ثملك الوهبة ولا تَمكَ الذكاء ولذك تجدها تتخبط في مشوارها . ●● لا .. اقدر ان اقول لك .

قدمت الفرقة مسرحية ، عشرة على باب الوزير ٢



كرسي الصراحة في حوار هاديء في زاوية من استراحة مريديان دمشق . قلت نه ايضا وذلك باضافة علم ء الهارموني • د التوزيع الموسيقي ه وكانت الوسيقى العربية سابقاً تسير عل خط واحد على الغالب دون توزيع الا فيما

الرحابنة عمالقة النغم في الشرق

• ولكن الا ترى ان الاخوين رحباني سبقوا تكونت الفرقة عام ١٩٧٩ م الجميع في هذا الأمر " مئى تكونت فرقة ، الفور إم ،
 الفرةة تكونت فريني ١٩٧٩ وكان الهدف بيّح ، الرهابنة مم الرواد دون ادنى شك رهم من عمالَقة النفم في الشرق ، ولكن أرى أنهم من تكوينها هو أعادة تقديم الاغاني القديمة كانوا يقومون بهذا التوزيع وفي نفوسهم رهبة وخوف وعدم ثقة من نجاح التجربة فكان الثريد قالب جديد ثم أصبح للفرقة بعد ذلك الحان خاصة وتطورت الفرقة أيضا واصبحت عرفة مسرحية يهيمن على تجاربهم رغم نجلمها ، والأن جاء زياد رمناك في الطريق مشروع مسلسل تلفزيوني وفيلم لرحباني يعرفيته وابداعه مستخد أستعراض ومع مرور الأيام تعلق أماني وطموحات الغرقة ، دون تردد وهذا ما نفطه نحن ايضاً الأن ، محل ما نريده هو الثقة بالنفس والإيمان بما نقدم وهذا الكلام لا يقل من شأن الرجامة ولا من شأد. الموسيقي الشرقية والتغت الشرقي . تحن نحاول الصدفة وراء تكوين الـ (فور

شقيقاته الاربع وهو من بيت فني فوالدهم هو احمد شفيق ابو عوف مؤسس فرقه الموسيقي

التطوير وكل تجربة معرضة للنجاح او الغشل ● الملحن القبيم ثلاا لم يكن يوزع في الحائم ● قد يكون السبب عدم وغي أو عدم معوفة بالتوزيع أو عدم اعطاءه الاهمية الكافية ولا ننسى ان لكل عصر أهله . • وسيد برويش ٠ يد درويش هو النغم الخالد ورغم انه لم

يكن متعلما الموسيقي آلا انه كان يضح موسيقي ألنمط الواحد بطريقة تجعل اى موزع بعده غادر على توزيع هذه الوسيقي دون جهد أو عناء ، وهذا من اسرار عبقرية منيد درويش لانه ليس بالامكان ترزيع اى اغنية فالتوزيع علم قائم على قوانين رحسابات وليس بالسهولة التي يتصورها ● الات الموسيقي الغربية يقل انها افسدت

موسيقانا الشرقية واغتالت الذوق الغنى عند المُلحِن فما تُعليقُك على هذا القول . ● اولا انا احترم اي رأي مهما كان مضمونة .
 ولكن الفضية ليس في استخدام الآلات العربية بقدر ما هي طريقة استغدامها بالاسلوب للمسعيح في الوسيقى العربية ● الا ترى ان المستمع الشرقي لا ينسجم او يطرب للألات الفربية ا ● هذا رأي ولابد من احترامه ولكن من راقه

تجربة (الغور ام) اقول ان التمهور انسجم معناً و قال البعض ان هذا اشبه بغوران , الكارُورُه ، وسرعان تهدا " وه معلول هذا الكلام .. منذ ست سنوات حتى الأن وتقولون ، كانون، وبناع ، ": 🍙 وقد يكون السبب هو رحيل العمالة، وخلو السلحة من الإمبالة " کے رہما .. ولکني اری ان العمالقة وهم فوید وعليم وام كلثوم وألسنباطي قد رحلوا ي الوقت

الذي بدأت فيه المسيقي تتطور بدليل الر عبدالطيم حامظ يرحمه الله قبل وفاته بفترة حدثتي عن اعتزاب القيام بتجربة الخال الألات



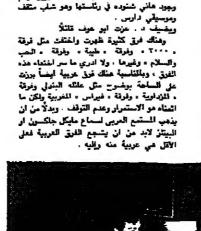
سمير على مرتضى مِدأ قدمها بعض المنتجين في سبيل تقدي

يبدو أن علاقتك بعبدالحليم كانت قوية .

• عل ك ان تحدثنا عن التجربة المسرحية الوحيدة لفرقة ، الفور إم • سوصیده معرصه ۱۹۸۰ مسرحیة بعنوان و عشرة على باب الوزیر و وکان مقدراً لها أن تعرض ثلاث شهور فقط عاستمر عرضها لدة سنة واربعة اشهر المسرحية من انتاجي مع صديقي أر الغرقة محمود الكناني وايضا لعند اغاني الغرق بمشاركة نبيل ماهر عضو الفرقة ، وفي بداية عرض المسرحية استعنا ببعض النجوم ثم جعلناها قلصرة على اعضاء القرقة مقط.

ضعف النصوص سبب رفض

وماذا عن السينما "
 الرضع الحال السينما لا يشجح على دخولها



الفرقة فيلم للسينما ولكن اعتذرنا وغالبا ما يكون

وكم قيعة هذه العروض للغرية باترى !

● اُريد رأيك في بعض القرق الغنائية وهي كما

التخطيط السليم ولم يكن احد منهم يعرف ماذا

ولعلمك حققت هذه الفرقة نجاحا باهرا جدأ في

٠٠ فرقة جيدة جداً ولكنها بحاجة الى تفرخ اكبر

ن صلعبها عمار الشريعي وخاصة انه مشغول

الفرقة والمنافسة

• عل صحيح ان هنك منافسة قوية بين فرقة

٠٠ ياليت تكون النافسة موجودة تعلاً لان عد

●● عدُّه الفرقة كانت المنافس التقليدي لنا الى ان

انسميت مطربة الغرقة ، ايمان يونس ، من

الفرقة بسبب الزواج ، ومن يرمها خفت هذه

المثقسة وتراجعت أسهم فوثة المصريين رغم

رجود منافس يعني اننا سننتهي ليضاً. ● وماذا تقول عن فرقة للصريين ؟

• للأسف انتهت عذه الفرقة بسبب

مذا الاعتذار بسبب النمس الضعيف

وه مطيش لا اقيد ان أتول اك

يريد أن يصنع من خلال الفرقة

بقمانه وبالاستديو الخاص به

قت من الأوقات .

e etch lyantle?

الاصدقاء وفرقتكم ا

پشسم الدكتور عرّت وقال :

د . عزت ابوعوف مع الزميل سمير مرتضى

ما الفرق بين الفرق الفتائية العربية الحديثة وبين فرقة للوصيقي العربية التي کی او سمع اس کلامی الان سنیغضب ملی تم

ولكن استطيع لن الول ان كل ما فعمته فرقة المُوسيقى العربية هي إن جعلت عشرين شخصاً يغنون دفعة واحدة بدلًا من شخص ولحد ... ولم تُقدَمُ أَكْثَرَ مِنْ ذِلِكَ . ومع احترامي لَهِذَهُ الفرقة ألا انها لم تضف جنهِذا لمرسيقانا العربية وكل ما عملته أنها تقدم التراث العربي الكلاسيكي

تشر. «البيتلز، من انجح الفرق الغربية

 وماذا عن الغرق الغربية وتظرتكم لها الما ● لا اخفي عليك النتي كنت اتابع ، البيتلز ، بلستمرار واعتبرها من النجع الفرق التي تفهرت في العالم ولايزال تأثيرها معتدأ ألى الهيوم . ● عادري اي من الله ق العربية تستطيم تسيئها ب ، بيتاز الشرق ، قال ميتسماً الغور إم طبعاً . فل تحدثنا عن علاقة عارف الغيثار الراحل

عمر خورشيد بالغرقة واعضائها 🖜 عمر خورشید هر مسیق طغراتی واعرفه مئذ بيننا وأصبح زوجا لشقيقتي مها . كانت أل اعماقه أمال وأعلام كثيرة وكان مناك مشروع لمن منه للفرقة ول ظهيرة يهم وفاته قال لي : لازم تسمع اللمن بعد يوم أو يومين بالكثير عشان نسجله ه . وبعد وفاته يرهمه الله بحثت عشان نسجله ، . وبعد وفاته يرهده

عن اللمن بين أوراقه وأشياتُه فلم أجد لها نوتة أو ذكآء عمر خورشيد وراء شهرته بحكم علاقت الوطيدة بالراحل عدر خورشيد اسالك لملاً؛ كان ملك الفيتار هذا اشرق لوحده ، عل هذا تقص في الواهب ا لاً .. الأمر ليس تقصأ في المواهب ، بل هو نقص في الذكاء ، وصدقني أن هناك من هو أمهر من عمر خورشيد في العزف على الغيتار ولكن لا يملك نكاء عمر خورشيد أو هالة القبول الثي

ودعها الله في شخصيته يرحمه الله .

• حدثنا عن علاقتك بللوسيقل الكبير محمد

عيدالوهاب وخاصة وانه تربعك يإبنه صلة ٠٠ العلاقة بين عائلتي وبين عائمة الموسيقار من أحب الشخصيات الغنية ال قلبي ولا يمكن ان تتخيل فيه يرجة النكاء المقرط بغفة الدم .. ويحدث لميانا أن تكون معه على مائدة الفداء وبالمددلة يكون صوتي مرهقاً : لو مصاباً بالتعب نيستاني الرسيتار : مالك ياعرت * فأثول له ، لا .. مغيش بس هي شويه گلمه ۽ فيضطرب الرسيقار ويهلم ويتوم عن اللثدة وهو يقول .. يا وثاتر ، أعود بالله .. ومعروف عن بدالومِلِ انه ينطق حرف السين ۽ ٿ ۽ بسبب

لدغه في لسانه . مشاكل الفرقة عابرة

• عل تحدث مشاكل بين افراد (الفور إم) قد ودى لصاناً إلى ، فركشه ، الفرالة ؟ کی لاہد من وجود المشاكل ولكنها ليست بالش تزدي الى انتملال الغرقة ، هي مشاكل عابرة فقط تنتهي في وقتها ، واليوم الذي التك فيه ان الغرقة تطيع الاستمرار سأطن عن حفلة كبيرة جداً لاعتزالها وان كنت التعنى الا ينتى هذا اليوم وبالمناسبة اسم الفرقة هو (٤ ـم) ولكن الناس والمسحافة هي التي اختارت ، الفور إم ، هل ظهرت فرقتكم دون اعتراض من الأهل الميارات ●● على العكس فك كان هناك اعتراضات شديدة .. وخاصة من اقاربي .، تصور الي الأن منك مقابلية من اعمامي أنجاهنا لاننا يخلنا

اريد تقديم عمل فنى عربى خالد ● د ، عزت لبو عوف ، ماذا تريد في الفن ٢ ●● أريد أن أقدم عملا فنيا عربيا خائدا بخلد

● ومُلَّدًا تَحب ان يقلل عن ء عرَّت ابو عوف ء بعد مثلة او مالتين سنة ؟ ● بعد مثنى سنة لو قال التاس انه كان في لللغي غنان اسمه عزت إبو عوف هاول ان يقدم العربية شيئاً جديداً .. لو قبل هذا الكالم تأكد بأن روحي ستكون في غاية البسمادة . • هل من كلمة الغيرة تختتم بها عدا اللقاء ؟ ٠٠ أشكر - عكاظ ، على اعتمامها للفنان المربي ابنما كان واتمني على النقاد ان يصلوا الى بيات من المسلمة المنها ولاداعي لاسلوب الاشاعات والشنائم وخاصة مع العور إم بالذات ، واخيراً لك الشكر وسلامي للاشقاء بالطكة

عيدالحميد الحديدي ، جلال معوض ، حسن الكرمي ، فؤاد شحادة ، قاسم نعمان السعدى ، عيسى خليل صباغ ، محمد محمود شعبان في الإذاعة . حتى في الأنب ، حُدْ مثلاً عباس محمود العقاد . رجال الثقافة ميزتهم انهم يصنعون انفسهم بانفسهم ، ولا يعتمدون على شهادة جامعية ، لتخلق منهم رجالا ، تكتب أسماؤهم بماء الذهب ٥٥ وقلت فيما قلت : ان السلحة العربية ، بدات تفقد مثل هؤلاء الرجال ، ليعوضوا باصحاب شهادات ، لم يضيفوا شيئا ، الأنهم جاؤوا للميدان ، بمركب التعالي والاعتماد على معلومات معلبة . ومصففة في الكتب . هذاك شيء لخر أهم أن الجيل الجبيد من الإذاعيين لا يقرا . القدامي كانوا يغتخرون بعدد الكتب ، التي تمتليء بها رفوف مكتباتهم ، وكانوا يتنافسون فيما بينهم ، في عددها ومواضيعها ، وكانوا يفخرون بذلك . اليوم انظبت الآية ، وأصبح الجيل الجديد من الاذاعيين ، يكتفى باعداد كتب من نوع ، الساندويتش ، أو باستعراض ما كتبه الأوائل ، وهذا في احسن الأحوال مذا الرأى كنت قد قلته في برنامج ، ليالي عربية ، الذي كان بذاع من

اذاعة تونس الشقيقة مساء كل يوم أثنين من عام ١٩٧٩ م ، وعلمت فيما بعد _ من الزميل الاذاعي الكبير الاستاذ صالح جفام _ انه أوجد ردة فعل عنيفة ، خاصة في الاوسأط الاكاسمية ، التي اعتبرته نوعا من التطرف . لصالح ميزان الذِّين لا يجملون مؤهلات اعلَّامية ، وفسرته على انه عُميد لحقوق المؤهلين تأهيلا علميا اكاديميا ، بيد أنه في كلتا الحالتين راي صدر ويصدر عن اقتناع تام ، ومن خلال الأمثلة المشاعدة والملموسة ، أن كليات وأقسام ومعاهد الاعلام في عللنا العربي ، لم تخرج حتى الآن _ وقد يكون ثلك في المستقبل ريما _ اعلاميا ناجحًا ومبرزا وذا شخصية متفردة أو

٥ ليس هذا قدحا في تلك الكليات والاقسام والمعاهد ، كما أنه ليس تقليلا من شأنها أو فعالياتها ، فهذا نستطيع أن نجنبها اياه ، ولكن القضية تظل محصورة في نوعية الذين يلتحقون بها ويتخرجون منها ، فيعتمدون على المؤهل التعليمي فقط وهذا مطلوب ، ولكن المطلوب قبله وبعده ، أن يكون هناك استعداد ، وإن تكون هناك موهبة ، خاصة عند من يريد ان يتصدى لحمل الرسالة الاعلامية للسموعة .

O اذا العيب ليس في كليات واقسام ومعاهد الاعلام ، ولكن العيب في معظم - ولا أقول كل - الذين يروق لهم أن يمارسوا العمل الاذاعي اعتمادا على الشهادة الجامعية فقط ، بينما هي عمليا ، مجرد مفتاح بفتح لهم الباب ، فاذا استطاعوا لن يخطوا الخطوة التي تعتبر بداية الالف ميل فقد نجمرا شريطة أن ، يعتبروا الإذاعة هي الأصل في حياتهم فيعطوها من اعصابهم ورحيق عمرهم ما يجعلها تحبهم . خاصة أذا أحبوها لذاتها ، وليس باعتبارها اشياء جسرا لاشياء اخرى لا علاقة لها

 ان - هيام حموى ، جاحت اليوم ، لتدعم الراي الذى قلناء قبل ثمان سنوات ، ويخيل الي أنه سبيقي سنوات آخر ، وهذا ليس تشارما ، بيد أن المؤشرات تشير الى ذلك ، وإن كتا نتطلع بايمان وهب وتقدير ، الصوات تغرد ، وليس لعصافير تزقزق ، وتلك أمنيّة كل اذاعي مخلص لمعشوفته ، سواء أطال الزمن لم قصر .

(١) مجلة اليمامة ، ع ١٨٩ ، س ٣٤ ، ١٢ جمادي الأولى ١٤٠٦ هـ ، مس ٢٠ ﴿ ٢ ﴾ نشرت هذه للقابلة الازاعية ﴿ مجلة الاذاعة والثلغزة التوسية ، ج. ١٤١ . نارب عرة

مركز ولحة العطاس للديك

سلطآن طاهرسيعيد الأرينيايس والذع كان يعسمل مندوب مشترسات فعلى كلمن لله حقوق لدى المذكور عليه مراجعة الشركة خلال شلامتة أب من تابيخه. والمركزغيرمسؤول عن أبية مطالبات بعدهذ التاريخ .. ت/ ١٧٤ / ٦٠٠ جدة.

وقد اشتمل المهرجان على عروض

وندوات ومسرحيات ومعارض للاطفال

فقد افتتحت صباح يوم السبت الماضى

معارض المهرجان في مركز ء اكسيو ا بالشارقة كما شاهد الاطفال صباح

نفس اليوم مسرحية ، ابوعلي ، ضمنُ عروض مسرح العرايس بالقاهرة وذلك

بقاعة افريقيا وظهر نفس اليوم نظمت

المسيرة التي سارت على طول كورنيش ـ

بحيرة خالد بعربات مزينة وبمشاركة

فريق ۽ افتح يا سمسم ۽ وشمل برنامج

الاحد الماضى عرضين لمسرحيتي

ء أبوعلي ، وندوة بعنوان ، اغاني

الالعاب وحكايات الاطفال الشعبية

وقيمتها الاجتساعية والنفسية

وفي صباح يوم الاثنين الماضي اقيمت

ندوة عن دور الحضانة ورياض الاطفال

وزيارات مراكز الاموسة والطفولة

والمستشفيات وعصر نفس اليوم نظمت

مسيرة جابت شوارع مديئة الشارقة

كما قدمت فرقة افتح يا سمسم بعض الاستعراضات بالإضافة الى عرض

وفي عباح يدوم امس الاول

الثلاثاء ، اقیمت مسابقة مسرحیة

لمدارس منظقة الشارقة ومسابقة لتجويد

وعصر نفس اليوم قدمت فرقة افتح

اسمسم عرضا للإلعاب كما اقيمت

وشمل برنامج يوم امس عتى حفل

منافسة نهائى بطولة الشطرنج للاطفال

القرأن الكريم .

يون العاشرة

الفيشاوس في اول

بدأ خلال هذا الاسبوع تصوير المسلسل

التليفزيوني الجديد ، البطل يسقط واقفا ، عن

قصة وسيناريو وحوار سامى غنيم بطولة

سميحة ايوب ، فاروق الفيشاوي ، عبد الله

غيث ، امينة رزق ، رشوان توفيق ، هالة

فؤاد ، محمد رقيق ، ماجدة زكى وعبد اللطيف

يدور المسلسل حول فترة غزو التتار لبلاد

العرب والمسلمين حيث يقوم الفيشاوى بدور

سيف الدين الذي قهر التتار في عين جابوت .

أإعهاق السوداء

و الاعماق السوداء و اسم القصة

المتى وأفقت عليها الرقابة على المصنفات

الفنية برئاسة نعيمة حمدى بعد ان تم

تعديل السيناريو بناء على تعليمات

الرقابة لانها كانت قد رفضتها من قبل

والحوار يوسف فرنسيس وقد اتفق معه

الفنان عزت العلايل على أن يدخل بها

مجال الانتاج السينمائي في اول تجربة

المعروف أن يوسف فرنسيس يمارس

العديد من المهن فهو رئيس لصفحة

السنيما بجريدة الاهرام ورسام تشكيل

بجانب التأليف واعداد السيناريس

والمحوار لبعض القصص الفنيد

بالاضافة الى قيامه بالاضراج

يبدأ الفنان الكرميدي يونس شلبي

افلامه بعنوان ، التحويلة ، قصة وجيه

ابونگری .. سینارین وجوار أحمد

ويقوم ويونس شليي . ف الفيلم

بدور عامل تحریلهٔ از احدی معطلت

القطارات ويتصادف وترف احد قطارات

المساجين اماء ويهرب مئه أحد الساجين

فينتهز الضابط فرصة رغبة يوشن تتلين

عامل التحويلة ، ﴿ رؤية المسلمة

داغل القطار ليضعه مكان السجين

عبدالسلام اخراج أبراهيم عليفي

خلال الايام القادمة تمدير

كتب القصة واعد لها السيناريو

عبدائحق ومن اخراج جلال غنيم .

الكويتيون يشاهدون (القشاش) و(الواد سيد الشغال)

بسرعة مع المثل عبدالعزيز الحداد

● تساريسخ ومكسان المسلاد • المالة الإجتماعية متزوج ه الزملات بكالوريوس هنده ميكانيكية من امريكا عام ١٩٧٨ م تألیف واخراج مسرحیة طباشة ورقباشة ومن الطبق كساشسة اما بالنصبة للاعمال التليفزيونية

مسلسل ۽ الدکتور ۽ ومسلسا ألاشتجار تموث واقفة ومسلسل مثيل سهرة تلغزيونية بعثوان

« بلي.. بلي .. عوب ،

محمد خيري _ الرياض : تبدأ في منتصف شهر جمادي الأخرة الحالي البروفات الأولية الاتفاق بين الفنانين بكر

يشارك في المسرحية الغنان غائم ليطي من الامارات وعدد من الكويت .. ومن المتوقع ان في العمل الفنانة سعاد

ويشتمل برنامج الاسبوع على بعض الانشطة الفنية والثقافية والاجتماعية

التي تتضمن مهرجانات مسرحية يقدم

فيها الطلاب عددا من المسرحيات

ا والتمثيليات والرقصات الشعبية والفنون الخليجية والرسم والنحت . كما سيتم

خير احد .. صدة حاله ..

نتسرك

-روق

انتقلس

الابيارى واخراج حسن عبدالسلام . كما يشاهد الجمهور الكويتي في

مارس القادم مسرحية ، الواد سيد الشغال ، ولمدة اربع ليال حيث يصل عادل أمام بطل المسرحية الى الكويت في مطلع مارس القادم يشارك عادل في البطولة سوسن بدر ، عمر الحريرى ، رجاء الجداوى، مصطفى متولى، فلوكس والمسرحية من تأليف سمير عبدالعظيم واخبراج حسين

تقدم فرقة مسرحية (القشاش) في

اول رحلة لها خارج مصر اربعة عروض

سرحية على مسرح سينما الاندلس

بالكويت في الرابع والعشرين من فبراير

المسرحية بطولة سيد زيان ، ميمى

جمال ، رحید سیف ، مظهر ابرالنجا ,

ضياء الميرغني . وهي من تأليف احمد



الغنان التشكيل عبدالرحمن السليمان وأحد من عان هذا الوطن الذين الدموا الكثير في مجال الغن

وللناسبات داخل الملكةوغارجها واستطاع بجهوده ان بيرز معالم الغن التشكيل في الملكة الى جانب

جهوده الحالية في ابراز نشاط جمعية الثقافة والفنون قرع الدمام من خلال قسم النشاطات الذي يديره .

صوت المجلس

سلام المحير ب شلام طلمينين و مسرحية كرميدية مسين وسلوى هسين ويخرجه الثنائى

جديدة بطولة الراقيم المثلال ، زهير

النوباني واخراج احمد المساعد ، ومن

المتوقع عرضها غلال اجازة عيدالفطر

اقامة عدد من معارض الفنون التشكيلية

والمبتكرات العلمية وتنظيم عدة لقاءات

وثدوات فكرية ومسابقات اجتماعية

هذا ويهدف الاسبوع الى استمرار

التواصل والعطاء يين أبناء الجامعات

الخليجية وربطهم بتراثهم الاصيل .

القادم في الكريت .

والسبوع الثقافي الفني الثاني

ألجامعات دول الخليج العربي

تستضيف جامعة الامارات العربية المتحدة الاسبوع الثقاق

الفنى الثاني لجامعات دول الخليج العربي بالتعاون مع مكتب

التربية لدول الخليج العربية ، وتشارك في الاسبوع عدد من المالية المالي

کلام فی کلام

(حِتهم) الحالة

* (جتهم الحالة).. هكذا قال أحدهم وهو يتصفح بعض الصفحات القفية في

الصحف ويعض المجلات عندما بدأ يقرأ (أيش) قال محمد عبده عن طلال

مداح و(أيش) قال طلال مداح عن محمد عبده و(الثنين) ماهم (جابيين)

اقتياس الافكار

• مقدم احد البرامج الخليجية في تليفزيون ما .. قال بل، فيه (عمرنا) ما

اخترعنا فكرة جديدة وبصراحة (احنا) نناظر التليفزيونات الاخرى ونقتبس

منها الافكار وننفذ بسرعة برنامج منوع (يا حلياناً) حتى البرامج ما نقدر

خطوة (واجد) حلوة

الاستعانة بالكوادر المقتدرة في مجال الاذاعة والتقديم التليفزيوني خطوة

رائدة (وواجد) حلوة كسرت قواعد الربابة والملل فقط تبعت خطوة سهلة

جداوهي أستبدال بعض المذيعين والمقدمين الذين لم يثبتوا وجودهم وهم (ترى

انتهى الزميل الشاعر ملجد عبدالله العبيد من كتابة قصيدة غنائية بعنوان

· مجروح ، ستشدو بها قريبا فناتة الخليج المعروفة ، رباب الكويت ، تقول

شحادي الخليج واوبريت غنائى للكويت محمد عبدالعزين الرياض:

القدمان وأحمد عمر العامر

يشارك المطرب الكويثى المعروف شادى الطليج في احتفالات الكويت باليوم الوطني واوبريت غنائي من كلمات الدكتور عبدالله العتبيى والحان الملحن الكبير غنام العيكان. ويشترك مع شادي الغليج مانة وخمسون طالبا وطالبة بين مطرب وكوراني وموسيقي . هذا ويتكون الأوبريت من اربع وعشرين لوعة غنائية استعراضية تعكي عن مسيرة الكويت عير خسة وعشرين عاما . كما يشمل الاوبريت المانا كريثية فولكاورية من فنون البر والبحر ويستغرق عرض الاوبريت

وسوف يتم تصويره تليفزيونيا ركلف باغراجه المخرج الكويتي ليصل الضاهي



في الكويت:

المسرح الشعبى يكرم نجوم

مسحية « باب الفتوح » أقام المسرح الشعبى الكويثي حفل

تكريم لفرقة السرح القومى الفلسطيني الذى يقدم حاليا العرض المسرحي ه باب الفتوح ۽ للکائب محمود دياب

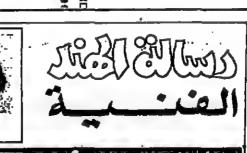
ويشارك في بطولة العرض زهير النوباني ، جاسم النبهان ، نور الهدى ، هنيرى ومحمد حسن ، محمد كنعان ، كمال السيد ، ابراهيم امام ، عيدالناصر الزاير ، ايمان على واحمد الشبل ، أنور احمد والدكتور مصطفى عبدالوهاب ، مصمم الديكور ، والمسرحية من اخراج اسمهان توفيق . هدًا وقد شمل التكريم حقل غداء للفرقة المسرحية كما اشتبل على حفل سمر فني لتبادل الاراء ووجهات النظر ،

حياة الفمد في مسلسليــن جديـــديــن

سجلت الفنانة حياة الفهد دورها ف مسلسل و صغيرات على الحياة ، من اخراج محمد السيد عيسي .. كما تستعد حياة للمشاركة في مسلسل ، رقية وسبيكة ، مع الفنانة سعاد



الختامي للمهرجان حيث تنظم مسيرا تجوب شوارع الشارقة مسأحا يبدأ بعده ، اليوم المفتوح ، من التاسعة صباحا حتى السادسة مساء بمنتزه الجزيرة للإطفال ء نساء فقط ويعرش اثناء اليوم المفتوح استعراض للالعاب تقدمها فرقة افتح يا سمسم وينتهى المهرجان في السادسة من مساء الغد















اخر



 و و موساى انتهى المفرج شيجان SHIGHAN من. تصوير أخر أفلامه من نطولة النجم شاترو غن سيها SATRO GHAN SINGA والنجمة ديبيت نوال ويشارك و مطولة هذا الفيلم نجم السينما الصيبية ياشي الفيلم عبارة عن مسراع بين عصابتين تعنمد احداهما على

الكارائية هيث تستقدم من اجل ذلك خصيصا احد مدربي الكارتيه من الصين ويقوم بتدريب العصابة التي يقودها

كان من المقرر ان تشارك المجمة رميات امان شاترو مطولة



إعراد ومتايعة مكتب القاهرة

اولاد حظ

بيدا الفنان سعيد صالح تصوير الفيلم السينمائي الجديد (اولاد حظ) مع سمية الالفي ومحمود ابراهيم اخراج السعيد مصطفى ويدور الفيلم حول شاب يرغب في الشهرة ويحاول فتح جميع الابواب التي يمكن من خلالها ان يصل الي هدفه ويصادف العديد من المشاكل التي يتخطاها الى ان يتحقق حلم

مرارة الإيام

تصور الفنانة الهام شاهين خلال الايام القليلة القادمة فيلما بعنوان (مرارة الايام) مع جميل راتب توفيق الدقن ، من تأليف احمد الديك اخراج ناصر حسين يدور الغيلم حول صراع الاخ الاكير لاحدى الاسر مع عمه شقيق والده من أجل الحصول على حقه وحق اشقائه من ميراث والده وما يترتب



الأبس المشد

في السينما الهندية

الشاب سنجای دت AN۰

الهندي المعروف سوسل دت

عاد للمشاغبة مرة اخرى هيث

السينعائي رغم انه مرتبط مع

بيطولة ثلاثة اقلام شرع في

المل و اعدها والطاردة ،

والعروف أن سنجاى گان

الذي هو من سمات عائلته

• من المعروف ان معظم

الافلام الهندية تتخللها

الاغنيات والاستعراضات

الراقصة وان نجوم الفيلم

يكتفون بالظهور فقط بشكل

راقص مع قتح القم بصوت

دويسلاج ، الطسريسين

إلا أن النجم الهندي دار

ماندر قرر في اخر افلامه ان

يكون هو مطرب القيلم ايضاً

والذى بدأ تصويره قبل

اسبوع تقريبا ولم يختزله

تشاركه بطولة هذا الغيلم

النجعة تينامونيم TINA

سيئى ديــوال

● النجم الشاب سنى ديوال

يشارك حاليا في بطولة أيلم

تركى حيث بتواجد مئذ

شهرين في اسطنبول لهذا

سوئيل .

معروفين .

MOUNIM

ق اسطنب

معالى وأجمد زكس

في د قلب الليل ،

وقع اغتيار المغرج هائى لاشين على الفنانة معالى زايد لتقوم ببطولة احدث افلابه يعنوان ، قلب الليل ، مع احمد زکی .. سیناریو وحوار محسن

وتقول معالى زايد أن القيام يلقى الضوء عل عصر الفتوات قديما وصبراعهم من اجل الفوز استغلال قرتهم في الاستيلاء على ممثلكات السكان في احياء القَّامرة القديمة .

السكاكينى

انتهى الفنان نور الشريف من تصوير فيلم ۽ السكاكيني ۽ مع فاروق الفيشاوي عن قمنة محمود دياب، سيتاريو وحوار بهجت فخر وشريف المنياوي ومصطفى محرم .. اخراج حسام الدين مصطفى يتناول الغيلم احد الاحياء الشعبية القديمة بالقاهرة والسكاكيثي ومظاهر العلاقات السائدة فيه واستغلال البعض له كستار تدار من ورائه اعمال

تهريب المخدرات والسموم البيضاء والسرقة والاحتيال على من فيه .



نور الشريف

حبيبى الخى إأعرفه وحبيبي الذي لاأعرفه و سلسل تليفزيوني جديد تشترك ق بطولته كل من نيللي ، حسين فهمي وتحية كاريكا، سعد اردش، واسامة عباس . المسلسل من تأليف صلاح جاهين واخراج حسن مرسى ..

ويعرض في شمس عشرة حلقة في قالب درامى استعراضي يتعرض لقضية الفوارق الطبقية وتأثير ذلك على المجتمع . زواج وفأء سالم

اخيرا تزوجت ، وفاء سالم ، المثلة السورية الاصل من رجل أعمال مصري . المعروف أن موفاء سمالم ، كان قد اكتشفها المخرج عاطف سالم وقدمها في فيلم ، النمر الاسود ، مم

القنان احمد زكى .



يونس شلبي في « التحويلة »

نداء الى مجمول

تشارك حاليا الفنانة احسان

القلعاوي في بطولة سهرة تليفزيونية

جديدة بعنوان - نداء الى المجهول - مع

عبدالرحمن ابو زهرة ، فريدة سيف

النصر عن قصة هدى جد وسيناريو

وحوار ثروت مصطفى واخراج حسن

وندوة السهرة عن جد يجد صحوبة

في التكيف مع ابنائه واحفاده نتيجة تغير

الظروف الاجتماعية فيتركهم ليساهم مع

صحيق له في مصو أمية بعض

« البريق »

● يستعد المفرج سعيد عبدالله

لتصوير المسلسل التليغزيبوني الجديد ، البريق ، عن قصة

وسيناريو وحوار ، فاتن السراج

الموظفة بمراقبة المتابعة بالتليفزيون

وستقوم ببطولة المسلسل مريم

فخر الدين امام أشرف عبدالعفور

عكاظ _ مكتب القاهرة ·

الفلاحين ..

عكاظ ـ مكتب القاهرة:

، وعاء المنين ، ، ، أحلى من جدول العذب ، الذي عرض في رمضان قبل المَاضَىٰ وَأَخْرِ أَعْمَالُهُ هُو قَيِلُم ، حبيبي اصغر منيء الذي سيعسرضه التليفزيون المسرى الأحد القادم عن قصة الكاتب احسان عبدالقدوس بطولة فردوس عبدالصبيد ، خالد زكى وعمر العربري ..

وكأن المفرج الراحل يستعد الخراج فيلم اليغزيوني بعنوان « كلمة السر أبو العزم « من أرشيف المخابرات اعداد وسيئاريو وحوار عبدالحي اديب ..

مابعد الإيام

ه منابعد الاينام » مسلسسل تليفزيوني جيد وهو الجزء الثاني من مسلسل و الايام ۽ من سيئاريو وحوار واشعار سيد حجاب ويتناول المسلسل حياة الاديب طه حسين وصراعاته بعد عودته من البعثة حتى نهاية حياته مع عرض لبانوراما العياة المصرية ف تلك

« قبيطا »

عكاظ _ مكتب القاهرة يستعد حسين فهمى لبطولة فيلم « اللَّعيية » ،. اخراج عمر عبدالعزيز ··· انتاج مدحت الشريف .. تشارك حسين البطولة صغية العمرى وتتناول احداث الفيلم قالبا كوميديا من الحياة التي خاضتها مصر خلال العشر السنوات الأخيرة وظهور طبقات جديدة في المجتمع المصري وخاصة بعد الانفتاح ..

مدهود ياسين وعاطف الطيب في فيلم جديد

يصور الفنان محمود ياسين خلال الايام القادمة احدث افلامه بعنوان ، الجهيني ، قصة مصطفى نصر .. اخراج عاطف الطيب تدور احداث الفيلم في احدى قرى محافظة سوهاج وهي ، جهيئة ،

ويتناول سكان هذء القرية وكيف هاجروا منها واستوطنوا في الاسكندرية وتأثير ذلك على عاداتهم وتقاليدهم وتأقلمهم مع البيئة الجديدة .. ويتعرض الغيلم أسبب اطلاق اسم ، جهينة ، على هذه القرية حيث كان يقطن فيها عالم جليل ورجل ورع يسمى جهينة . محمود ياسين

The state of the s



صوت وصورة ﴿ العدد ٧١٧٩ _ السنة السُّلمة والعشرون _ الخميس ؛ جعدى الأخرة ٢٠٤١ هـ الموافق ١٣ فيراير ١٩٨٦ م ﴿

يتحدث لصوت وصورة

المشاهد مسئول عن وضع السينما اليوم

ني . صابرين ، وذلك لانها اخذت تحيد

من طريقها الذي بداته أو لنقل عن

المستوى الذي كأنت عليه عندما بدأت

مشواري فيها مع كبار تجومها معا ادى

بها الى التدهور الفعلي فابن سينما

ألامس والمستوى المعترم الذي كانت

عليه وهذا نتيجة عدة عوامل من اهمها

تغير نوعية متفرج السينما والمشاهد وهو

الذي يتحمل هذه المسئولية لقبوله اي

انتاج مهما كان مستواه والمعروف ان

معظم المنتجين يهمهم الربح البل أي

شيء الا انني لاحظت مؤخرا مؤشرا

لعودة الافلام السيامانية لاحترام عقلية

الشاهد الرأقي بتفكيره وسرئى ذلك

حيث جاعت مساهمتي مرة اخرى عن

طريق فيلمي ء الدّباح ، وه الحلم

🕳 ق رایك تری ماهو سر نجاح ، عیلة

.. النَّصْ كان رائعا لدرجة اني شعرت

بنجاح العمل بعد قراءتي له مباشرة ايضا مجموعة العمل كانت جيدة

ومتجانسة وانا كثت كعشاهد اول

المعجبين بالعمل حيث كنت رأيت محمود

الجندي ومعالي زايد ويسرى مصطفى

ونبيلة السيد ويوسف شعبان اخرة

وَابِنَاء عائلةً فعلا وليسوا من خلال

ه لمن كانت النجومية في رايك خلال

_ كل من شارك كان نجما الا ان

القدم نحو النجومية لكل

القائل ۽ مع الهام شاهين .

الدوغري ، ؟

المسلسل فقط!!

هذا العمل ؟

الحب المستحل اولا ترحب بك واهلا وسهلا :

 ترى هل هي الزيارة الاولى لكم الى الملكة ام سبقتها زيارات ؟ ـ هذه المرة الثانية حيث سبق لي وان قمت باداء العمرة من خلال زيارتي الاولى الى الملكة والتي لم تكن اكثر منّ اربع وعشرين ساعة وذلك منذ خمس سنوات تقريبا اثناء سفري من القاهرة الى دبي في مهمة عمل وماحدث اليوم هو العكس حيث ازور الملكة وانا قادم من دبي في طريقي الى القامرة . * ترى ماهي الإعمال التي اثت

بصددها حاليا ا ـ عند سفري كنت قد انتهيت من الشاركة في مسلسل خدخم الانتاج ه الحب المستحيل ، مع هناء ثريت وحسن مصطغى وليلى حمادة واخراج تُروت الافندي ، قلت انتاج صُحْم ماذا تعنى بذلك ؟

ـ لكتافة العاملين بالمسلسل فهو عمل قوى شارك أي تمثيله اكثر من تسعين ممثلا وممثلة . * معظم اعمالك التلفزيونية من

انتاج خليجي . ترى ماهو الافضل بالنسبة لك العمل في الانتاج الخليجي ، شركات الأنتاج ، ام انتاج التلفزيون المسري !

النجم التلفزيوني الاول

يسعى للحصول على الدور الجيد الذي ينتقل به من مرهلة الى اخرى اقوى .. وهنا لاتأتى المفاخملة باعتبار انتاج بقدر ماهي بحث عن النص الجيد فأناً ظلل الالليال مثلا انتهيت للتو من هذا المسلسل الخليجي الانتاج ، رتنتظرني القاهرة حاليا مجموعة سيناريوهات تلفزيونية

 اتيحت القرصة لسكان مدينة جدة خلال السنوآت الاخيرة لشاهدة العديد من المسلسلات من انتلجه المحلى ولم نر الانتاج الخليجي رغم ان ابطاله نجوم مصريون . في حين انَ التلفزيونات الخليجية تعرض الانتاج التلفزيوني المصري .. ترى ماهو السبب من وجهة نظرت بصفتك احد هؤلاء النجوم ؟

ـ هذه أيضا نظرة خاطئة وذلك لكون التلفزيون المسري قبل فترة ء الشهد والدموع ، ومسلسل ، الفارس الاخير ، وهو انتاج كويتي الا انني محك بان النسبة تعتبر ضنيلة وفي هذا لا يلام التلفزيون المسري لانه بيحث عن

• هذا يعني أن هناك الكثير من المسلسلات .. دون المستوى ؟ - نعم بلاشك ⁹ ه يوسف شعبان احد نجوم الشاشة العربية حقق الانتشار الجماهيري منذ زمن طويل الا ان هناك اضافاتُ

قوية كانت له في مسلسلي ، عيلة

الدوغري ، ود الشهد والدموع ،

ترى هل نستطيع تسميتك بالنجم التلفزيوني الاول ؟ ـ ادًا كَانت هذه وجهة نظرك فشكرا وارجوا أن أكون أحد نجوم الصف الأول في التلفزيون العربي أما احساسي انا فاعتقادي هو انني حتى الان لم اقدم مايرضي طموحي ويهمني جدا ان يكون المشاهد الكريم راضيا عما اقدم وهذا مايدفعني ويعطيني الثقة لعمل الاقضل آحترام المشاهد وهذا بالطبع لايتأتى الا باحترامك له في ان تقدم له الجيد ولو كان القليل وانا في طبعي مقل والسلسلان اللذان ذكرتهما دليل على ذلك وارجو أن لايكونا الدليل الوهيد

> انا .. مقل نقول انك مقل للذا ؟

_ يهمنى عدم الافراط بالثقة التى منحنى أياها هذا الجمهور فخسارة ذلك أنهاية الفنان .. تخيل فنانا بلاجمهور ؟ فمنظر الشاهد وهو يسرع لشامدة نجمه المفضل من خلال الشاشة هذه لوحدها قمة المتعة للفنان وكسب لايقدر بملايين .

ب شاهدت لك عبدا من المساركات السينمائية مع نجوم السينما في الستينات وآول السبعينات ثم اختفيت فترة طويلة لنشاهنك مجددا في فيلم ، النباح ، مع فريد شوقي قبل اشهر تری این یوسف شعبان من

ني موقف مع السينما _ ي التقيقة انا لي موقف مع السينما حيث قاطعتها منذ سبع سنوأت تقريبا حیت عاهدیها مدد صبع سنوات تغریبا بعد مشارکتي لعادل امام ونجلاء فتحي :را

من مكاتينا

● للتلفزيون نجومه الكبار كما هو الحال في السينما وربما كان نجم الفنون السرحية بالقاهرة عام ١٩٦٢ مع رفاقه الخريجين: سعيد

اليوم احد نجوم التلفزيون الكبار ، الذي اوجد لنفسه شعبية

اجتماعية كبيرة على مستوى الوطن العربي . ويوسف شعبان ظل يعطى في هذا المجال منذ تضرجه من معهد

> ارض النفاق شاهدت لك مسرحية او اثنتين ترى للذا انت مقل في تعاملك مع المسرح ا _ نعم انا مقل آلا ان بدایتی کانت مع

> > عاصر ت جيل النجوم العمالقة في

بيديه طريقا لنا بين المسخور وهذا مايعوض النقص الذي تمثل في عدم

سبل المعالجة هو موطن الضعف الوحيد كثلك تجد في سينما اليوم المعالجات السياسية والملام الفانتازيا ، الخيال ،

الْتَلْفَرْيُونَ أَمَا أَخْرُ عَمَلَ مُسْرِهِي لِي كَانَ

انهم كانوا من مهد لنا الطريق وحفر

معالجة الاقلام حينها للواقع الحياتي للمشاهد حيث كانت تتحدث عن العالمية

لاسينما الرومانسية عكس سينما اليوم

السرح حيث عملت بعد تخرجي في بداية الستينات في مسرحيتي ، الطريق المسدود ، قصة احسان عبدالقدوس و، ارض النفاق ، وذلك لسرح

سينما الامس ايضا نجوم سينما اليوم كيف ترى هؤلاء واولتك ؟ _ عَوْلاء لهم ميزاتهم ولهم سلبياتهم وايضا كذلك بالنسبة لجيل العمالقة الا

· رابعة العدوية ، مع السيدة سميمة

التي تعالج مشاكل المجتمعات والهتلاف

• بدأت بـ ارض النفاق » و« عيلة الدوغرى » و« الشهد والدموع » الزبدة الإذاعة عندما كان لها مستمعوها!! • أذا كنت ساخرا ربما كان ذلك لتأثري ببرناردشو ...

على مختار

برتاردشو .. وانا و انت صلحب الضحكة السلمّرة وتجيد ادوار ، الرجل الذي لايؤمن جِلْبُهُ ، في معظم أعملك الفنية ؛ ترى هل تخصصت في ذلك أم المخرجون يختارونك لهذا الدور؟ ـ لا ابدا المخرج يعطيني الدور واذا وجدت أنه يتملك عن ذَّلك والنعني ء الدور ، اطوعه كما اريد واذا كنتُ ماحب مُنحكة ساخرة ربعا كان ثلك لمبى الشديد لبرنارد شو عسى ان اكون قد تأثرت بمواقفه الساخرة الضاحكة . * ترى ماهو المجال الغني المفضل لبوسف شعبان السينما ـ المسرح

ـ انا ضد التقصيص في هذا لذا ت

اعمل في كل المجالات .

صالح وصلاح قابيل و .. و .. وهو الان في زيارة قصيرة للمملكة التي

وصلها يوم الحميس الماضي وسنيقادرها النوم الحميس أو غدا الجمعة الى القاهرة بعد أن البحث له فرصة أداء العمرة وزيارة مسجد

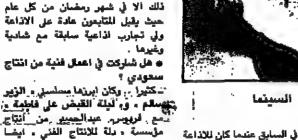
الرسول صلى الله عليه وسلم وكانت مناسبة لنا ق. أن نستضيفة في هذا

اللقاء الذي تصحبكم فيه معنا . .

يوسف شعبان .. في موقف مع السينما الان يوازي عملك في التلفزيون ؟ - كان ذلك في السابق عندما كان للاذاعة

ذلك الا في شهر رمضان من كل عام

ه هل هذا يعني أن عملك في الإذاعة



مستمعيها أما الان فلا اعتقد ان يتم

وللاسف لا ماعدا التي شاركت فيها مع زميلي الفتان السمودي القدير والصدير محمد جمزة مثل مسلسل ، جمال الدين الافغاشي ، ايضا شاركت مم الفنان لطفي زيني أن مسرحيتي .. • عروسة تجنن • و• البحيرة • . 🚗 ترى ماهو العمل الذي يدين له يوسف شعبآن بالقضل ـ كان تمثيلية تلفزيرنية اسمها ، الحب الكبع ، قمت بها وانا طالب بكالوريوس حيث يقبل المتأبعون عادة على الآذاعة ولي تجارب اذاعية سابقة مع شادية أي معهد التمثيل اخرجها الفنان القدير منعمود مرسي استاذي في المعهد कारी रहिए फ्रिक्स्ट्रिट है विकास के هل شاركت في اعمال فنية من انتاج

عملت مسلسل ، بیت من رمال ، من

انتاج سعودي .. وارحب باي عمل فني

أمت ببطولة مسلسل بدوى

، وضحى وابن عجلان ، مع سلوى

سعيد ووفقت في اللغة العربية بلكنة

بدوية ترى كيف ستكون في مسلسل

ـ.ق حُمسة ايام تعلمت اللهجة البدوية

قبل تصوير ذلك المسلسل رغم انها

صعبة على المثل المصري الا انتي

ه هل شاهدت اعمالا تلفزيونية

باللهجة السعودية ؟

ائی ساولق ،

سعوبية ؟

سعودي يعرض علي القيام به .

8 3

ـ تحياتي وشكري له من الاعماق على متأبعته ودعمه المعنوي اللامحدود الفنائين عمرما .. ايضا اعد عدا

فی (کعبلون)

قُل الفُل ، هدوء مطلوب .. وحماس في أوقات

الحان سعيد صالح جاءت معبرة وصادقة رغم أنها تحتاج الى النضوج

● أطمح وبتواضع شديد أن أكمل مسيرة أعمال سيد درويش المسرحية

لعلنا نتذكر جميعا .. • مرسى الزناتي • .. هذه الشخصية التي اشتهر بها سعيد صالح من خلال مسرحية ، مدرسة المشاغبين ، ومرسي الزناتي كان يمثل شخصية التلميذ « الفوضوي « الذي لا يقيم وزنا لاي شيء .. وبعد فترة من شيوع المسرحية وانتشارها ارتبط سعيد صالح في اذهان الجمهور بهذه الشخصية .. لكننا نجد سعيد صالح يعود الى المسرح بعد فترة طويلة من الانقطاع بعرض مسرحى جاد يستحق ان نحييه

ان سعيد صالح يغير جلده الفنى تماما .. ويبدأ فترة جديدة في عمله الفتي .

أن يحصل على الإجابة على سؤالها بعد ان من خلال مسرحيته الجديدة ، كعبلون ، يرسل في البلاد بحثا عن هذه الاجابة .. وكعبلون هي مدينة خيالية يمكن ان ترجد ق ويأخذ مهلة (٩٠) يوما يعطيه على الرها أى مكان وأي زملن .. بحكم هذه المدينة (نهاش) ضم الدينة ليصرح له بالخروج طاغية اسمه و تهاش و له زوجة اسمها وسط دمشته عندما يعرف بأنه حمدون « برقاش » وفتاة لزوجته اسمها « فل السايح الذى يظلقه بأغانيه ، ويمضي حمدون الفل ، .. ولأن هذا الطاغية قد ذاع صيته في اليطش بالنأس البسطاء فلقد دفع بالجمهور الى ان پمارس كل ما هو ممنوع بما في ذلك الغناء نفسه .. لكن المغنى ، حمدون السابح ، الذي اتخذ من الغناء وسيلة لعارضة هذا الطاغية ونهاش وتهرب اغانيه لتنتشر بين رجال ، انهاش ، أسسهم فالكلُّ يردد اغانيه ويستمع اليه ز ، سرية تامة ، بما في ذلك ، قل القل ، ابنة ، زوجة نهاش ، ووسط احتفال بقيمه ، نهاش ، للبحث عن الخطبي المناسب ، لفل الفل ، بحيث يفون الخطيب المناسب بها اذا ما أجاب عن سؤالها ، أين العقل ، ترفض فل الغل خطيبين يتقدمان اليها لكن المدفة البحثة تدفع ، بحمدون السابح ، الى هذا الحفل مقبوضاً عليه من قبل الحاس .. حيث ظل حدون يعاول الحصول على ، حتم نهاش ، لكي يخرج من البلاد لانه لم يعد قادرا على الحياة ﴿ هذا البلد الذي يمنعه من كل شيء .. ، حتى من التنفس ، على حد قوله وبعد مداولات بدرك حمدون انه من الضروري أن يدخل ق اللعبة .. فتطرح د فل الفل ء السؤال عليه د أين العقل ء ... لكن حمدون الواعي لا يتسرع فيطلب مهلة .. لينصرف ، نهاش ، والحرس زوجها بينعا حصدون يرعض لاته يؤمز بأن وزوجته ، برقاش ، ليبقى هو و ، غل العل ، . من امنك تأمنه ولو كنث خائنا ، .. وينتهي

ليصارحها بأنه ، معدون السابح ، الذي

يغنى لها ، معنوع من السفر معنوع من

الكلام ، فتتعلق به (عل الغل) ويتعاهد على

ذ رحلة بحثه عن الأجابة على السؤأل الكبير ه أين العقل في هذا الزمان ، ليلتقي بأول رجل واحد لم يكن فيها سواه بييع له الكلام .. وهو يشير هنا الى من يدعون الحكمة ويعجزون عن الفعل ويجد حمدون ان الكلام مقابل النقود .. فيدفع للرجل تعيد الى الاذهان فكرة العدل والامانة مثل ه من أمثك تأمنه ولو كنت خائنا ، و ه حبيبك اللي تحبه ولو كان عبد نوحي ء .. وبكشف لنا هذا الموقف عن ان التجربة الإنسانية والخبرة هامة جدا وانها ضرورية لحياة الانسان لكنه هنا يدين ، بانعي الكلام ، .. ويعضي حمدون من بلد الى بلد ليصل الى مكان لا يوجد به الا رجل واحد يدير طلحومته وباقى رجال المدينة ذهبوا ليعملوا بالمحرة تاركين نسامهم دون حماية " لكنه وبعد ان يتعرض على هذا الرجل الذي يقبل ان يعمل معه في الطاحونة كمساعد له يحد الإهابة على سؤاله .. . إن العقل في الصبر ، إن عم مأمون الذي يدير الطاحونة يثرك له بيته وطاحونته امائة ز عنقه ليمضى الى مهمة في بلد اخر .. لكن زرجة مأمرن تحاول ان تورطه ﴿ خيانة

مصير الزوجة بأن تنصب ضحية لكدبها بأن

مدى ومالائمة تماما لدورها .. بل وان الحماس كل ينتابها في كثير من الاحيال اثناء غناء معض الاعنيات التي رددها سعيد

معنى جديد للعدل انه اختيار كل انسان لحياته يما يرضى ضميره واهله .. لكن اهل هذه المدينة يزوجون ابنامهم رغم انفهم .. ريسعي حمدون لان يوصل لهم ملهوم المرية .. وبعد جهد يدركون ما يريده .. أَنْ الرحلة صعبة والرقت يمغي ومهلة عمدون السايع للاجابة عن السؤال قاربت

بالجنود ويضم له الفضاخ والشراك الخداعية .. بينما يخرج اهل الدينة ق مسيرات للاحتجاج على (نَهاش) وسياسته وطغياته غيامر (تهاش) بوقفهم .. ويعلن ان قد غير التاريخ وغير الأيام لكي بنهي ما تبقى من وقت لحمدون حسب المهلة المعددة للاجابة عن السؤال ، أن (نهاش) الذي مات مسميره وغاب عنه العدل وسيطر عليه طغيانه .. يطمع في ان يتزوج من أبنة زوجته على الرغم من لا شرعية هذا الزراج حسب التقاليد لاسلامية والشرقية الاصيلة ويضغط على و فل الفل ، بأن يعلن بأنه سيعدم حمدون اذا لم توافق على الزواج منه ه أي نهاش ، وفي الوقت الذي يعلن فيه زفافه على ه فل الفل ه يقتحم حمدون السايح الحفل متنكرا هو وأصدقاؤه ليقبضوا على (نهاش) ويطنون محاكمته على أن يكون العدل هو سبيلهم الى المحاكمة ،، لكن تهاش يخاف العدل فجرائمه كثيرة وطغيانه شمل كل الناس ،، فيعلن عجزه ورغبته ز ان يحيا .. فقط يعيدا عن الضوء .. ووسط هذا الانتصار الذي يحققه حمدون السابح على الطاغية تعود البياه الى مجاريها فيتزوج من وقل القلء ليعود العدل ويحل بالمدينة وتكلل مساعي حمدون بالنجاح بأن يجيب عن السؤال بان ألفعل زُ العدل وليس في الصبر .. لان العق قد اضاع العديد من القيم الهامة في حياة البشر ووسط هذا الانتصار يغنى حمدون ء باحبك يا مصر ، والشعب هو البادي جاي . ان سعيد صالح بهذا العرض ببدأ مرحك

جديدة من حياته الفنية . يل أن سمية الألفي التي قامت بدور ، فل الغل ، كانت هادئة الاداء طبيعية الى ابعد

مسالح، وهم على الشريف، آبراهيم الرازق ، الذي أدى شخصية (نهاش) بشكل حى رخفيف الظل ومقتع الىحد كبير .. وأحمد عقل الذي قدم شخصية الوزير الشامل ليشكل كوميدى دون اسقاف ، كما جاء عهدي صادق في دور ه کبیر الیاوران ، حیا آن ادائه ویتمتع بعضور على المسرح اضفى على كثير من ويدرك (نهاش) ان عودة حمدون قد الواقف خفة الظل وسرعة الأداه اقتربت فيعد له العدة ويحامر المدينة

ولعل ما لغت نظر الجميع هو الديكور الذي كان معبرا بشكل حقيقي عن الغزي الذى تستيدفه السرحية انه ديكور و لزنزانة كبيرة طوال الوقت ، كما ان تغيير الديكود كان سريعا للغاية وملائما ويسيطا جدا.. وأن كان لنا ملاحظة فهي على التاليف من حيث ان المؤلف قدم مجموعة من اللوحات الدرامية وان كان يربطها خيط واحد وهو حمدون السايح الا أن هذا الخيط لم يكن كافيا .. لكننا نشيد بجراة الفكرة التي قدمها المؤلف والذي يقدم اول نص مسرحی له انه المؤلف ء محمد شرشر ء . وكذا جاء اخراج المخرج حسن عبدالسلام كما عودنا ملائما للموضوع الطروح ملقد حرك المثلين والديكور واستخدم الإلحان بشكل مقنع دون اطالة ، ان العرض ق مجمله عرض جاد رجرىء ونقطة مضيئة ق عمر سعيد صالح الفني . وبعد العرض كان لسعيد صالح هذا التعليق السريع لعكاظ:

ان المسرحية تريد ان تقول عددا من الافكار والقيم الجيدة التى ضاعت وسط طغيان الافكار السيئة .. فنحن نريد ان نعيد إلى الاتشان قيم العدل والحرية والحب بين الناس من خلال عمل استعراضي غنائي هامف وجاد حاوات من خلاله انا والجموعاً التي أخرجت هذا العرض الي النور ان تقول كلمة شريفة بعيدا عن و التفاهات واعتقد ان تجربتي في هذا العرض كانت موجودة لدى قبل ان أدخل ، السجن ، وبدخولي السَجن زاد اصراري على تقديم هذه التجربة وكل ما أطعم أليه هو أن استمر و ثقيم مثل هذه الاعمال بشكل منتظم وأنا أعتقد انه اذا كان سيد درويش قد قدم للمسرح أعمالا عظيمة وتوقفت .. فأنا الممح ويتواضع شديد ان اكمل هذه السيرة لانها هي الطريق المقيقي للمسرح الجاد









خل العيون

سلامة العبد الله ه تمثلت بقصيدة غنائية أرفقها باهداء أطيف الحرب المفضل سلامة العبد الله عسى ه

خل العيون من المحاجر تهتى

باد باقسى يعد ماغازل الموق

س واتخيلك واتوق نم ضيور، في خاطسري واتغنيسي

للله تعلسوعي من غيسابك تحلسي

٩ ـ متشابهة ـ يناولنا الماء أ ١٦ ـ ١٦

بالعامية معكوسة .

مبعثرة _ قرارا مبعثرة

الناتج .. يود في مبعثرة

مبعثرة ـ تمتدح مبعثرة

٤ ـ في المرضى ـ حرامي

١٠ ـ ثوب لص مبعثرة ـ عملة

عالية معكوسة _ يعفو معكوسة

١١ _ طيه بالعامية _ ثلثى

واس ـ يسلم الشي ـ تنر مبعثرة

١٢ _ تستفرج من الارض _

معكوسة _ ذكر في القرأن _

۱٤ _ منزلي معكرسة _ بين

تقيمها المعاهد

المدينة .

١٨ ـ ند ـ الجرس مبعثرة من

١٩ _ من الحروف مبعثرة ..

دواء بالعامية _ تجدها في واو _

١ _ في الملاعب _ ملكة غربية

الركبات البحرية

مضض تامن السلس عجة

مشكور كل يوم نقول بكرة ، . ٢ ... ومن هو ملحثها اذا عرفتا ان مطرب هذه الاغنية هو الفنان المحبوب ، محمد عمر ، ومسب استفساري هو اندى حاولت الحضول احصل عليها حتى الان وذلك لان الكثيرين يقولون لا تعرف هذه الاغنية لهذا كتبت وارجو ان تنشروا كلماتها عبر استراحة صوت وصورة ، كما المنى أن أحصل على هذا الشريط قريبا جدا اذا كان بامكانكم . صالح معمد صالح السليمان السبيعس ـ

۞ شكرا على ثقتك واعجابك بما بقدم أما بالنسبة للاغنية ، على العموم مشكور ، فهي ليست للفتان محمد بل هي اشهر اغنيات الفنان محمد السراج وكانت احدى اغنيات بدایاته وهی من کلمات ابو نجیب والحان الفثان جميل محمود وهي متوفرة في آلاسواق في اشرطة الفنان

بالعامية ـ رياح ـ يصسرفها

المرود _ ما بعد اليوم معكوسة

يوجد في الجبل

معكرسة

عليها الاشجار

٤ ـ من الفلاسفة ـ

ه _ في الجيش _ يمنح

معکوسة _ بشر أن امه .. تعتمد

الوالدين ـ منصف

ابعث لَكم برسالتي هذه متمنيا أن أجد كل

عناية واهتمام حول استفساري هذا

ا .. من هو صلحب كلمات ﴿ على العموم

ــ المحينة المنورة

:000⁶

١٤ ـ دولة دامت في الحرب

منها اليوم متيقظ ابن

والديك

١٦ ـ ممثل عربي

المسارعة الحرة

لجهيل محمود ورسالة التايتوريون

 الدورة التليفزيونية الحالية بها برامج جيدة وذات مستوى لا باس به ، ولكن افتقدنا فيها البرامج التي تهتم باصوات الفنانين الشباب .. ولعل انجح برنامج قدم هو برنامج ، وتر وسمر ، الذي لَى لَقَتَهُ شَبِكُو لَهِذًا القَبْآنُ الذِّي تالق في هذا البرنامج وساعد على

ائتشار عدة اصوات جيدة كانت بحاجة للتشجيع وكم يوجد في بلادنا العزيزة اصوات شابة بحاجة أتى التشجيع لصقل مسوهبتهم ونشرها للرفع والارتقاء بالفن

اصوآت جعيلة ذات موهبة ممتازة تحتاج فقط لمساعدة يدلهم على الطريق الصحيح كصوت الفنان الشاب ، حسن حُوجَة ،"صاحبُ آلموهنة الجندة والانامل المتي تداعب الاوتار بحثان .. وايضًا الفنأن الشَّاب ، محمد ماجد ، صاحب الصوت الداقء المليء بالاحساس والرقة . وهناك كثير من الفنانين لدينا لا يحتاجون الا الى التشجيع فقط والمسامعة في التنافس الفني

بلدية جدة

السعودي . وفي مدينة جدة بالذات توجد الشريف بين فنانينا المطليين .. فورى عبد التحميد دفع



00 شركة الملاحة العربية المتحدة الدمام : ت ۸۳۲۸۷۲ تلس ۱۹۳۱، و پیشیب اس جي الرباض: ت ۸۲۲۸۷۲ تنکس ۲۰۲۲، ارتشیب اس جي جيدة: ت ۲۸۲۲۸۷ تنکس ۲۸۲۷۸۱ ارتشیب اسجي ****

الاقرباء معكُوسة _ لامس

عکوسة ـ مك عربی

الدول الكبرى في الحروب ـ

١٢ ـ للتسلية معكوسة ـ تنتمي

11661500010110

اليه .. من الامراض

وجهه الارض

الغرائض

وبب ۹ ـ کاتب عربی

اذاعة القرآن الكريم ـ جدة

يمكنك مراسلة اذاعة القرآن الكريم مباشرة عن طريق البريد وعنوانها هو

السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية المسعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآسية إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصول	تاربيخ الموصول	اخـرة	اســـم الــ
الدمام	17/5/17	الرحلہ AL IHSA'A 75.7	الأحساء
الجبيل	۸٦/٢/١٠	IBN AL NAFEES 79	ابن النفيس
جـدة	17/5/10	BARZAN 28	سرزان
		QATARI 750 55	قطريبنالفجا
·			

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الشكيدن الاصلية لتفادي أيّ تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيتات.

2300530

FROLEW VOI

EVAGOVA

VOY CONTRACT

۱۵۲۵۲۸ کانتر

POLLTY

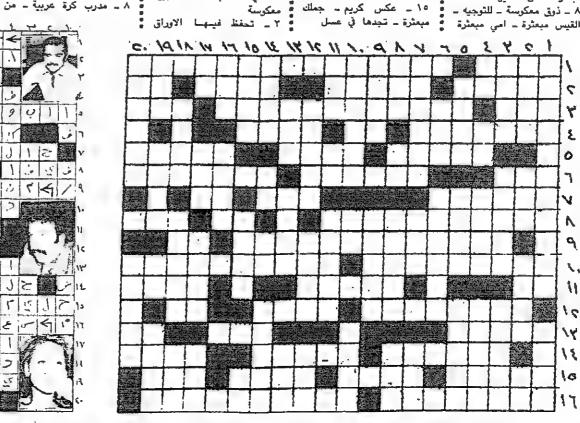
10-7-33 Bin

المرج العال

مليسون ١١٠٦٦٨/٨٨٨١٨٨

Menes In Lesson

تلكس ١٢٢٠ ونشب



المِلَّذَا مِنْ إِلَّمِلُ

كثر الإوائل .. وقل المبدعون .. الادعاء سمة بارزة من سمات الضعفاء .. والادعاء في

الغن صفة المفلسين وغير القادرين على العطاء .. ولهذا

اعتقد ان الادعياء .. هم الذين يمارسون شيئا من

التعويض .. لارضاء فضولهم الذاتي .. واعتقادهم الواهم

أنهم قادرون على ايهام الاخرين بقدرتهم على العطاء .. فتارة

مبدعين .. وتارة اساتذة .. وتارة هم الاوائل .. ؟ واذا

تساملت او سالت بحسن نية لتعرف ما تجهله اجابوك بقلة

ولا اتصور أن علما أو حقلًا من حقول المعرفة أصيب

بداء الأدعياء بقدر ما اصبيب به الادب ، والفن .. وهما من

المحقول والعلوم والمعارف الانسانية التي تتطلب استعدادات

ومواهب فطرية وفي كل الظروف والاحوال نجد ادعياء الادب

اما الفن .. فقد اصيب هذا ء المسكين ء اصابة بالغة ..

نتيجة تفاعله وتسامحه بطبيعة وظيفته وعمله وأدائه .. هذه

الإصابة ليست وليدة العصر ، انما هي تاريخية ازلية لكنها

كانت محدودة في مناطقها .. ولم نعرفها الا من خلال الرواة

اما اليوم فقد اختلف الوضع تماما بأختلاف العصر

وتنوع الوسائل لهؤلاء الادعياء فقد وجدوا فرصتهم في

اماكن ومجتمع يجهل عنهم كل شيء . ولقد تطرق الاستاذ

الكاتب محمد طلعت في احد موضوعاته التي كتبها منذ زمن

بقنون البلاد عن هذا الموضوع وعن ماشاهده في احدى

رحلاته حيث سمع عن الفنان السعودي الاول تم الفنان

السعودي الاول .. وكلما ظهر احد منهم اتضح انه لم يعرفه

ولم يسمع به او قرا عنه هنا في بلادنا .. ولكنه هناك وبقدرة

قادر اصبح الاول حتى قال استاذنا محمد طلعت هم الاواثل

من أخر القائمة . وروى لي الاستاذ الكاتب الغنائي مصطفى

ارشد الذي ابتعد عن الساحة الفنية .. انه حضر حفلا ذات

مرة فاذا بمديم الحفل يثول الفنان . . . ويغنى من كلمات

الشاعر السعودي الاول ، ؟ ، الاستاذ الكبير .. حتى تك

اللحظة والكاتب الفنان مصطفى أرشد متحمس متحفز ..

حتى فاجأه بالاسم ، .. ؟ ، فاذا به اسم نكرة لم يقرأ أو

وقال لى الاستاذ الكاتب الغنائي عبدالرحمن حجازي انه

فوجىء بملدمة لفنان السعودية الاول .. صاحب الصوت الساحر .. ال .. ال .. فتبادر الى ذهنه اما الغنان الاستاذ

طلال مداح واما الغنان الاستاذ محمد عيده .. فتلك

صفاتهم واوصافهم .. واذا بالمغاجأة ان المغنى نكرة الى

جانب عدم تطابق الصفات التي ذكرت ذلك الصوت

أصدقانه اقنعوا صاحب المحل بذلك فوجد فيها فرصة

لارضاء السواح السعوديين والخليجيين بشكل عام . وطيلة

أداء صاحبهم والمكان في ، هرج ومرج ، ودرج على ذلك

الاول نيار الهجرة الفنية حتى الان لم يجد منا السد المنيع

بالتنظيم السليم والجزاء الرادع هذه الظاهرة اسامت للهن

فالسلوكيات والهيئات والصفات .. جميعها نقاط في غير

مأتحاول الدولة توصيله للعالم من خلال انجازات الامة

وعطاء المجتمع وماتبذله في ذلك من امكانيات . بهدمه ..

أولئك الجهلة نتيجة رغبتهم المجنونة في الشهرة والنفهور

والتقاط الصور .. التي لايستطيعون نشرها في صحفنا والما

ليتباهوا بها في مجتمعًاتهم الخاصة .. تلك المواقف وجدت

السعودى وللمجتمع السعودي بشكل مزر ومضعل

وْبِعُدْ النَّقْصِي النَّمِيحِ أَنْ الْحَيْثَا وْ رَمِرةَ

يسمع عنه قط وعندما سمع تلك الكلمات خجلا وكسوفا .

وترك المكان الشاعر الاول.

صالح مجتمعنا وامتنا .

الحظ وضعف الحيلة

يتساقطون الواحد تلو الاخر .

والمؤرخين لعصر ولفترة ومكان ما .

صوت وصورة ● العدد ٧١٧٩ ـ السكة السادسة والعشرون ـ الحميس ٤ جمادي الآخرة ٢٠١٠ هـ الموافق ١٢ فيراير ١٩٨٦ م ●

استطيع أن أعطي من خلالها بصورة أجود

على نعتبر الشاعر الفنائي فناذا ؟

🗨 نعم من الطبيعي جدا ولا لا اذا كان

القن التشكيلي .. لا افهمه

اشاهدك دائما في المُعارض التشكيلية

کی انا لم احضر هذه المعارض الا لاجل

خاطر الدكتور عبدالجليم رضوى وفي معظم

الطروف تجدني لا افهم اي شيء من هذه

اللوهات والألوان ، وهضوري ربما كان

أحيانًا اجدتي اضّحك على نفسي عندما يشرح في عبدالحليم فوصة ما .. واهز راسي

أيجاباً و أي أنني معه و رغم أني غير ذلك تماما .. ولكن هذا لايعني أنني لا استنوق

الجمال في بعض هذه اللوحات فأحيانا

تعجبني الالوان والشطوط . انما عاذا يريد

ان يقول الفنان مدقتي لا ادرك ذلك أي

●● أنَّ أرى مسترى الإغنية السعودية وقد

المتينة ان هواية العمل المسعفي كانت تلازمني حتى وانا في المرحلة الابتدائية .

والمترسطة وتد ساهمت في اصدار هسعف

حائطية ، واشتركت في جمعية الصحافة ،

والاذاعة وحبي للصحافة دفعني لان اعمل مندوما ولجريدة الندوة وانذاك حيث

درست في مكة المكرمة ، وذلك لدة سنتين

بدُونِ مُكَافَأة بعدها تعاونت مع جريدة

عكامًا ، ودفعني للعمل بها الزملاء في

مكتب عكاظ بمكة المكرمة حتى انتقلت الى

جدة حيث بدأ تعاوني مع الجريدة كمحرر معملي حيث يدفعني للعمل كزملاء حبنا

كهواة للعمل المسمعي وكنت أوفق بين عمل في الجريدة ومهنتي في التدريس وكان أول

رأتب اتقاضاه انذأك ستمانة ريال فقط ..

ومن خلال عمل في الجريدة بدأت اعرف

ومن عمل حمي ب الجريب بدات المسطم ماهي المسطنة . وفي رأبي أن المسطم التاجع لابد أن يكن مثقنا وملما بطبيعة عمله ولديه المسطنية التي تمكنه من

اداء عمله المسحفي وبعد فترة من العمل

المسمقي لجريدة عكاظ مع زملاء افاضل

حلال

الصداقة واحد شروب المجاملة

ترى ماهي علاقتكُ بها تماماً. •• الصنقك القول ؟؟

■ نعم هذا ماتريد !

معظم الحالات .

🗷 أمنية فنية 🤋

10000009

بصفتى شاعرا



يحيى توفيق

توفيق احدهم وهو احد اصدقاء تادي جدة الادبي وعضو مجلس ادارة فيه ومنَّ نبيل التنويع الذي عهدته عزيزي القارىء في هذه الراوية كانت استضافته للتعرف على الجانب الفنى داخل هذا

ترى ماهى علاقتك بالفن ا _ اناً شاعر وقد لحنت في قصائد وهي ، الى سمراءً ، و، عينك ، و، اشواق ، أ ، كلام الناس ، لحنها جَميعا الَّفتان جعيل محمود وقام بغنائها أيضا كذلك قدمت بصوت الفنانة هيام يونس اما تُقيف ، وقصائده العملاقة ، ثورة الشك الشعر ولو كنت فيه من المظين فقد وه من اجل هينيك ، التي تغنت بها كوكب الشرق هذه كلها ادلة على قوة عناصر الاغنية تمخضت علاقتي معه في ديواني ۽ اودية عرفك الناس عن طريق اغنية

، سمراء ، تري هل هذا هنجيح ؟ أولا القصيدة اسمها إلى سعراء أما و سمراء وقهي قصيدة رائد الشعر الغناش ف الملكة الامير عبدالله الفيصل والتي تغني بها الفنان عبدالمليم حافظ . اما كونك لم تتعرف على الا من خلال هذه القصيدة رغم أن لدي ماهو أقوى منها فهذا

عامل يجعلني اعتز بها كثيرا وربعا كان هذا صحيحا فانا مدين لنجاهها ولها بالكثير. اغنية الامس اجمل

🕿 هل تتابع الجديد في عالم الاغنية ●● دوما فأنا مستمع رقم واحد غالبا ماتجدنى استمع الى انتأج فنانينا فالمسيقى والغناء والشعر حب وأحد لا يتفرق 🛍 اذا عاهو رأيك في الاغنية المحلية

●● ليست بسيئة ولكن ﴿ نظري اغنية

رسالة

من افتان

السعودية ، في السابق ولُعلمك ان أخر اغنية لمنت من هذه المموعة كانت علم ١٢٨٠ اي قبل ٢٦ سنة ومع ذلك مازالت و حية ، وتطلب من خلال البرامج الشعبية والنومة في الإذاعة لإن الكلمة أسها ، وهي الأهم ، غابضة .. نعم اختات ولكني لا استطيع أن اجييك بالتحديد هل اختفت والقصيدة الغنائية ، ام ، الاغنية القصيدة ، ولا اعلم ايضا ماهو سبب اختفاتها ولو اني أبرىه الشعراه لدينا من التقصير فالشاعر المبدع لايمكن ان يجف معينه بقدر مايمكن ان يختفي او يخفي انتاجه لسبب أو لأسباب ؟

، بدأت كقاص

🗷 ترى ماذا يعني القن عموما بكنسبة

🖝 لكل الفتون في داخلي اعجاب ما .. اما

الكلمة والموسيقي والغناء فلها مكانة خاصة

عندي فالإغنية عندى خلاصة هذا الغن فأنا

من يبيت على اغنية ولا تفارق الاغنية

، كاسيت ، سيارتي اثناء ، مشاويدي ، فالرسيقي تبعث أل احيانا فكرة شعرية

جميلة تتمثل في بيت قوي ويسم الامر الذي

يحدوني بان اقف وانا اقرد سيارتي واكتبه

خوفا من ان انساء او تققد فكرته واحيانا

تجدني والد كتبت المسيدة كاملَّة لَّى هٰذا

﴿ فِي مَاخِدُ عَلَى الشَيَابِ المُثَقِّفَ فِي جِدةً انهم لأيماولون الاقتراب من النادي وريما كان ليم عذرهم في التهيب من كلمة نادي ولكن ماينيفي هو العكس فالاستفادة كبيرة جداً من ذلك فانا ربما كنت اول الستفيدين

🕿 هل لك هوايات فنية غير معروفة عنك ء ●● في الحقيقة إنا بدأت قامما حيث في العديد من القصيص القصيره التي نشرتها في مسحافة الامس وبالتحديد عام ١٣٦٩ الى ١٢٧٥ هـ وكنت انشرها في جريدة الدينة التي كانت تصدر حينها من الدينة المنورة كذلك في جريدة البلاد السعودية . النادي الادبي .. وانا ا!

🗷 ترى ماهي علاقتك بالنادي الانبي في 🗨 انا عضو مجلس ادارة في النادي بجدة

وعلاقتي به هي علاقتي برئيسه وصديق عمرى الاستاذ عبدالفتأح ابومدين واعتز بمرافقتي لرجاله الذين يجمعهم فهم أناس يستحقون الاحترام ومنهم الاسائلة د . عبدالله الغذامي ود . عبدالمحسن القحطاني والشريف منصور بن سلطان والاستاذ حمد الزيد وسعيد السريحي والدكتور المعطائي وهم عسلوة المثقلين وحملة الاقلام . 🗯 علاقة النادي بالمجتمع الشبابي في جدة هل تصورها لنا ؟

ظاظا والتهامي وابوقاشا وغيرهم كثير

والغنون بجدة ا ●● علاقتى بالجمعية تكاد تكرن علاقة صداقة فعضوية النادى الادبى ريما

عبدالقادر على الصبياني
 شايط ايقاع واحد اعضاء فرقة وتر

ه كانت بدايتُه المقبقية علم ١٤٠٠ هنث

رافق الفنان يحيى لبان وأحمد عارف

و شارك في العديد من المناسبات الرسمية

وحفلات استبيع التوعية المرورية

و صاحب أشهر فناني المنطقة وعل

راسهم فثأن العرب محمد عبده والفتان

بدا التلحين باغنية من كلمات محمد

يدين في بروزه الموسيقي للفتان جميل

محمود وعبدالغزيز حبشي به بتمنى الانضمام الى فرقة الاذاعة

والتلفزيون لتحسين وتنمية هوابته

اللوسيقيَّةُ . ويتمنيَّ أن يأتي اليوم الذي

فيه څدمة نبلاده في مجال

، مؤخرا الى فرقة نادي الوحدة

وسمر الموسيقية

والصحة وغيرها

عبدالمجيد عبدالله

الشطي ، عيونك الحلوة ،

من حفلات ومحاضرات النادي واشكر الظروف التي هيأت لي الاستماع .. الى عدد جيد من كبار وعمالته المعاضرين مثل حسن

■ وماهي علاقتك بفرع جمعية الثقافة

0000000



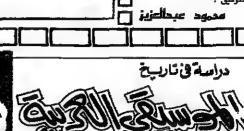
محمد ځيري ء الرياض ه : رسالتي هذه ارجهها فعزيزي الغنان غازي على بصفتي واحد من المعجبين بروائع هذا الفنان الاصيل الذي اطرينا ومازال يطربنا بابداعاته ألضالدة التي من بينها ، روابي قباء ، و، ربوع المحيثة ، وه سلمي ، وه ماشي على هوينه ، لكننم اتوجه لفناننا العزيز بسؤال وهو : الذَّا تحرَّمنا طبلة سنينَ عديدة من مثل هذه الإلمان الجيدة كالتي ذكرتها والتي شدا بها بلبل الجزيرة الفنان طلال مداح ، ميا . عليوه ، د اسلام لله ، و، ياهآجرنا ، · لَقْد عهدنا في غازي الصدق والثبات واحتمال الصدمات الفنية فهو اقرى عليها ارجر ان تكون كما عهدناك لتتجاوز العقبات

ادًا كَانْت هَنَالك عقبات لتعود بادن ألله لجمهورك والساحة الغنية بالجديد مع أصدق امنياتي لك بالترفيق .









رباض سيف

اصبحت العلامات الموسيقية التي يسمونها و دو . ري . ق .. فا .. صول .. لا .. سي ، معروفة لكل مستمع أو موسيقي واود ان اضع امام القارى، صورة تاريخية مصفرة ثنع معرفته عن اصل هذه العلامات الشائعة عند العرب والغربيين والعالم اجمع والتي بها تدون جميع الالحان والمعزوفات ولابد أن نعترف نحن العرب اننا أخذنا هذه الطريئة في التدرين عن الغرب لانها الطريقة الصحيحة للتدوين ، ولم يكن قديما لدى الموسيقيين اي اصطلاح كتابي لتدوين موسيقاهم ، بل كانوا يحفظون اغانيهم نقلا بالسمع وبعد تفكير طويل اهتدى علماء الموسيقي في الغرب الى



سرعان مأأكتشفوا عقم هذه الطريقة لعدم كفايتها للتعبير عن تلك الطَّبقات الصوتية من جهة ، وتعثيل أجزاء المقادير الزمنية من جهة الشرى اذ أن الصوت والزمن هما العاملان الجوهريان والعنصران الاساسيان لطريقة تدوين المسيقي الصحيحة فترصلوا بعد جهد ويحث الى أبتكار سبعة رمور بعدد الاصوات الموسيقية السبعة اطلقوا عليها ، نويما ، وعن هذه الطريقة يقول المؤرخ فيتيس ان الشرق هو الذي ابتدع علامات ، التويما ، وقد نقلها الغرب في عهد الفاتحين الذين انحدروا من الشمال والسكسونيين في القرن الخامس ووندوا الى بلاد المنفول ، فرنسا القديمة ، وقد ولد فيتس في عام ١٧٨٤ وتوفي عام ١٨٧١ وكان مديراً للمعهد الموسيقى بروكسل : " والنويما - التي هي موضوع البحث تداولها الموسيقيون مع الحروف المجانية اللائينية فترة من الرمن ودونوا بواسطتها اغانيهم التي لاتزال محفوظة في مناحف ومكاتب الفرب وقد اخذ الرومان عن اليونان هذه الطرريقة وبعد ان شاعت وانتشرت عقد في اوربا شبه مؤتمر مرسيقي عام ضم علماء الموسيقى فيها وفرروا السلم القوي المسمى د دياتونيكي . وعينوا الطبقة الصوتية من حرف A المعادل لأغلظ اصواًت الرجال ، واصبحت الحروف الأولى من الاحرف الهجائية الأفرنجية ممثلة للسلم الموسيقي ذي السبعة أصوات التي كأنت منداولة في ذلك العهد بعد أن كانت هذه الاصوات

ورغم تداول السبعة اصوات الا ان الغموض والصعوبة كانا يغلبان على هذه الطريقة لعدم اهتدائهم بعد الى المدارح الموسيقية التي تعين لمهم الطبقات الصوتية المطلوبة بوضوح . وكل ما استطاعوا عمله للتفريق بين الطبقات الصوتية مورسم حروف صفيرة للطبقة الحادة وللطبقة المتوسطة بحروف اكبر وللطبقة الفليليظة بنعروف اكبر واستعرت هذه الطريقة العقيمة الى أن ابتكوا الدرجات الموسيقية ذأت الفسسة سطور والمديث عن هذا الموضوع بقية

طريقة تحفظ المانهم من الضياع والنسيان ، فعمدوا الى وضع الاحرف الهجائبة اللاتينية فوق الكلمات الغنائية لتمثل لهم الطبقات الصوتية المختلفة .. وعدوا الى تغيير تلك الاحرف في اشكالها عن وضعها الاصلي المعروفة به ، ولكن سعد خضر سعدون



Sale Coelecter

مع شعیاتی اهدی احمل بطاقات الشکر والعرفان لگل من ساهم فی عمقل موهنتي الفئية منذ النداية ألى كل فغيل في دمع عطة السيرة الفنية و ملامنا اهدى شعباتي من خلال عده الزاوية . ايضا مع تحياتي احد أن أنبه بعض

الاغوة الرملاء المثلين السعوديين على عدم قبول تمثيل اي دور يناط اليهم القيام به من مفتج غير محل الا بعد التأكد والدراسة في أن ذلك الدور لايسي، اليه گفتان او اآلي اية حية ،

الغتان المعدخص سعدون



طال السهر والهجر بنانت متواريته

لو طالت الايام ماني بناسي وان غاب جنتي عله ،

ياطول مامنيت حبل الرجاء فيه

واليوم ماجاني وأنا صدرت ماجيه

الغيلا

مستقائم واعبادي معبادي

مانت يابوبندر خواني

السهر والهجار بنائد مبواريه

للمساحب الى مسانويت

وهسو مسعسودنني بلطنف

وأغبرح بمسرساك وفلية

وماجابت الورقة من النوح

من عسلمبي اللي مانويت البردي ب

پبیه منی

وقنحش

🖪 من هم اعلام الإغنية

●● طلال ومحمد وعبادي الذين يحارلون

وهذه التصيدة متأثرة جدأ بالمبيدة سمو

الامير عبدالله الغيصل ، ثورة الشك ، التي

لم اكن استطيع الافلات من سيطرتها عا

🗷 اخر اغنية لجنت من كلماتك ٢

🖚 ، كلام الناس ، .. وَتَقُولِ :

كلام الناس عنك أثار رجدي

احتا ما اشاعوا عنك عندي

بأنك لاتصون قديم عهدي

وطول الشك فيك اطال سبهدي

ء المطربين ۽ ٢

مدة طريلة .

دوما تقديم الاجود

القنة في اول تجبة مع اللماح

tand!

يستعد الكاتب المسرحى نادر القنه لاخراج اول عمل مسرحى باللهجة الفلسطينية بعنوان ، ورقة كابس، للكاتب محمود ديأب ومن اعداد محمد

ورقة كابو مصطلح تركى مستخدم في فلسطين ومعناه سند قيد اراضي .. يقوم بادوار البطولة محمد كنعان ، زمير النوبائي وعلى الفريج ومجموعة الفنانين الفلسطينيين

سعود الجهثى

في حقل التعليم وتحقيق التوفيق بين عما

تقديم الكثير من البرامع الاذاعية

الإذاعي والمسعفي والتربوي ، وشاركت أيّ

في المناسبات المختلفة والمشرفة المشرقة سواء كان ذلك على المستوى الدولي او المحلي وذلك عائد بالطبع لجهلهم فكل شيء لم يشاركوا فيه لم يحدث

همد خيري و الرياض ، : يسعدني عبر هذه الرأوية ال أعارف والدي واساتفنى وامتدفائي وزملائي الدبر يهجه اعترف الحمهور العبيب لتشجيعه لي في كتم المار ومن اعمالي . وأود از الول النجميع مكر لدينه [القدرة على العطاء وتقديم الممثل عبدة ترمسهم . ولكن ماكل مأيتمنى الره بدركه تجرى الباح بعالاتشتهى السعر

خاد اليومف

(غرناطة) .. المكان - مساحة أم الاطفال يلتبسون ثيابا اطول من وييدا ــ الهمس : ولكن خساع _ القميص .. مثل _ بیتنا ؟

دون ان يجيب على سؤال .. رفيقه) .. بيتنا فيه نافذة كبيرة كنت لجلس فيها مع أمي وانقرج على سيارة جارنا _ ان جارنا يملك سيارة .. وكنا جميعا _ انا ، وامي ، وابي ، واختى _ نتفرج عليها من _ النافذة !! 🗷 الطفل رقم (٣) .. (يتدخيل قلئلا) أبي كانُ عنده سيارة مثل سيارة

سيارة ياكلب ؟!!

الزمان _ منذ صباح ليلة سقوط الابطال .. كل الموتى ، كل الاطفال ، كل

اجسادهم ، ويقولون كلاما اكبر من افواههم .. ويقترب بعضهم من بعض .. ■ المغفل رقم (۱) .. كان في جيب قميصي ورقة مكتوب غيها عنوان بيئنا ـ ■ الطفل رقم (۲) .. مل بيتكم كبير **≇** الطفل رقم (۱) .. (يتداخل في

جاركم ولكن ذات ليلة _ جاء بيتنا ثلاثة رجال _ مبريوا ابي واختوا منه مفاتيح سيارتنا .. احدهم - قال لابي وهو يضحك وهل مثلك يستمق ان يركب

_ ويقول) : (ايست _ امي) .. ■ الطفل رقم ﴿ ٢ ﴾ _ هذه ﴿ المي) .. (يڏهب اليها _ ولايعود) .. الطفل _ رقم (۱) .. اكيد هي أمه ، لذلك لن _ يرجع .. 🖀 الطفل رقم (٢) .. كنت اظنها امي فقد کان صوت بکائها مثل صوت بکاءً

🔳 الطفل رقم (١) .. ولماذا لم يأخذوا سيارة _ جارنا ؟؟

الصدق ، وحسن الثية ..

القاتورة) اا

احدهم فوجيء بارتفاع _ غيرً

عادي ـ في (فاتورة) تليفونه ..

ارتفاع الرقم الذي ياتيه في الفلتورة ــ

بعد كل (ثلاثة) شهور .. والعجيب

- ان الرجل كان دائم الشكوى

لاصدقائه من هذا القهر المادي الذي تسببه له فاتورة ـ التليفون E.

ولكن فجاة تغيرت احبوال

ولكن القطاعه عن استعرارية

الشكوى لاصحابه _ دفع لحدهم إلى

ان يساله عن السبب ـ فقال الرجل لم

اعد في حاجة الى الشكوى . فقد عادت

قيمة القاتورة معقولة .. كما كانت من

التى اتبعها، والتي بموجبها

انتفضت قيمة الفاتورة ـ قال الرجل

(متباهية) _ لقد (بطلت الاتصال

بصديقي ألذي في الرياض) !! قال

صديقه .. ولدًا احتجته في أمر هأم ..

رحلة رقم ١/٨٦

رحلة رقم ٢/٨٦

وهنا اطلق الرجل (قنبلته)

السادة المستوردين

يسريوسف بن آحمد كائوان يعلن عن توفيع وصيول

البواخرالتالية -إلى الموان المذكورة -في التواريخ الموضحة أدناه:

سم الساخرة الخط الملاجي تاريخ الوصول الميناء

جوقولينا ١٨٦/٢/١٨ العمام

إجوتولينا ١٩/٢/١٩ العام

أوسى إلى ١٦/٢/٢٥

يمص مت السادة التجار والمستوردين الحضورلاستلام بضالعهم

المبقالوالص التحن الأصليت لتفادي أي تأخير قدينيج عني

السدمسام الجبيسل الربياض

هن . ب ۲۷ روب ۱۱۲۱ ۱۲۲۱ روپ ۲۱۹۵۱ ۲۵۲ روپ ۱۱۲۲۱

تلكس ٨٠١٠١١ ياكـد ٥١٠١٠ كانوج ٨٠١٠١ كانو

AV 6 P A V3

الله إلى المن بالبضاعة أورسوم أرضيامت.

T 7 11 T 2 1 ATEAAA - /AT CT-11 TILLE TO THE TENT OF T

الرجل .. واصبح (مستانسا) من ـ

التليفيون . ومين (فياتيورة)

التليفون

فماذاً تفعل ؟

وعندماً قلم بمراجعة (البيانات) المرفقة بالفاتورة - اكتشف ان مكللاته

🗷 الطفل رقم (۲) .. لان جاركم هو الذي أخذ .. سيارة ابي !!

🖀 الطفل رقم (٢) .. مَيا نذهب اليه

(وقجأة _ يسمع الاطفال _ بكاء ..

■ الطفسل رقم (١) . هنذه

﴿ يِدْهِّبِ البِّهَا ثم يعود مسكور الخاطر

■ الطفيل رقيم (٢) .. هنده

و يدهب اليها ثم يعود مكسور _ الخاطر

أمي (ثم ترتفع في حلقه حشرجة

🚍 الطفل رقم (۱) .. بكاؤنا يتشابه 🕳

لذلك لافرق بين بكاء (امهاتنا)

🖀 المشهد (ماقبل الأخير) ..

تفس ۔ الزمان ..

نفس _ المكان ..

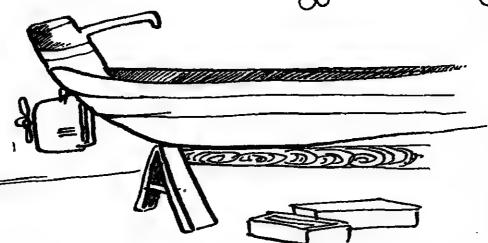
■ الطقل رقم (۲) .. هيا !!

الطفل رقم (١) ,, فيا '! بِقِيةَ الأطفال .. هيا "هيا !! هيا !!

ونسترجع السيارة !!

امرأة) ..

ويقول))



الى الموقع (الجديد) .. وبين جدران تشبه تفاصيل الواقع _ العربي .. الموقع الجديد (يتكوم) الاطفال - حول _ أمرأة واحدة . والحزن العربي .. والجسد - العربي 🗷 الطفل _ رقم (۱) _ انها _ أمي .. ■ الطفل رقم (٢) _ انها _ أمى ..

تشبه (احوالنا) بكل ماسها من دماء ، وكسور ، ورداءة ومن تحت هذا (السوء) المتراكم _ تتناسل الأصوات المذبوحة بالقهر ، لتمارس موتها البطىء _ بعد ان تعبت من انتظار _ (غفوة _ الحياة) ..

■ صوت ۔ أمي _ ستذهب معنا .. ■ صموت - أخر .. وامن - ايضا .. ■ مسوت ۔ ثالثا ۔ وأمي ابضا (الاصوات _ كلها تتحد) .. کا نتجد ..

كلها _ تناهض .. كلها تقفز _ بالاطفال

🗷 الطفل رقم (۳) ۔ انہا ۔ امی ■ الطفل رقم (۱۰۰۰) _ انتها (أمنا) جميعا . (رجل ۔ يبدو انه فقد نم يصيح بنصف عبوت من أخبر الكان) ..

🔳 الرجل .. انها .. أمكم _جميعا ايها _ الإطفال .. (ويضيف _ بوهن شديد) _ نعم _ انها امكم جميعا باخلاصة أحزان

■ (سكت الرجل _ وصاح الأطفال) ألاطفال .. أنها (أمنا) جميعا = ايها الشيخ .

● لكل فاكهة _ طعمها ..

ولكل وردة _ أريجها ..

ولكل واجهة _ لوئها ..

ولكل جمال ـ جماله . وهكذا ..

ف (استقلال) النوع - بطعمه ، واريجه ، ولونه ، وشكله ،

وجماله (ميزة) لايمكن توفرها ، أو ايجادها اـ (الانواع)

او (المصنوعة) حتى لو اغرانا _ استقلالها _ الطارىء ، او

اذن - فاشكالية العلاقة بين (النوع) وبين مايمتاز به من

صفات ـ ستبقى القاعدة التي يتوهج عليها الفرق بين

خُذُوا مثلاً _ الانتماء بين الانسان وبين حركة الحياة .. فالذي

نعرفه ان العلاقة _ اساسا _ بين الانسان وبين الحركة _

علاقة فطرية .. أي - مطبوعة .. ولكن هذه العلاقة لاتكون

(مطبوعة) لمجرد .. الحركة - بدافع الحاجة الى - الفعل ..

لانه لو كان _ الامر كذلك _ لما راينا اعدادا كبيرة من

و (التنابلة) .. جمع (تنبل).. ولكانت الحياة مسرحا

للحركة فقط ، ولكان الناس كل الناس بتصارعون .. من اجل

تحقيق الأولوية في ممارسة فعل الحركة _ بدافع الضرورة ،

الهامشيون ليسوا هم الذين خارج اطار _ حركة الفعل .. أو خارج اطار _ العمل الروتيني _ او خارج اطار _

ف (زيد) انسان يعيش داخل اطار ـ حركة الحياة ـ فهو يمارس ـ الحركة ، والفعل ، والمستولية ـ اي انه يتفاعل ـ

بتواصل شديد _ مع الحياة بكلما فيها من خير ، وشر ..

ويدفع من اجل ذلك _ كلما يمكنه _ من وقت ، وجهد ،

وبرغم _ كل اجتهاده ، وحضوره ، وميزة موقعه من هذا

برغم كل ذلك فانت تجد ان (ريدا) لازال هامشيا ..

ايّ انه _ يعيش _ في هامس الحركة ، المنطورة ، لفعل

انن (فعمارسنة) الفعل ، أو الوظيفة ، أو التفاعل مع حركة

الحياة عندما (تتم) بدون - التوجه الى محاولة - الخلق ..

عندمًا تكون هذه هي ممارسة (زيد) وهذه هي ماهيتها

وطبيعتها _ فانها تتحول الى دليل قاطع يثبت ان (زيدا)

فكثيرون يعيشون في هامش (حركة الحياة) برغم كونهم

وهؤلاء غير (العاطلين) واكثر منهم _تعطيلا _ لعملة _

فالعاطل ــ المتحمسن ، والمهيا ــ او المؤهل مثله مثل لاعب

(كرة ـ القدم) الذي يجلس على مقعد الاحتياط. فعندما

تُتاح له فرصة الشاركة ، ربما يتفوق على غيره من اللاعبين

الإساسيين فالعاطل _ قد بنجح عندما تتاح له فرصة

(الفعل) .. ولكن الذي اتبحت له فرصة ممارسة الفعل ــ

وجامدا ، فانه يستاهل ان يقال عنه (عدم وجوده الى _

فرومة - الفاعلين .. احسن بكثير من وجوده) وسامحونا !!

وبمعنى اخر _ ربما كان اكثر وضوحا _ نقول .. ليس الهامشيون هم الذين خارج اطار _ الفعل .. بل قد

حُدُوا هذا ـ المثل ـ ولكم حق القياس عليه ..

ولكنه _ وبرغم كل تفاعله مع حركة الحياة ..

التبادل النشط .. في حركة الحياة ..

ـ يعيشون في داخل (الحياة) ..

ولاتهمهم ممارسة فعل _ التطوير ، أو التفوق .

هامشيون ـ لانهم غير مبدعين ..

(الانتماء) المطبوع و (الانتماء) المصنوع ..

ولكل حجم .. شكله ..

انتماؤها المحدود ..

(الهامشيين) ..

و (العاطلين) ..

المسئولية ..

يحدث العكس تماما ..

وسلبيات ، وايجابيات ..

والابداع والتطوير ..

انسان (هامشی) ..

وغير ـ موهوبين ..

وبقی کما هو ۔ بلیدا ..

أو الرغبة في الخلق، والابداع ..

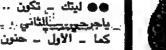
ومن هنا نخرج بمعلومة تقول :

🗷 الستار) لازال ـ مرفوعا ـ وصراخ الأطفال لازال مرفوعا .. ولكن صوت ممركات السفينة _ اجتاح كل الأصوات _ خصوصا _ عندما بدأت تتحرك من ميناه البحر الابيض المتوسط ..

اعذرونا ما اطفال فلسطين م فقد فقدنا مايمكن تقديمه لكم غير البحر ـ ولكن ليس البحر الذي وقف على ضفته الأولى طارق بن زياد ..

نفس _ الابطال (ولكن التفاصيل)





وليتك _ تكون .. (كلما احتجته سافرت اليه ، والحمد وليتك _ تكون .. ماصارت تَجِيني مَكَالِمَاتَ زيادة في ـ

🖷 تصوروا : وليتك _ تكون .. من اجل (لاتجيه مكلئات زيادة) في القاتورة _ صار الرجل يسافر من تبځي ، الطائف الى الرياض _ ليتكلم شخمسا وشرياني ،

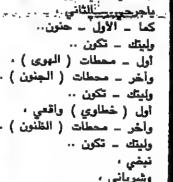
مع صديقه ـ وسلمحونا !!

وليتك - تكون .. وليتك ـ تكرن .. ۔ تاجر ۔

لكن (ليتك) مادرت، (خجلان) منها،

مثلما (ربعك) ييون . ● ورجعت مثل أول - أقول ليتك _ تكون .. ليتك تكون ..

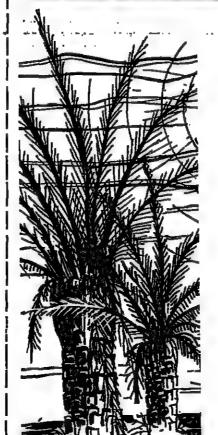




و (نقشة) في (يدي) إتشوفها كل _ العيون ..

(مجداف) يجعل (قاربي) ، (يتمشى) في بحر _ العيون .. اني وقفت _ إب (بابها) _

ولك عندي (ديون) ..







وجعلت البحر في انتظارك عند الباب .. ■ لا _ بابرجوازیة (العشق) ...

وجها من البح وجوه العشق _ المديث . هَلَ تَعَرَفُينَ شَيِئًا عَنَ ﴿ الْعَشَّقَ ﴾ الحديث ؟؟

أه _ ما أَفْسُواْ - الْوَقُوفُ على القواهُد ـــ البانستيكية ...

والراغبة في كل _ شيء . أسف _ فمن اجل عشقك (البلاستيكي)

■ التعليق:

الى المسيغة الاثبة :

(الحوادث) بمرور الطائف .. وسأمحونا !! « الأفتسة »

الطائف ـ مكتب جريدة عكاظ ש בי יוץ ד מוצורדע على هذا العنوان تصل رسائلكم الى ورقات شعبية ..



ولانكُ من هواة السباحة ـ فلا تتوقعي عندما ازورك ـ انني جئت وفوق رأسي (بركة ـ المساحة) أو أننى دخّلت الى غُرفتُك ،

ولكنني _ساهديك انين _الندم _الذي ارهقني .. واحمل _اليك

■ انه العشق الذي يتحدث بلغة _بلاستيكية .. ويتنفس من رئة

🛎 أسف ايتها (الفاقدة) كل شء .. لايمكن أن أكون لك كل شيء .. شجرد رغبتك في المصول على كل

لذاً _ لن احمل اليك _ البحر .. لانني لا اريد ان امنحك الفرصة التي تحلمين بها باتك - سمكة .. ولن اهديك الشمس .. لانني الفض لن أمنحك فرصة الخروج من مواسم ـ البرد ..



(مجنون واعطوه عصاة) ..

ولكن مجنون اليوم اعطوه ، سيارة ، .. ومثلما كان مجنون _ البارح _ يطارد _ بعصاته (الورعان) في الشوارع والمساريب _ اصبح مجنون _ اليوم _ يطارد بسيارته (المعزأ) و (اعمدة الكهرباء) _ لذلك وتعشيا مع (عصافير) التطور فيجب أن يتم تعريف المثل (مَعِنُونَ وَاعْطُوهُ سَيَارَة) أقول قولي هذا _ والشاهد على ما أقول قسم



التيار الكهربائي حيث أصبح الأهالي

■ ♦ بلدة « دوس ۽ بني على الواقعة في عَرب بلاد رُمران وعلى حافة جبال السروات من الغرب بها مواقع تاريخية عديدة اهم موقع صنم «ذو الكفين » الذي هدمه عمر بن حممه ثم قضى على ■ ماتبقى منه المغفور له عبدالعزيز بن ابراهیم والد أمیر منطقة الباحة حالیا وذلك في عهد موحد هذا الكيان الكبير المنطور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ويها ايضا وادي ذو الخلصة اضافة الى 🝙 ماتتمتع به هذه المنطقة من مناظر خلابه وجر لطّيف خاصة في فصل الصيف أما 🧖 في فصل الشتاء فان الضباب لايكاد يتقطع عنها وقد امثنت يد حكومة مولاي صاحب الجلالة الى انشاء مرافق عديدة أسوة ببقية مناطق الملكة لتخسم مواطنی هذه البلده الذین بربو عددهم من القرى . الا انه ينقصها توفير شبكة مياه والتي اعدت دراستها منذ فترة



الابار في هذه البلدة عدة فتيات ونسأء



📺 تقارب عشر سنوات حيث وجد امكانية 🝙 توفير المياه العذبة وبالتالي فانها لاتحتاج سوى العمل على وضع الارتواز واجراء





العراء لمسآفة تتراوح بين ٤٠٠ م _ • • ٥٠ من اجل توفير المياه عن طريق ٣ الدينموهات التجارية وبالتائي فان هذه 🔳 البادرة قد تتعكس باضرار لانرغب أي 🔳 حدوثها جميعا كما أن امال مواطئي هذه 🖿 البلدة مازالت معلقة على انشاء شبكة 🔳 المياه لهم من قبل وزارة الزراعة ■

كما انه بالرغم من العدد لسكان هذا 🍍 البلد الا انها تفتقر الى ايصمال الخدمة الهاتفية اليها واو عن طريق كيائن الهاتف رغم ان المسافة بين بلدة المندق التي يملك سكانها هواتف في منازلهم وبين هذه البلدة الاستجاوز ١٥ كم

كما أن أمال المواطنين هناك بايصال الخط المزفلت لقرى هذه البلدة خاصة وان المساقة بين الازفلت وابعد قرية 🝙 لانتجاوز ٥ كم لان هذه الطرق برغم ■

قصر المسافة الا أن الاهالي يعانون من 🝙 أضعها بين يدي السنولين في حكومتنا الرشيدة من أجل تحقيقها والله ولي 🔳

تعلن عن توقع وصول البواخر الآنية إلى ميناء الدماح

الميناد	الوحول لتقريبي	الحمولة	جهة القِدم	اسمالساخرة
•				
العام	17/7/54	Ž	أوربا	هيدلف جارد
الدمام	17/5	عام	أوربا	وىل لاىن تارو
الدمام	17/17	عام	أوربا	كويومبيا بستبار
الومام	17/4/17	عام	اوربا	وبل لابن توپو
العصام	A7/Y/W	ه ۸ ب	أوربا	وليسترن فربيند
1_	1.4.7.1			
				
	 		· ·	
	 			
			-	



್ಷೀ ಆ ರಾಜ್ಯ ನಾರ್ಯ ಪ್ರಾಥಾಕದ ಪ್ರಾಥಾಗಿದ್ದಾರೆ.

● العدد ٧١٧٩ _ السنة الساعشة والعشرون _ الخميس ؟ جمادي الأخرة ١٤٠٦ هـ الموافق ١٣ فبراير ١٩٨٦ م ٠

الجوف : مسكاكا بجوار الإسارة

بخران : الشاع العام

عدر محمد خواز ساهی لحمد خاز ساهی اکستانی الجنسبة عز طد حواز سفر صادر مرسیال

برحى من يعفر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة المكستانية دجدة

پختی خالد عبد الرحمی حودییه عن فادان استعارة سیارة کرسیدا جی آل موبیل ۹۲ خصوصی الستودیة رقم ۱۰۳۲۱۷۸

سحوب رم ۱۳۰۰،۰۰۰ برخی میدا برخی من یعنر علیها آن بتمنز مشکورا علی الهاند، رقم ۲/۵۱۳۲۱۹ مکة المکرمة مدحد من ا

يعلن عوض ابراهيم متولي السيد عن فقد دفتر افامة رقم ١٩٥٧ /ش ١ صفرة من منه بتاريخ

..... يرمي منز يعنز عليها از يسلمها مشكورا ال حوازات مكة

وعلى محمد توفيق بعر سمور عن طد استمارة تشوية العامة للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠١ هـ.

برجى من يعنر عليها ان يسلمها مشكورا الى دارة التعليم او الإنصال ت ١٤٤٣٨٦٠

🗨 يعلن جميل عبد الوهاب ابراهيم العالم للصري

لحيِّسَيَّةً كُنَّ عُقَد لَجُوازُ سَقَرَهُ رَقَمُ ٢٠٨ هُمَادُر عُنَّ

يرجى معن يعتر عليه الاتصال بالهاتف رقم 197101 وله الشكر الروحة المنافقة

وي يعلن عبد الهادي عبد للحي يكسناني الجنسية أن عقد اقامة وقع ٢٠ - ١٠ /ش ٨ صادرة من جدة

برجى معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المنبة المتورة

وحلان سعيد عبدي اجمد عن طفر بفتر اقلمة وقم
 ١٢٧٧٦١ حساس مسن السويساض بتساريسخ
 ١٤٠٠/٨/ ٢٥

يرجى معن يعشر عليه ان يسلمه مشكورا ال جوازات كرياض ۲/۷۵۰۱ طلمر

يعلن زرق ملك الفقش الجنسية عن فقد جواز سفر وقع ۱۸۹۲ مسامر من المقتصدان بتلويخ ۱۷ / ۵ / ۱۹۸۱ م

يرجو من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى تسطرة الاعمانية

يعلز عمير قل غيرط الفلشي عن فاد جواز سفر رفم ٩٤٣٣ مسادر من افغانستان
 برجي معن يعلر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الإفغانية.

وه يعلن عليل الجق شعس الحق بنجلابيشي الجنسية عن فلد جواز سار يام ١٩٦١٠٧ ع سادر

ريدين برجي عمل بعنر عليه از يسلمه مشكورا الى معارة المنجاديشية معارت المنجاديشية

برجی معن بعدر علبه ان یسلمه مشکورا ال جوازات بیشهٔ

علر رمضان حسر على مصري الجنسية عن فقد داخر اقلم وام ۲/۲۰۳۸ صادر من جوازات بيشة بناريخ ۲/۲/۲/۱۱ هـ

یرچی من بعثر علیه ان بسلمه مشکورا ای جوازات بیشه

وعلن هادي عايض محمد الشهراني سعودي
 الجنسية عن فاد رخصة فيادة عمومي رام 1707

برجی معن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا اق مرور بیشه

یحان هادی حدد شریح الشهرانی سعودی الجنسیة عز فقد لوحة سیارة نوع هایلکس مومیل ۸۲ رام ۱۹۱۱۲۱۳

برجی معن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال مرور بشهٔ

وكان لعدد حسين سلام يعنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل وقم ٢٩٨٦ صادرة من الطائف بالربية ١٢-٧/٥/٦ هـ.

یرجی منز بعثر علیها از پسلمها مشکورا الی مکتب العمل بجدة ۱/۷۵۲۱۱ مظم

و يعلن محدد ذاكر عضل باكستاني الجنسية عن غطد استعارة سبارة لندروفر يكس موديل ۲۷ رقم ۱۲۵-۲۴۱ صادرة من جدة بتاريخ ۱۱:۰۴ هـ

يرجي معن يعلَّن عَليهَا إنَّ بِسَلَّمَهَا مَسْكُوراً الى الارة الحرور 1/۷۵۲۱۱ مشتم

بطن عبد الجيد مور صعد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر وقم ١٨٢٥٢٠ لا ٨٠ بتاريخ ١٩٨٢/١٢/١٢ م

برجي ممن يعتر عليه ان بسلمه مشكورا ال سفارة الباكمسانية

٣٠/٦٩٨١ مكتبة تقافة العلايا ببيشة

٣٠/٧٧١٤٦ معتب بيشة

٣٠/٧٧١٤ مكتب بيشة

A 1/707-4

٣/٧٤٥٠ مكتبة الردادي بالدينة

. ٢/٧٨٩ مقتبة الخليج بحدة

۳/۷۲۸۲ بهسی

-4 11-4/7/

لمائدة أبد

(e) 11:3/3/

يعان معبد على عبد النمي عن فقد ونطقه سفر
 رفم ١٣٦٧٦ مساعرة من الخرطوم بتساويت

A STAT/A/TO

برجی ممن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال السفارة السودانیة ۱۹۷۷/۱ ملتم

و يعلر ساسي محمود جمال طيب عن فقد استمارة سيارة خوع دانسون ۲۰۰ ل موديل ۸۲ ولم ۱۳۲۹۱ معلورة منز جدة كذلك رخصة ليادة سيارة خصوص رائم ۲۶۰۰ معلورة من منة الكرمة بتاريخ

وه يعلن عبد الرحمن عبد ربه ونيس بعلي الرحمن عبد وقوس بعلي الرحمن عبد بطاقة عمل وقع ١٩٩١٩ صادرة من

ريي ٠٠/١٥٠٦ ف. برجى هن يعنر عليها از بسلمها مشكورا ال مكتب العمل والعمل بجدة ١/٧٦٢٦ عصام الدين

بعلز عل غريب محمد فطيح عن فقد لوحة سيارة دانسون موديل ٨٤ وقم ٢٩٢٤٩٠٠ صادرة مر

يرجى ممز بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

يعان محمد سليمان سائم الحريمي عن فاد
 اوحة سيارة رقم ١٥٤١٠٧٤ صادرة من عسع بتاريخ

يرجى معز يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

پعائز روضان سعد الشعري عن فقد صك ارش رفع ۱۲/۱۲ و تاريخ ۱۱/۱۲/۱۱ هـ صادر عن
 پعائز جاد

کاتب عمل حاکل برجی معن بعثر علیه ان پسلمه مشکوره ای کانب عمل حائز

ويعلن ناصر صالح محدد الزومي عن فاد رخصة قيدة خصيومي رفيم ١٠٧٧ وتساريخ ٢٢/٥٣/١٦ هـ صادرة من مرور تبوك يرجى من يعنز عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عبدم اعدد شواق.

يعان ناصر صالح محمد التوسي عن فقد بطاقة
 ما درد معمد التوسي عن فقد بطاقة
 ما شداد

سر سبرى يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عبده احمد شواقي 1/72700 بوفية اشواقي ـ تبوك

يعلن مشر البيقان عبد الله الشمري ع فقد لوحة سبارة رام ٢٠١٧٠٧٦ دانسون م ٨٨ نكل

يرهِّي معن يعثر عليها ان يسلمها مقتكورا الى مرور

● بعان خدم حسن نظام بدير باعدائل البنسية من خدد اقاسة رام /۲۰۲۱ ° و ساريخ ۱۹۰۵/۲/۲۸ هـ صفرة من اغنينة المفورة برجى من يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المبينة المفورة دو الاستار المدينة المفورة

يعلن مجدد هدد الرشودي عن فقد الشهادة الإبتدائية الصادرة من مدرسة التشاهر الإسلامي

سريحي معن يعقر عليها أن يصلمها متكورا ال عربه الكفاض الإسلامي بيريدل ٧٣٤٦٢ / "الفضية

يعلن جلال عايد الحربي عن عاد لوحة سيارة مليلوكس رقم ٩٢٤ مايرة من القصيم

وه يعلن هدريل هجار البنغ سيرلائكي الجنسية من هاد الخامة وقم ١٠/٣٧٩/ أرش صادر من ينبع متربخ ٢٠٠٤/١٩٠٤ هـ بعد عما بعد المادان

پرجَی ممن بعثر طبه ان یسلمه مشکورا الی جوازا

●● يعلن عطيت الله بن سلم الرهاعي عن فلا رخصة عزاولة مهت صنعب معمل بك رام ۱۸ صفرة من بلدية ينبع البحر بنارجة ١٢٠٧/٩٠/٥ هــ ومن يحدها يسلمها لبلدية ينبع ١/١٧٧٧ مكتب ينبع البحر

پخسان الصديق عامد عوض الكريم عن ماد رخصة فيدة سيارة خصوص رفع ٢٧٨٦٩ مشرة من ينجع بالريخ ٢٠/١١/١٠ هـ

١/١٧٧٦٨ مكتب ينبع البحر

جوازات ينبع. ١/٦٧٧٠ مكتب ينبع البحر

يرجى معن يعلر عليها از يسلمها مشكورا ال مرور

تعلن شركة ينبع السودية الشروعيداويات لكعولها كولن بيترز عن فقد دفتر اقضاء رقم ١/٤٠٠ صادر عن ينبع بتاريخ ١/١/١/١٧ هـ

يرجي معل يعثر عليه ان يسلمه مشتورا الى ادارة

اللحبيم ۱/۷۲۱۰۸ مكتبة الجمحان بالقميم

ينبع 1/1011A مكتبة عبج

يرجى معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

١/٦٨١٣٦ مكتبة المطلر يحاظ

٦٤٣٠٩ بوفية اشواق ـ تبوك

١/ ٦٨٣٧٨ المنيثة بماثل

١/٧٩٧٨١ أللبنة الكنورة

ىقارىخ 12.7 ھى۔

ಕ್ಷಾಗಿ ಬಾಕಿದ ಗೆಲ್ಲಾ ೫

مِدة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٦ 4...

نجران بناريخ ١٤٠١/٩/١٣ هـ

۲۰/۵۸۲۲۱ شرورة

۲۰/۶۸۲۲۲ شرورة

١/٦٧٧١٧ مكتب ينبع البحر وقع بعان محمود الحاج عدده سعيد بعني الجمسية عن على جواز سع رئم 19494 صاحر من السعارة البعنية بجدة بطريخ 17 / 17 / 1974 م برحي معن يعلى عليه أن يسلمه مشكورا ألى السعارة البعنية بجدة

00 يعلن عل صحد عل حسي مصوي الجنسية عن فقد دفتر اقلعة رقم ١٥٠٥٨ صادر من الرياض بتاريخ ١١٠١/ ١/ ١٤٠٥ هـ. برجی معن بعنی علیه ان بسلمه مشکورا الی جوازات الرباض وی بعان فارس مصطفی اشرف کنم عن فقد وخصا، قیاد آسیارت خصوص رقم ۱۳۷۳ صادرت من اللبیه لفزوت بتاریخ ۲/۹/۳/۱ هـ مادرت من اللبیه برجی معن بعتر علیه از رسامه عشکورا ال مرور بیجی

پعلن اهم محمد هنان عن عقر استمارة مجارة مكل تويونا هاينكس م ٨٦ رنم ٢٩٠١٠٠١ صادرة من

برجی معز بعتر علیه از بسلمه مشکورا اگ مرور

٢/٧٦٢٦٧ عصلم البيز وه يمان عبر العزيز السليمان البازعي عن غاد بطالة اوظاء رقم ١٦٠ / غ صادرة من اوالف اللسيم بتاریخ ۱۱۰۳/0/۲۰ مـ يرجى معن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا ال اوقاف

اللمبع ١/٧١٣٥٨ مكتبة نجد اللمبع ●● يعلن زاهد هسين هندي الجنسية عن فاد جواز مطر رفع 277،14 صادر عن بالهي بتأريخ 1971/17/79 برجی معن یعنر علیه از بسلمه مشکورا افی جوازات بریدة Parent T/VYL7L

 علا على معدد على كريني عر فاد رخصة فدادة سيارة خصوص رفو ۱۹۰۵ صادرة من مرور القصيم يتاريخ ۱۱۰۵/۱/۱۵ هـ. برجى عمل معتر عليه ان يسلمه مشكورا اق عرور القصيم المصيم 7/VT83V القصيم

 پعان عل بن على عنوات عن فقد رخصة قبادة سيارة خصوص وقع ١٥٩٣٠ صغرة من مرور القصيم بتاريخ ١١٠/١/١٤ هـ. بيد بين بيانية عدد برجي معرّ يعلّر عليه أن يسلمه مشكورا أل مرور القميم T/VTESA

 وه بعلن على محمد على كريني عن فقد استمارة سيارة مازدا بوعس موديل ٨١ رقم ٩٥٠٧٨٧ صادرة من القصيم پرچی معز بعثر علیه ان بسلمه مشکورا ال درور تعلن شركة نورول للانشامات والتجارة عن فقد استمارة سيارة شفرونيه موميل ۵۲ رقم ۹۹۳۲ -۹۹۰

فستره من جده پرچی عمر بعثر علیه ان یسلمه متطورا ای ادارة مرور یشتم ۲٬٬۷۷۷۲ مکتب پنیع البحر ۵۵ يخلن زارع محمد سلمي القمري عن عند استمارة سيارة بيضا موديل ٩٤ طال السعودية وقم ١٩٤٢ع صادرة عن عرور جدة والاستمارة باسم

زارج محدد سلمي القدري پرچي معز بعثر عليه ان پسلمه مشكورا ال مرور املح ٢/٦٧٥٦٨ مكتبة رياش اصلح (بندع البحر) 🐠 يَعَلَنُ أَمِنْ مَمْنَدُ عَسِينَ عَوِيرٍ عَنْ لَقَدُ لَوَجَّهُ

میکرد من مرور جیزان بطریت ۱۱۰۰ / ۱۱۰۳ هـ میکرد من برور جیزان بطریت ۱۱۰ / ۱۱۰۳ هـ برجی من بعثر علیه از بسلمه مشکورا اق مرور میلمشه ٦/٧٩٧٥١ مكتبة لكرشمي مصابطة

پیمان عیسی علی ابراهیم عن طد لوجة سیارة هاي لوکس موديل ۸۳ تقل رقم ۱۲۹۹۹۳۷ صادرة من

برجى ممن يعثر عليه ال يسلمه مشكورا ال مرور جیزان ۲/۷۲۱۲۲ عدد قاسم ایی کریش هه يطل عيد فهيد عواد البلوي عن فاد اوجة سيارة رقم ١٤٠٢٧ وتاريخ ١٤٠١٠ ١٤٠٢٠ هـ

صاُدرَة مَنْ مُرور الرياض تَوبُونَا م ٨٣ مثل السعودية يرجى مِن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال مرور ٧/٦٨٤٢٧ مكتبة المطار بماثل

 وه يعلن جاهد جبار اوغورو تركي عن فقد افامة رقم ١٩٦٠٢/١ وشاريخ ١٤٠٢/٤/١٤ هـ هـ هـ هـ فرق من حمالات مدة ىن جوازات جىت بُرجِی سن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال جوازات جدة الالالام المستة المنورة

۲٬۷۲۸٦۴ بينس

 وهار شركة ديليم المحتاجية للصودة عن فلد استفرات السيارتين التقيتين جسس صالون ومرسيس وابت رقم اللوحة ١٠٢٩٥٣ موديل ٨١ ورقم ٢٠٢٥٨٦ موديل ٨١ یرچی مین بعثر طبیعا ان پسلمها مشکورا ال مرور جدة

برجى معن يعثر عليها از يسلمها مضكورا الى مرور برجى عمن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال عرور

وه يدان طارق ملتم ابراهيم عضماوي عن ظد استعراق سيارة دانسون ٢٠٠٠ ال موديل ٨٠٠ هخموهي السعودية رقم ١٠٢١٥٠٤ صامرة عن مرور جدة ورخصة اليادة سيارة خصوصي عمادة من مرور جدة برجی معن بعتر طبها از بسلمها مشکورا ال مرور

نيجر بجدة ٣/٧٥٦٧٦ مكتب مكة وه بنان عبد الكريم الصلح السليمان الحصان عن ظم بطالة شخصية رقم ٢٠٠٣١١٢٠٧٢ صادرة

و بنگلم علیها النظام ۲۰/۲۲۲۲ عمام الدین

●● تلام ال ادارة الإحوال المبية ؤ بيشة الموامان معدد مهذال بوسف ملايا ان دائر حضيتة نفوسه رقع 17.0 و 17.1 مسجل بيشة ف فقد عنه بيجي معن بعض عليه ان يسلمه الاارة الإحوال المدنية ؤ بيشة أو الموب ادارة أعوال مدنية الاستعالية بادارة أعوال مدنية بعيراتها أو المسئلة أو الخاطما أو المدنية بعيراتها أو المدنية المشالمة يعد بعيراتها أو المدنية المثالم مشالمة يعالم عليها النظام

وه تقم ال ادارة الإحوال المدنية بن حكة المكرمة المواطق مقسط عطيه شريم الحارثي معيد الزيمة حقيقات عند من حميدا از دهتر ماية 1919 وتسايم على المدارة المواطقة المدارة المدار

فلم ال درارة الإحوال اللحقية في فرسان الواطن مكتب معمد مكتب مساوي مفيدا ان باشر حفيقة نقوسه يام ٢٧٢٩ وتاريخ ٢١/٥/٢١ هـسجل

١/٧٨٩٥١ نعتبة مصباح بجدة كلم ال ادارة الإموال المدنية في حائل الواطن مطيران براز سعد العنزي الهيدا ان ملتر حفيظة نقوسه رقم 1719 وتاريخ 174 / 1782 هـ

فه نقدم ال ادارة الاموال المنية في جدة المواطن
 حديد على سعد العمري عليدا أن يطاقته الشخصية
 رقم ١١٢٥١٩٩ - • اوتاريخ ١٨٠٥/٨/٩

﴿ نَقَم إِدَارَة الإحوال النيفة في الرس المواطئ على بن عثيق بن عبد الله الحرب عليدا أن داخر عليف أن داخر عليف أن داخر عليف أن داخر المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحلفة إلى حال المحال المحلفة إلى المحال المحلفة المحال المحلفة المحالفة المحالفة المحالفة المحالفة المحالفة المحلفة المحلفة

 و يعلن معمد ابراهيم فلاله نيجيري الجنسية عن فلاد جواز معر رام ۱۹۳۳ صغر من مغارة نيجر يرجى عين يعلر عليه ان يسلمه مشكورا ال مطارة

عن عد بطعة محصية رم ١٩٠٠/١/١٠ هـ من سجل بريدة بتلييغ ١٤٠١/١/١٢ هـ برجى من بعلر عليها أن يملمها مشكورا الى كدارة الاحوال لكمية بيريدة ٢/٧٢١٧٢ القميم

فقد حفيظ

 قالم ال ادارة الاموال العنية في ضياه الواطن
 على معمود حضد ابوسام مايذا أن دعر حايظة
 ناوسه وقم ١٠٤٤ وتاريخ ١٠/١/ ١٧٩٠ هـسجل طباه قد فاد منه يرجي معن يعلر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في ضباه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حوازة عدم المايقة او اخطاعها او العبث

بِمِنْزَاتُهَا أَوْ أَسْتَمَعَلَهَا مِنْ أَبْلُ مَيْ مَلَمَبُهَا يَخُدُ مَمُلُعُهُ يِعَانِب عَلِيهَا النظام 1/۷۸۰۰۸ ابرنف بلوجه

١/٤٥٩٠٨ مثبة بلعبيش

عرسان قد عاد منه برجى معن يعلر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال اعملية في فرسان او اقرب ادارة احوال مبنية الا حيازة هاد العملياته او القامعا او العبث أستضلها من قبل غج صلعبها يحا

سول حقل قطر منه ورجي من يعثر عليه السياد عليه المسلمة والمراحة الإمراق الأموال المنبئة في حال أو الأرب اعارة خدوال معنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاها أو العبت بعدوناتها أو استعمالها من قبل عبر صاحبها يعد م**غلغة يعظ**ب طب**ها النظام** ٢/٦٨٣٧ للكتبة الحديثة جعال

جُدَةً أَدُ فَقَدُ مَنْهُ كِرِجْيَ مَنْ يَعَلَّرُ عَلَيْهِ أَنْ يَسَلُمُهُ لِدَارَةَ الاَحْوِلُ عَلَيْنَةً فِي جِدَةً أَوْ عَلَيْهِ الدَّارَةَ اَحْوِلُ منيّةً لِانْ حَيِارَةً هَذْهِ الْبِطَالَةَ أَنْ الْتَفَاسَا أَلِّ الْعَبْثُ بِمِدُونَاتُهَا أَوْ أَسْتَعَمَّلُهَا مِنْ قَبِلُ غَمِ صَلَّمًا مَتَعَمَّهُ بِعَالَي عَلِيها النِظَامِ 1/00117 مُلَّهُرِ

و نامر ال ادارة الاحوال المنية في ابي عربش الواطر مصد جابر جبران الحابري عليه الن دفتر حايظة نضومه والم 1910 وتطريبخ 1910/1/191 هـ سجل ابي عربش قد فقد منه برجي من معلم عليه أن يسلمه الادارة الاحوال الدنية في غربش أو الميد أدارة احوال منية لان حيازة عدم الحايظة أو الميد أدارة احوال منية لان غربا الدخام من المرابع بعد مقافة بطاب عليه الدخام.

او استعمادها من سے سسیہ ر طبها الطام ۱/2010 مکلیة بلمبیش بجدة وه تقدم ال ادارة الإحوال الدنية في ينبع الوامان أن الله الأحداد، الحهان عليها أن يفتر عبد الله عواد براك المجوري الجهتي مايدا از داتر طبقات تكوست والم 1917 وتطريخ ١٨ / ٨/ ١٤٠٠ همسجل يتبع أد فاد منه يرجي من بر حرب المربق العبرة بمتوفقها أو استعطاءات أبار غير صاحبها بعد مخلفة يماقيد عليها النظام ١/١٥٩٦٧ مكابة عبير وينبع البحر)

وه ظمم الى ادارة الاحوال للدنية في املح للواطن هه تلم الأكارة الإحوال النتية في اللح الواطن إلا إلا مشيش بن سامان الحمدي عليها أن بطق مارة الإمام الاحماد المرافقة على المرافقة المرافقة مارة الإمام الاجارة الإحوال المنية في الملا الواليات المرافقة المرافقة الإحوال المنية في الملح الواليات المرافقة المرافقة الإحمازة هذه المحفظة على صلحيها بعد مخطفة بعالم بطيعا النظام على صلحيها بعد مخطفة بعالم بطيعا النظام المرافقة المحرفة المعالمة المحرفة المحرفة المحرفة المحرفة المحرفة المحرفة المحددة ال

وه تقم ال ادارة الاحوال الدنية في مطال عسم الاحري عليه الاحري عليه الاحري عليه الاحري الدنية في الاحري عليه الإ بالمتر حقيقة بقوسه ولم 250 و آخريخ المارة الاحرال عسم معلى عسم قد لحاد عليه الا يسلمه الاخرة الاحوال اللينية في محائل عسم أو اللوب ادارة الحوال عدنية الاحرال عدنية عليه الداخة الاحرال عدنية بعدوناتها أو استعمالها من قبل غم صحديها يعد مختبة يعام الاحراد الاحراد الاحراد التطالب

وو تامم ال ادارة الاحوى لشنبة ﴿ تيوك الواطن

وي يحم بادان عار المراد المحمد في يود موسى فريح سامان عال المحادي عن الله يطلقه عبديوتر رام ١-١٢٨٦/١٠ سيل تبول أدوا أن الله سنه يرجي معن يعتر عليه ان يسلمه إدارة الإموال المنية في تبوك او الرب ادارة لحوال منشة لاز حيازة هذه البطالة او المفاعما او العيث بسوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يحد مخلفة بماقب عابها النظام ١/٦٤٣٠٢ بَيُولِد بِيولِية أَسُولَيْ) وه تقيد الى ادارة الإحوال المنية في بيشة الواطن

● تقدر ال ادارة الإحوال المدنة في بيشة الواطن حسن احمد على الترموالى مفيدا أن بقتر حقيقة تكوسه وقع 1717 وتاريخ 1/1/4 - 12 مسجل بيشة قد فقع منه يبجل عليه ان سجل بيشة قد فقع منه يبجي معن يعثر عليه ان بيسلمه لادارة الاحوال المنية في بيشة أو افري ادارة لحوال مدنية لان مبارة هذه المطبقة أو احقادها أو العبد معقوفاتها أو استمعلها من قبل غير مطحبها يعد مقافة يماقي عليها النقام وه تقيم ال ادارة الإحوال العقية في الليث المواطئ

و تليم الله لدارة الإحوال المنبة في الليث الموامل عملية الله سعد سعيد الطبية المجسى مغيدا أن مغر حديثات المناسف وقص ١٣٠٤ وتـاريسة ١٨٠٤ وتـاريسة بدرة الاحوال المنبقة في الليث أن فقد منه برجى معز عمية أن يسلمه الوائرة الاحوال المنبقة في الليث أن الميث أن المنبئة لا مناسفة في الليث أن المنبئة لا مناسفة المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة عليها المناسفة المناسف

♦ تلم ال ادارة الإموال للنبية في الليث الموامان نور بوسف فهد العطمي الليبائي مقيدا أن داخر دور يوسف فهد العطمي الديائي مقيدا أن داخر حميلة أن المسلمة والمسلمة الداخلة علم يدجي من يعتر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال المنية في الليب أن الرب ادارة الحوال منية الان حيازة عاد المنيئة الو الكينة الو الميازة عاد المنيئة الو الكينة الو الميازة عاد المنيئة الو الكينة الو الكينة الو الكينة الو الميازة عاد المنتيئة المائية المنتيئة ا

وه نشم ال ادارة الإحوال النفية في بريدة الواطن وي منظل بن عثلاً العربي عليه أن ناشر مطبقة طوسه رئي ۱۷۳۷ وتاريخ ۲۰/۵/۱۳۹۱ مسجل بريدة ك فار منه بريعي من يعتبر عليه أن يسلمه الاارة الإسوال المنية في بريدة أو الزياد الارة لموال معتبة الاسوال المنية في مراحة الارتفاقة أن المناطقة المناطقة المناطقة كن مبازة خدم المعينة أو اختلامها أو اجبيت بموناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالة يعالب طبها النظام ٢٠/٧٣١٠٧ منية الجمعان بالقميم

٢٠/٥٧١٧٤ الرياشي

وه تكم ال ادارة الاحوال التنبية في أبها الواطت ● قلم أل ادارة الإحوال الغنية في أبها المواطئة بن مسعيد بن معير مطيدا أن دفئر حطيفة نفوسه على بن مسعيد بن المرتبع 1747 عد مسجل ابها قد فقد عنه يرجي معن يعشر عليه أن يسلمه الادارة الإحدال المدنية في أبها أو الرب ادارة أحدوال معنية لا ينج أقد العطيفية أو المفاجعة أو العباد المستحدية إلى الميث يعدونها أو استحملها من أبل غير صلحبها يعد منظة عليها النظام منظة عليها النظام منظة عليها النظام مستحديد إلى المستحديد ا ابها T+ /۷۱۷۷ه

🐞 نقم ال ادارة الاحوال للعنية في مسياء الواطن ابراهیم منصور حسن نهاری مایداً آن بآثر حایظه نعوسه رقم ۱۱۸۱۷ وتاریخ ۴/۱/۱۹۰۰ هسسیل همياه قد فقد منه يرجى معن بعدر عليه از يسلمه الابارة الاحوال العنبة في صبياه أو اقرب ادارة لحوال معنية لان حيازة هذه الحليفاة أو القفاهما أو العبث بِمِتُوَلَّقُوا أَوْ أَسْتُعَالُوا مِنْ أَبُلِ غَيْرٍ عَالَمِهِا بِعَدَّ مَنْكُلُةُ بِعَالِمِ عَلِيها النظام ٣٠/٧٦٠٦١ / ٣٠ نجران

حائل: برج حائل - الدورالخامس ت ١٩١٩٠٠ و هه تقدم ال ادارة الاحوال المنبة في شجران المواطن على محمد هوال ال حسن مقيدا أن دائر حطيظة نقوسه رقم ١٧٠٤٢ والربيخ ١٤/١/١/١٠ هـ صَحِلَ نَجِراً: لَكَ فَقَدَ مِنْهُ يَرِجَى مِنْ يَعَبُر عَلِيهِ أَنْ يسلمه لادارة الإحوال المنية في نجران أو ظرب ادارة الحوال صنية لان هيازة منه الحصِطّة أو احقامها أو

القصيم : شاع النبيب برية ت ١٢٢٣٢١٣٩.

الطائف: شاع ابويكرالعدين ته ٢٧٣٢٤٤٠٩-

يده والتاج العام أمام بدية بيثه ب ١١١٥٥١٦ أي

العبث بمدوناتها أو أستعملها من أغل عم صلحبها بعد مخلفة يعاقب عليها النظام ٢٠/٥٨٢١ شرورة وه علم إلى ادارة الإحوال المنية في جيزان للواطن عثمان احمد عصد عقيل عليا إن بالتر حاسطة غلوسه وقد ٢-١١/١١٦ وتاريخ ١١/١/١١ هـ سجل جيزان قد عقد منه بيجي عمن يعلل عليه أن سبلمه الادارة الاحوال للنمية لي جيزان الرب ادارة احوال عنية إن حجيزة عدم الجيناة أو القاماها أو المراكز عنيات إلى حجيزة عدم الجيناة أو القاماها أو المراكز عنيات إلى المناطقة أو القاماها أو الديث بموناتها أو أستعملها من قبل غير مناصها يعد مفافة يعالب عليها النظام ٢٠/٧٣٤/٨ للكنبة الصيتة ببيزان

هه تقدم ال ادارة الاحوال المنية في جيزان الموامل معدد كليب على جوهر مليدا أن دفتر حقيقة ناوسه وقم 1972 هـ سعيل جيزان الدفق منه يرجي من يعتبر عليه ان يسلمه الادارة الاحوال المنية في جيزان أو الأرب ادارة أحوال منية الاحوال علية المحلفة أو المناهما أو العبب بمدوناتها أو استعملها من أطل غير صاحبها يحد مقالة له يعالى النظام وحيزان المقالة بجيزان

●● تليم الى ادارة الإحوال الدنية ﴿ صافحاة الولمان محمد يحيي عطيه دارس مجرش مقيدا ان مفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٣٠، وتطريخ ١٢٩٥/٥/٨ هـ صحرل مطعقة قد فقد منه يرجى

من بعضر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنتية إلى من من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنتية إلى حيازة هذه صلحات أو الخاصا أو العبث بموناتها أو الجليظة أو الخاصا أو العبث بموناتها أو المتنافية عليها النظام.
عليها النظام.
عليها النظام.

 قادم الى ادارة الاحوال المنية في ابي عريش الوامل جادر اسعد يحيى قلسم عبدان عادمان دائر حفيظة فادوست رائم ۱۷۰۱ و ادارسخ حميت مدوسه رضم ۱۳۰۱ و تبريح ۱۳ / ۱۱ / ۱۱ م سجل ابي عربت قد فقد منه يرجي معن پعتر عليه ان بسامه لايارة الاحوال الدنية في ابي عربش او اقرب ادارة احوال مدينة لان حديثة عنده الحليقة او الخلاصة او العبث بعدوناتها او استحدادها من الرقيم معاصبها بعد مخطفة يعاقب علىما الدخلاد. او النظام. عليها النظام. ۲۰/۷۳۲۲۸ عكتية عبده قاسم بابي عريش

وه نقم ال فرارة الحوق الفنية ﴿ عِظْ الواطن خَلَد مَمَارِب مَشْيِطُ السَّمْرِي مَغِيدًا أَنْ دَفَتَر حَغِيظُةُ نفوسه رقم ١٨٩٨٩ وتاريخ ٢/٨٤/٧/٢ هــمنجل علاق وهم ١٩٨٨ وتونيخ ١٩٨٣ هما المنظرة والمنظرة المنظرة المنظر

 تهم ال ادارة الإموال المنية في شهران الواطن
 تركي يز مجد ال صحب عايدا أن دفتر حاسفة
 نفوسه يام ١٩٤٨ وتاريخ ١١٧٨/١/ هـسجل نهراز قد علد منه يرجي عن يعلو عليه ان يسلمه الدارة الاموال الكمية إر نجران او الرب ادارة لحوال مدنية لاز حيازة هذه الحليقة او اختلامها او العبث بمدوناتها او أستعملها من قبل غير صاد مشلفة يعلقب عليها النظام ٢٠/٧٦٠٦ شجران

الله الله الامرال الله في اللها الماورة الموافر مصد سلمان محدد المحادي عفيدا إن دفتر حفيدا في معدد المحادي عفيدا إن دفتر حفيدا في الموافر الامراد الامراد الامراد الموافر الموافرة الموافر الموافرة المواف

سعود حمدان عيد الدوسري مفيدا أن يفتر حفيطة نعوسه رقم ٣٢٩٣٥ وتلريخ ١٤٠١/١٠/١٨ هـ سجل مبتّه قد فلد منه يرجى معن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المبنية في بيشة أو اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة عدد الحقيظة او اخفامها اي

العيث بعدوناتها أو أستعملها من قبل غير صاحب بعد مختلف بعاقب عليها النظام ٢/٧٧٢٥٣ مثب بيشة

٠٠ تادم الر ادارة الاحوال السنية ﴿ بيشة المواطن

ماصر محمد عبيد البيلي مليداً في نفتر عليظة نفوسه رقد ٢٠٦/ ٩٣١٧ وتاريخ ٢٧ / ١٢٨/ هـ

سجل بيشة ف فقد منه برجى معن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال النفية لا بيشة أو اقرب ادارة احوال معنية لار حيازة هذه الحليظة او اخطاها اي

حكون مدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحه يعد مخالعة يمالي عليها النظام 7/۷۷/۵۲ مكتب بيشة

وه نقده أل ادارة الاحوال للدنية في بيشة المواطن حد حد سريع الشهرائي مقيداً أن مائر حايظة نعوسه رقم ٢٩٢٥ وتاريخ ٢٩ /١/٩٣٥ هـ سجل بيشة قد قلة منه يرجى صدر يعار طهه ان يسلمه الادارة الاحوال المدنية في بيشة أو الحرب ادارة الحداث مدينة ان حيازة هده الحايظة أو المعامدة المدينة يعد مخالفة يعالم عليها النظام

 قادم ال ادارة الاحوال النشية في فرسان الواطن محمد احمد عمد خميس طيبا أن دفتر عابقاته خوسه رفتر ۱۹۲۷ وتاريخ ۵/۵ /۱۳۷۸ هـ سجل جدة قد خدد منه پرهي ممل بعثر غليه ان پسلمه لابارة الاموال الدنية في فرسان او طلاح الابارة العبارة العبارات مدنية لان حيازة مند المامينة أو اخفاءها لو المنت جمدونكها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مفاحد يماقب عليها النمائم مثلثة يماني طيها النظام ٢/٧٢٤٧٢ الكتبة المبيثة بجيزان ٢/٧٢١٧١ ألكتبة المسيئة جيزان وه نفيم ال أدارة الإهوال الدنية في بيشة الواطن

٢/٧٢١٧٢ ألكنية الحبيثة مجيزان

وه تقدم الى ادارة الاحوال المنبة في العلايه بالقرن الموافق عوضه صلير صعد القرني عقيدا ان يعتر حقيقة نفوسه رقم ٢/٤١ ورزيخ ٢/٤/١٠ هـ حميلة نفوسه رقم ٢/٤١ ورزيخ والريخ عليه منها الملابه بالقرن أن علم صنه يوجي من بعثر عليه الن يسلمه الدارة الاحوال المنبقة في العلايه بالقرن أو المنبقة الاحتيام الملكنة أو المنبقة الموافقة الموافقة المنافقة بعقب عليها المنافع على صلحية بعقب عليها المنافع على معتبة محمد غليز معيشة

طيها النظام ۲۰/٦٤۱۵۲ مكثبة المبينة المثورة ـ شوك

ينبع: شاع الأربعين -خلف ادارة المردس ٢٥٢٥٦١٣٠-فضم ال قدارة الحوال الدينة في بيشة الواطن جمعل معطل عبد الرحيز البيني مقيدا ان باشر حديقية بشوسته وقيم TVATA وتساريسخ برجي 1748/ هـ سهل بيشة قد نقد منه برجي المساريخ المس ما رحم عليه المسلم بيسة مد عمد يوبي ميشة أو الوب ادارة احوال مدمية لاز حيارة هده الحليفة أو اخفادها او العيث مدوناتها أو المنعلة عن ابل غير صاحبها بعد مثالته بعالم، عليها انتظام عرق بيت.

ی تقدم الے ادارة الاحوال المنیة في سِنْـة المواطن عبد الله على عبد الله البيش معيدا أن مغتر حضوا عبد الله على عبد الله البيش معيدا أن مغتر حضوا مجل عبشة أن فقد منه يوجي معز يعتر عليه أن بسلمه المائرة الإحوال المدينة في بيشة أو الوب أدارة أحوال مدنية لان معارة هذه المعاشقة أو الخواها أو العَبْتُ بِمَدُونَاتُهَا أَوْ أَسْتَعَمَلُهَا مِنْ أَمَلُ عُمِ صَلَحَتِهَا مِعَدِ مَخْطُفًةً بِعَالَبِ عَلِيها النظام ٢/٧٧٢٩٩ /٢ مكتب مِيْسَة

وها تقدم أل ندارة الإحوال المنية في بيشة المواطر" صلح فلاح عبد الله الدجهم عليدا أن دائر حاميلة نقوسه وأم - ١٨٦٦ وتاريخ ١٧٩٨/٧/١٨ هـ صحل ميشة أم نقد منه يرجي معز بعقر عليه أن يسلمه الدارة الإحوال المنية في بيشة أو الرب ادارة أحوال معنية لان حيازة عدم الدخيظة أو الخلامة أو العبث بعنوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحمها بعد مخلفة يعقب عليها للتقام

 نظم ال ادارة الاحوال المنبة في هائل الواطن عوض داجم العنزي بفيدا أن دفتر حفيظة داوسه رقم 1810 وتاويخ 11/4/17 مسجل هائل رقم المائلة وتاويخ 11/4/17 مسجل هائل رقم ١٣٠١٠ وتؤيية ١٣٠١٠ مصبر هامل قد غلاء منه يجرى من يعلم يليه از يسلمه لادارة الإحوال المنية في حائل لو اقرب ادارة احوال منية لاز حيازة هذه المطيقاة أو اخطامها أو العبث بمدوناتها أو استعملها من قبل غير صلحبها يعد منتفة يحقل بطبها النظام

عضام أن شارة الإحوال الشنية في ابها المواطن المراهب بن صعد عضامن الى معاش عصيري عليها ابر المنت بن المهام والمرابع والمرابع المام المرابع المرابع

اخَفَاهما أو العبد بمؤونتها أو أستعطها من قبل غير صاحبها يحد مقافة يحالب عليها النظام ٢/٧٩١١٤ مكتبة شعار بمحابل عسير (امها) ه تام ال ادارة الحوال الدنية في نجران للوامل خاصر بن مهدي بن خاصر تساوم عاميد ان دفتر حفيظة خاصة رقم 1719 و قاريخ 1/11/ 1799 هـ حدا رحمان كل فاست. بعوسه رحم ۱۹۹۰ وطريع ۱۰ ۱۹۹۰ مد بدل مجاز اله فالد بنه پرجي من يعلر عليه از بسلمه لادارة الاحوال المنفية في نجران و الب ادارة الموال منفية لان حيزة هذه المطبقة او اختامها او المتابعة بعدوناتها او استعمالها من قبل عبر صاحبها بعد مختلة بعالم، عليها النظام

شامم الى تدارة الإمرال المدنية في امها المواطن محمد على سعيد في عوض طبيدا أن علم حفيظة نفوسه وقم 1779/1374 هـ تقويم ما يعلن على المراح المسلم المراح الم

کی تقدم الی ادارة الاحوال الدنیة في صبیاء الواطن ● تأدم ألى أدارة الاحوال للدنية في صحيبات المواطن البراهيم محمد حسين البيشي مغيدا أن نمتر حديداً نفوست ولم 1979 وتأريخ 71 / 1 / 1 / 1 من سجل صحياء أن فقد منه يرجي مص يعتر غليه أن يسلمه لادارة الاحول المنيئة في مسياء أو الرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه المعينة أو المبعادا أو للعت مدوناتها أو استعمالها من قبل فع صاحبها يعد مختفة يعاقب عليها النظام يعد مختفة يعاقب عليها النظام

و تقدم ال ددرة الاحوال المنية في فرسان الموطنة و فرسان الموطنة ويلعبه احدد خبيس معيدة ان معر معيطة منوسها رقم ۱۷۳۴ مـ سجل جيران قد فقد منها يرجى مع يعشر عليه ان يسلمه لادرة احوال منيك إن جيران الوطنية الارة احوال منيك إن حيات الارة احوال منيك إن حيات الارة احوال منيك إن حيات الارتباعا و المنيك الارتباعا و المنيك

و تأمم ال ادارة الإحوال المنبئة في مرسان المواطئة فاطنة العبد خديس طبيقة الزيمتر عطيفة طوسها رقم م وتاريخ ٢٠ / ١٣٣٧ هـ سحل قرسان الا فقد منها يرجى دمن يعتر عليه ال يسلمه لادارة الإحوال المنبئة في فرسان أو الموب ادارة احوال منبئة لان حيازة عند المعابئة أو المفاحما أو المعت بمنوناتها أو استعمالها من قبل عج صاعبها يحد معدد عاليه عليها المنظلم

وه نقم أن أدارة الإحوال المدينة في ضباه المواطر يوسف محمد خواه الطفيقي المحويظي عبدا أن دفتر حليظة نشومسه وقدم ١٩٠٥ وسلوسية من ١٩٠٤/٧/٣ عدم سجل شباه قد فقد عمه يرجي من يحتر عليه أن يسلمه لامارة الإحوال للعنية في شباه أو الترب أدارة تحوال منية لان حيارة هذه الحفيظة أو الترب أدارة تحوال منية لان حيارة هذه الحفيظة أو الخفاعة أو العنت بصوباتها أو عليها النظام

🐲 تقدم ال ادارة الاحوال المعية لي حماء المواطن عادى بندم بن ساره الاجوال المدينة في صحاء المواطق خصيح معدد حسين الكلاب الحويطي مليدا أن دفار حفيظاً فضوصه رقم 4778 وضاريبة ١/١٠ ص-١٤ هـ سجل صحاء قد فقد سه يرهي معز يعقر عليه أن يسلمه لايارة الإحوال المدينة في

ا تيوك : الشاع العام بحوارالمحكر الكبرى ق ٥٥١ / ١٤٤٢ -

جيزان : شاج الملك فيصل/الميدان الكبيرت ٢٢٠٠٠٩٢

ضمله او طوب ادارة احوال مسبة لأن حيارة عده المفيظة أو الحفامها أو العبث معوداتها أو استعمالها من قبل عبر صلحبها بعد مخالفة بعاض عليها النظلم ٢٠/٦١٩٥٣ مكتبة للبينة المورة _ تـوك

÷ 77533753.

\$ 75P1776V.

بعينيف عضوص رسم طالعا اطلقة فدده ال ١٩٨١ / ١٣٨١ عـ سعيل ابها طالعا اطلقة فدده ال سلطان وشهرته القحطاني ليكون اسعه بعد محمد مر عفرح بن زاريد ال سلطان القحطاني غمار من لمديه اعتراض مراجعة الادارة المحورة ال خلال شهر من تاریخ بشره والله الموفق ۱/۷۱۲۹۷ مکتبه بلوریر بخمیس مشیط وه تطن ادارة الإحوال الدبية ﴿ خَمْيِسَ ا تقم لها المواطر عند الله بر هويج عند الله الحاسل العابطية علىوس واسم ٢٠٧٠٦ وتساريح ٢٢ / / ١٣٨٦ هـ سجل انها طلقيا اصافة فحده

الرساسمة وشهرته الشرائي ليكون اسمه ماد الرساسة عبد الله بن عويج بن عبد الله الرساسمة نستوراتي فعل من لعبه اعتراض مراجعة الادارة المنخورة في شعل شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١/٧٤١٤٩ مكتبة باوزير مخميس عشيط

🍅 تَعَلَيْ لِدَارِةُ الْأَهُوالِ الْمُنْكِةُ ﴿ خَعَيْسَ مُسْبِطُ آمَهُ تقدم لها المواطن سعد بن هست مستود المشا تقدم لها المواطن سعد بن هست مقدب مدد المشا المسلك تقديس وقدم ١٧٥٧٥ وتساريدية المفضل مديديل والشهرة القدماني وهنف اسم هده التاني مُحَمَّدُ لَيْكُونَ السَّمَّهُ بِعَدَ سَعَدُ مِنْ حَسَيْنَ بِنَ منيب في جبيل القصائي منيب في جبيل القصائي فعل من لديه اعتراض مراجعة الادارة المذكورة في خلال شهر من تاريخ مشره والله الموفق ١/٧٤٤٨ مكتنة باوزير بقعيس مشيط

وي ومان دارة الإموال النبية في شعيس منيط امه نقدم لها الواطن فرامه سعيد يحيي الحائل لجفيظة نقوس رقم - ٢٧٦٧ وتاريخ ٢٦ / ١/ ١٣٨٨ هـسجل ليها طالبا أضافة فخذم في همنز وشهرتم الشهرامي ليكون أبيمه عفد الاضافة غرامه سفيد يحيى ال ليكور اسمه عاد ارحامه الرحام المرارة المناورة (فعل من لديه اعتراس واحمه الإدارة المناورة (خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١/٧٤٧١ مكانبة طوزير مقميس مشيط

🗨 تمان لدارة الاحوال المنية في غميس مث و خدان ادارة الإحوال للبنية في هديس مشيطانه تقدم لها المواطن عليض من محمد بن معارك المحاط للمليشية مضوس رقيم ١٩٩٣٩ وشتريسة الأروبي وشهيرته القطعاني ليجون اسماله لحدد ال بن محمد بن معارك ال الرومي القطعائي بن محمد بن معارك ال الرومي القطعائي غيل من لديه اعتراض مراجعة الادارة المفهورة في خلال شهير من فاريح مشرد والله الموافق خلال شهير من فاريح مشرد والله الموافق

🖝 تعلن لدارة الإهوال للعبية في هميس مشيط اب نظم لها التواطئ عوص محمد عويد المقبل لمغيلة خاوس رام ۱۲۹۲ وناريخ ۱۳۷۷ هـ سمل ليها علقها اصاحة عدد لل احدد وشهرته اللمطاني ليكون لسمه عدد الإصافة عوهى مجمد عويد ال اجمه القمطاني

معملتان عمل من لديه اعتراص مراجعة الادارة الدكورة في خلال شهر من ناويج ستره والله الموفق 1/72271 مكتبة عاوزير صحبيس متبط عه تعلن ادارة الاحوال المعية في معيس ملبطات

تأثيم لها الواطئ مقلع بن هندف عهد الحامل لمعيطة نكوس وقم ١٠٦٤ وتقريح ٢٠ ، ٢ ، ١٢٩٩ هـ سندل امها طالبا أصافة الفند والشهرة ليكون اسمه معد ملتح بن حجاب كل معدد الفجوللي فعل من لديه اغتراهم مراهمة الإدارة اغتفورة في خالل شهر من طريخ مشرد والله الموفق خال الالالال ١ مكتبة بلورير معموس عشيط

نقم لها كاو الأن سال بن سعيد من السواطية المعلل لمغيظة نفوس رقم - « و تاريخ ٢٠ / ١٣٠٦ هـ سعل خميس مشيط طالبا اصاحة جده سمد وحزت الشواطية ليكون أسمه بحد التحديل سحد من سع بن سعد ال بوعجته الشهراني فعل من لنيه اعتراض مراجعة الإدارة المنكورة في ختار من تاريخ نشره واقله الموعق ۱/۷۵۵۸ مکشهٔ باوزیر سیمبس مشیط وه تعلن ادارة الإهوال المعية في طعيس

② تعلق ادارة الإحدال المعية في طعيس متبعة ابه النجا الدواش محد من غل من صلح المجاد المحدد من غل من صلح المجادة ولمارسخ المحدد من غل من 1991 ولمارسخ المحدد المح 🐠 تعلن ادارة الاعوال المنبة في هميس

تكم لها أكوائل غاتش بن يميي مميد الأمديم المقبل لمفيطة طوس وقع ٢٣٤٠٠ وشاريخ ١٧٨٢/٦/١٧ هـ سجل انها طلعا اضافة شهرته القحطاني ليكون فسمه مقد اضاعة الشهرة عائض س يحيى من محمد ال مخبع القمطاني المعل من لديد اعتراض مراهمة الادارة المنكورة إل خلال شهر من طريخ عشره والله الموهق ١/٧٤٥٩ مكتبك باوزير معجس متبط

بطل هدو المدين عدوسته في وضله في تحمل است ولده من فاتح عدر سميد الجهين في حدد الحديد هدر صحيد الجهلي حسب مطاف مكتب الواقيد مجال بطريخ ٢٠١/٥٠/١٥ هـ.

Jim To / TASTA

ANTENYO

SAUDI GAZETTE تكشف لكم عن هذا المجال الفريدللحياة العربيم ن ملحق شامل عن الفنادق في المملكة .. يعسدن ١٧ فبراير ١٩٨٦م لمزرمن المعلومات: نرجو الانصال بادارة الاعلامات، لحورالما حات الإعمارية ويل ١٩٨٦ فسراير ١٩٨٦



الجبيل

_ 0 _

●● رغم ائنی قسرات عبسارات

الترحيب الرقيقة على الغلاف الداخل

لبرنامج الزيارة والموجهة من مدير عام

مشروع الجبيل المهندس احمد

ابراهيم المبارك لزائرى الهيئة وأنا

منهم إلا أننى لم أره إلا وأنا أهم

يصعود الطائرة التي نزل منها عائدا

هو الى الرياض وأنا عائد الى جدة ،

أي أننا تبايلنا سلاما عابرا قلت فيه

عيارة عن الاسف لهذه المصادفة ان

يغادر هو على الطائرة التي وصلت

بها ، واعود أنا على الطائرة التي

وصل بها ولم تلتق الا على سلمها

وهي حقيقة ، لم تكن مصادفة إذ

كنت اعرف من العزيز فاروق اسكوبي

مدير مكتب وزير التخطيط في الهينة

أن المهندس أحمد المبارك سيغادر على

نفس الطائرة ، التي سأمسل بها الي

الجبيل لحضور اجتماع في الوزارة في

الرياض ، وهو مالم نستطع ان نتفاهم

فيه إلا بالتأجيل من قبل ولم يكن هذا

ممكنا لانتى رتبت نفسي على ذلك

اليوم ، وطبعا من غير المعقول ان

تؤجل الهيئة الملكية اجتماعا من اجل

سواد عيثى .. وهي قرصة لي ان

تتعدد زیاراتی بسبب اننی لم ار هذا

وهكذا كان نصيبي أن أزور ينبع

والجبيل دون فرصة للقاء المسئولين

الاولين عن المدينتين الدكتور يوسف

التركى في ينبع والمهندس احمد المبارك

وكنت حريصا على لقائهما من اجل

ان تتكامل الصورة لدى من خلال

حوار مثمر أرمم به الثغرات _ إن

وجدت _ في رؤيتي العامّة للمدينتين .

وبلا شك اتمنى ان تتاح فرصة

لم يعد هناك مجال في هذه الزاوية

اليوم لاضافة حديث اخر الى ماكتبت

الى حد الان، فالمساحة الباقية

لاتكفى لشيء، ولهذا أؤجل مابقى

لزاوية أو زوايا اخر من هـذا

اخرى لهذين اللقامين ، وأرجو أن تتم

ولم اشاهد ذاك .

ق الجبيل .

قريبا بإذن الله .

الهمس ه ،

القة

●● زوجة نظيفة وغير متعلمة

افضل الف مرة من زوجة متعلمة ونكر مشاغلها العلمية تحول بينها وبجن الاهتمام ببيتها واطفالها .. عدما ذكر احدهم تلك العبارة قال يعض الحصور نحن لسنا شد تطبم اغراة لكننا في نفس الوقت نتمنى الا يشخلها تحصيلها الطمي عر وأجبها الاسلى المتمثل في تربية النشء وتوفير اقصى درجات الراحة والاستقرار للزوج .

ولان الحديث موصول غقد قال احدهم بصريح العبارة من النادر جدا أن تستطيع المرأة العاملة أو المالية الوهاء بالتزاماتها الاسرية ولذلك كان التفرغ الكلي للبيت من الامور التي يجب أن يطالب بها كل من يغوى الزواج لان الشرط سيريعنا من تداخل المستوليات الزوجية والاسرية .. طال الحديث وتشعب الحوار لكنني ومن وجهة مظر شخصية ارى ان العلم يهذب النفس ويعطى لها المزيد من فرصي النجاح اذ لا يستوى الذين يعلمون

خلال اجازة ما بين الفصلين الدراسيين اضاف التليفزيون السعودي الى ساعات ارساله ساعات اخرى تبدا

يتعاونون مع وكالات اخبارية كبرى تتميز بالامانة والسرعة والدفة .. لكن ذلك لم يجعل النشرات الاغبارية الثلاث تتميز بذلك سوى الامانة فقط فلا سرعة في ادَّاعة الاخبار ولا غيره فالنشرة الاولى مى في الفالب اعادة للنشرة الثالثة من اليوم السابق والنشرة الثانية (٩ مساء) نشرة جديدة غالبا .. تعاد أخبارها من خلال النشرة الاخبارية الثالثة .. شيء عجيب .. فيا ترى هل مْرِدٌ ذلك الى عدم ورود اخبار جديدة .. بالتأكيد هذا تفكير خاطىء جدا فالاخبار تتجدد كل ثانية .. وليس لدى ادارة الشيء الأخر .. هو اصرار ادارة

العفو ان اخطأت والله من وراء

الاخبار عذر في هذا . الاخبار على اذاعة اخبار سباق الثاوج والتزحلق عليها . ومن حقق المركز الاول

كذلك اللعبات الاخرى كالنئس الارضى مثلا فاز اللاعب المغمور بالأن الفلاني على فلان الفلاني . في انجلترا او استرالیا او غیرهما رتتناسی ادارة

مثلا هناك قصور شديد في اذاعة من العاشرة صباحا وشبتمر ال الاخبار الرياضية الداخلية وهم يعرفون الواحدة واحيانا الى الواحدة والنصف نلك . فلماذا الاعتصام (بفلاندر وماكنرو) واهمال اخبار الرياضة من صباح اليوم التالي .. واقتضت هذه الفترة الطويلة من الارسال الى نشرات الداخلية .. وما الذي يستفيده مشاهدو اخبارية ثلاث ، لكي تتناسب مع ساعات القناة الاولى وهم ممن يعرفون العربية ، الارسال الفترة الاخبارية الاولى ني من معرفة اخبار سباقات التلج في الثانية والنصف رتأتي الثانية . سويسرا مثلا .. ثم ابن الوجوه في الساعة التاسعة مساء والثالثة في التليفزيونية الجديدة فقد مل المشاهد من طول الانتظار ؟ نهاية الارسال والحقيقة أن القناة الاولى ويتلذات ادارة الإغبار في التليفزيون . من خلال الكلام السابق ارجو ملاحظة الأتى:

١ _ عدم اعادة الاخبار ومحاولة تجديد مسغة الاخبار او الاتيان بالجديد ٢ - الاهتمام بالاخبار الرياضية الداخلية والعربية والعالمية وعدم اذاعة الاخبار التي لا يقمد من وراءها الا ملء الفراغات والحشو غير المفيد كسياقات الثلوج او مسابقات الخيل الغربية او مباريات التنس الهامشية . ٣ ـ محاولة تجديد الوجوه في نشرات الاخبار واعطاء الثقة للشباب ١ التثبيه على مثيعى نشرات الاخبار بعدم رفع الصوت لدرجة تجعل المستمع يشعر أن الصوت نشاز

وهذه مقترحات لا تجعلني انسي ما يبذله المسئولون من جهد مشكور ولكن نرجو المزيد . هذه هي مقترحاتي راجيا من الله

جمال محمد صادق القاضي جدة _ جامعة الملك عبد العزيز



الشاعرى - جدة . مشاركات عدة تم نشرها لك وكوبك لم تلاحظها فذاك دورك يا عزيزي ، اهلا بك صديقا مشاركا ،

أنتهاء ظاهرة التقحيط عند الشباب وهذا بلا شك يدل على ارتفاع نسبة الوعى لديهم . ● الاخ: ع.ع.ع. مكة المكرمة: بعد نشر ملاحظة حول تأخر صرف مرتبات مدرسات القرى قبل

 الاخ اکسرم عبىدالکسريسم ابوخيشه .. القريات : فيللرات القادمة ارجو ان تستضدم في رسومك العبر الشيني .. لنتمكن من نشرها . الاخ : ابراهيم محسن الفارسي _ جدة :

طريق كلية نشر عنه قبل ايام في زاوية (اماني ومطالب) وباسمك انت شخصيا على اية حال ربما يعاد نشره مرة اخرى مع الشكر .

□ قرية اللقيه: مستوصف قرية اللقيه التابعة لمنطقة

جيزان يفتقر الى صيدلية توفر فيها الادوية كما يحتاج الى سيارة اسعاف لن يتعرضون لحالات طواريء او الحوادث المرورية الذبن غاليا ما طحاون ● الاخ: محمد نبيه باعشن ـ

بعرافقتا الصحية الى اعلى المستويات الطبية الحديثة . يحيى احمد محتشى

🗆 بنی مالك : نحن قبائل بني مالك الحجاز نعاني من عدم وجود مستشفى عام في منطقة بنى مالك وفي هذه الحالة فان الاهالي يواجهون صعوبة كبيرة عند الانتقال بمرضاهم ألى المناطق التي تتوفر فيها

محمد

حيدر مشيخ الحجيلان اقرب المناطق لنا مدينة الطائف فكيف تكون الجال عندما تكون الحالة حالة ولادة مصرة مثلا .. من اجل ذلك اتمنى على وزارة الصحة التكرم باقامة مستشفى في منطقة بنى مالك الحجاز كما نأمل من وزارة الصناعة والكهرباء

يحيى صلاح المالكى

١ ـ حظيت معظم قرى رجال المع عسير بمرفق الكهرباء الحيوى حيث شيدت الإعمدة وركبت العدادات منذ عدة سنوات في كثير من منازل هذه القرى .. ولكن رغم هذا فان الكهرباء لم يتم ايصالها ولم تتم الاضاءة بعد .. فمأهى الاسباب يا ترى ؟

٢ _ مشروع تحلية مياه ابها وخميس مشيط هذا المشروع الجبار الذي يعد بحق من اضخم المشاريع انجازا وتكلفة حيث يتم جلب المياه من الشقيق عبر



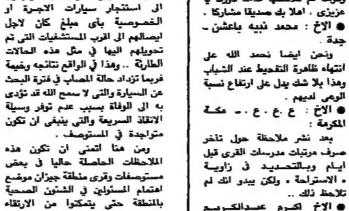
احساحات

وطالت

فيصل

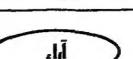
ايصال الكهرباء الى منطقتنا .

🗆 رجال المع عسير .. ومطالب ثلاثة



المستشفيات الكبرى الامر الذي يسبب

الكثير من المضاعفات لدى المرضى ولعل



أيغض الحلال الى الله .

الاخبار الانباء الرياضية المهمة سواء

داخلية او خارجية .

كل انسان مهما كانت حالته قد بلغت من البؤس والشقاء فهو في نعمة لا يشعر

العنوان: تبوك _ قاعدة المك فيصل

التسخط والكبر ... ؟؟!!؟

الى سبب طلقت ؟

هل من معتبر ؟

 الاسم : أبراهيم جريد الجريد العمر: ٢٠ سنة الهواية : كرة اليد

بطفلته ـ حتى دب بينهما شجار بسيط ثم طلقها . وعندما سنل عن السبب لم ببينه الا ان احد الفضوليين استطاع ان يكتشف السبب عيث قال : لقد سألت

كيف تتسخط على ما يعطيك الله

هذاالاخ عن سبب طلاق زوجته قلم

يخبرني الا بعد الحاح فقال : انه لم

يناسبني شكل وجهها . واقسم لكم الله

ان هذا ما قاله بكل برودة دون مبالات

بمشاعر ومستقبل تلك الطفلة وامها .

فكرت طويلا ثم عدت اسأل ذلك

الشخص الذي علم السبب هل نظر هذا

الانسان الى زوجته قبل ان يتزوجها "

فنجابني قائلا لك ان تسال فلانا وهو في

الجلسة معنا فهو من المقربين . سالت

قال محدثنا : أن فلانا طلق زوجته . قلت له : ماهو السبب يا ترى ؟ فعم الجلسة صمت رهيب من هول قال: لم يمض على زواجه منها سوى بضعة اشهر ـ وقد رزقت منه مؤخرا

افكار

ائت يا هذا .. يا من يقال عنك

اسالك باسم الانسانية التي تطلق عليك كيف تسمع لنفسك أن تطلب ما أذا تحقق ك ريما تبلغ اكبر درجات

اقدم ماق قلمي فهل من معتبر .. فاطمة عيدالله جسدة

هذا المقرب ، فقال : انه لم يتمكن من رؤيتها الا بعد دخولها منزله والسبب في ذلك اهلها لانهم لا يسمحون لاحد ان يرى بناتهم قبل الزواج حسبما تمليه وتفرضه العادة المتبعة في ذلك الوسط الاجتماعي ويعللون ذلك بأنه عيب

وبناتهم ليس للفرجة . هذه قصة وقعت حقيقة وليست من نسج الخيال فمن المتسبب الحقيقي في هذه الكارثة المروعة ، وماهى أثارها على نفسية وسلوك الام وابنتها وهل غج الزمن والضياع . ترون كم جرت هذه العادة المخالفة للاسلام على هذه الفتاة وطفلتها البريئة من هموم وتعاسة . خير الكلام قوله تعالى -

 ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون - أية ٤٢ سورة ابراهيم . جمعان بن عليض الزهراني

الطائف _ الكلية المتوسطة

اقتراحات

تلکس علجل

الى امانة ومرور مدينة جدة نحن سكان الاحياء الشرقية من مدينة جدة منذ تم اغلاق المخارج والمداخل من والى حينا ونتيجة لذلك قمنا بالاتصال بادارة مرور جدة من اجل ايجاد الحل والبديل المناسب لكننا لم نجد التجاوب الذي نأمل قيه من أجل ذلك . ترجو انهاء هذه المشكلة التي اصبحنا نعانى منها الشيء الكثير لاسيعا في الفترة الصباحيه حيث نقوم بايصال اطفالنا الى المدارس التي نقام غرب الخط السريع وحبذا لويتم انشاء نفق من تحت كوبرى الجامعة يربط الاحياء الشرقية بالجزء الغربى ويؤمن سلامة الجميع بالصورة التي تراها لدارة المرور العامة مناسبة مع الشكر عن الإهالي عيدالله محمد الحربى

الخطاب

ملاحفاره

انابيب ضخمة تخثرق الوديان والجبال

الشاهقة الى مرتفعات جبال السروات ..

كل هذا من اجل المواطن .. فشكرا لله

اولا ثم لقائد مسيرتنا وللمستولين في

هذه الدولة الناهضة ، ولنا رجاء في

السئولين عن هذا المشروع بأن يجعلوا

لقرى رجال الم عسم نصيبا منه حيث

يمر من جانب المفرق المؤدى الى هذه

القرى الذي لا ببعد عنها اكثر من

خمسين كيلا .. لاسيما وان هذه القرى

تعانى منذ زمن نقصا في المياه وشحا من

مواردها فاعتمادها اولا واخيرا على

٢ - لا يخلو اى منزل في قرى رجال المع

عسير من جهاز التلقاز وهذا يعود

لحاجتهم الملحة لمشاهدة هذه الوسيلة

الإعلامية النافعة غير انهم يلاقون

صعوبة كبيرة في عدم وضوح الصورة

وذلك يعود الى عدم وجود تقوية تجعلهم

يتعمون بمشاهدة التليفزيون بصورة

واضحة . فالى وزارة الاعلام نسوق هذا

يحيى فتحى الالمعى

الامطار .. نرجو ان يتحقق ذلك

تجدون بطيه صورة لقصاصة ما نشرته صحيفة عكاظ العدد ٧١٥٦ في ١٤٠٧٥/١١ هـ بقلم المواطن محمد عبدالله الغامدي عن اهالي قرية بنى سألم وفحواء شكوى اهالى القرية المذكورة من تأخير صرف ملكياتهم لمالح طريق (بنى

تأمل الاطلاع والاقادة بما تم في هذا الخصوص واذ كانت رفعت منكم للوزارة يعقب عليها ودمتم ...

بني سالم وبعث الينا بصورة الخطاب الموجه اصله الى مدير ادارة الطرق بالباحة مستفسرا عن هذه التعريفات .. فيما يلي نص سعادة مديسر ادارة الطرق

سعادة وكيل امارة منطقة الباحة

اعتم بما نشر في هذه الصغمة بشأن

تأخير مسرف استحقاقات اهالي قرية

بالباحة المحترم ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

استحقاقهم المترتب على نزع

وكيل امارة منطقة البلحة د . ابراهیم بن محمد الزید

أعرانات مبوبة أعرانات مبوبة أعرانات مبهبة أعرانات مبوبة أعرانات مبوبة أعرانات مبوبة أعرانات مبوبة ●● تعان المحكمة الشرعية ببني عمرو انه تقيمت

مطلق متور المطيرى

و تقدم ال ادارة الإحوال العنية في بيشة والمرة الاولى محد سعيد مرجان الواد حاص الصفيقة وقع ١٣١١٦ وتاريخ ١٠١٧/١ هـ سيل بيشة طلب حذف الله الواد واستبداله بالفقذ الكبيدى واضافة

 تعلى ترارة الاحوال الدنية في بيشة للمرة الاول انه خلام الدعو عائض عبد الله نزهان السعري الديش حامل المعيناة رقم ١٠٩٦/ ٧٣٣١ وتاريخ ٢٣ / ٧ / ١٣٨٧ هـ سجل بيشة عطب تعديل شهرته

الصرح بها من تاريخه. 1798/ ۲۰ مكتبة محد فليز بيشة

صبى مسى مجمد مدوعيد بمعرد مطعه غبوك بلقه تقدم اليها الدعو على محمد حصين العواشي طقيا منمه شهادة ميلاد لابنته وفاه على محمد حصين العواصي المولودة في ١٤٠٥/٢/٣ هـ. بقبوك للنشبة غملُ له معارضة ظيتاهم أق لجنة اللواليد خائل ٣

غَلَّد لَلُولُود مِّلَّرِينَ * ١٤/٠٢/١٠ هـ وگريمه الولويه مِتَارِيخَ * ١/ / ١٤٠٤ هـ بِلَكْتِلِوها عن مواليد بلدة ضعد من ليوين يعنين الجنسية واللجنة اذ نعلن ذلك ترجو ممن له معارضة لن يتادم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا، انتهت للدة ولم

ون الى من يهمه الامر التمام المتصدية المامة الجمهورية العربية اليعنية بجدة من الاعلان عن تعديل اسم الموامل اليمني شوعي عبد الله دواس الى الاسم المسجم شوقي عبد الله دواس كما هو وأرد في البطاقة المنخصية وقد منح هذا بناء على ٣٠/٤٥٩٠٥ مكتبة بلعبيش بجدة

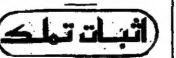
- 1

الشهرة الفادي بحيث بكون اسمه بعد المنف والإضافة كالاتي محمد صحيد مرجان الكبيدي والاصدى الفادي فين لديه معارضة على ذلك عليه أن يتكم أن هذه الإمارة في خلال شهر من تاريخ نشره ٢٠/٧٧٢/٥ مكتب بيشة

العنوان : حوطة بنى تميم ـ نادى

الانوار - حي البديعة

و تمان نهنة الواليد بامارة منطقة جيزان انه تقدم اليها الفتو لحمد شوعي هديدي يماني الجنسية بطلب شهادات مياند الابنيه وهما: علجه الواودة بتاريخ ١٤٠٣/١٦/ هـ وطارق للولود بتاريخ ٢٨ / ١٢ / ١٤٠٣ هـ باعتبارهما من مواليد بلنة خمد من نبوين يعتبين الجنسية وطليسة اذ تعلن نلك ترجو من له معارضة أن يتقم اليها غلال دلالة شهور من تاريخه واذا انتهت لعدة ولم يتلمم لحد فسيجري اللازم والله الوفق. ۲۰/۲٤۸۷۵ غازی بحیران



 خطن للحكمة الشرعية بنجران الله انهى ال رئيسها المواطن حسن على مصد عوض بالدارث حلل الحليظة ولم ١٢٠٩٧ ق ١٢/٨/٢٠ هـ.سجل لمين الجاري في ملكه وتحد تصرفه كما الإرض السكنية رقم ١٠٠ الواقعة في مملة حي الكرض السكنية رقم ١٠٠ الواقعة في مملة حي الكسارات حي القبيد حقاياً ووقد القم طبها منزلا سلحا فوراً واحداً وورغب اضافة للنزل بلاصك للمدودة بالمدود الآتية جنوباً شارع بعرض ١٥ م بطول ٢٠ م شمال القطعة رقم ٢٠٠ و بطول ٢٠ م شرقاً للقطعة رقم ٨٠٥ و بطول ٢٦ م غرباً القطعة رقم ٥٠٤ وبطول ٢٦ م. وطلب اضافة المنزل يقصك فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للحكة خلال شهر من تأريخ اعلانه والمعاجة الجملية هي ١٣٠

وه نحان للحكمة الشرعية بليفاه انه انهي اليها للواطن تحدد يعيي الحد العدري الليلية أن من الجزي إلى المنافقة الجزي إلى مكانفة وتحت تصرفه كامل الرش المطلبة الواقعة في محلة بلعه النهم بليفاه والمسوحة من في الكتاب الهندس بليفاه والحدودة بالصدودة بالحدودة الإدرية.

١/٧١-٥١ نجران

ربيب شمالاً بالى للله وطول الضلع ٢٧،٣٠ م مكونة من الجاه واحد جنوباً بالى للله وطول الضلع ٢٧,٣٠ م مكونة من الجاه ولحد شركاً بالى للله وطول الضلع ١١،٢٠ م مكونة من اثنياه ولحد غرباً مقرح يحيي لحسد العمري القيفي وطول الشلع ١١.٧٠ م مكونة من النباه ولحد. من اقباه واحد. وطلب اعطامه هجة شلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال المكلة خال شهرين من تاريخ اعلانه. ٢٠/٧٦٧٦ لبها

وه تعان المصف الشرعية ماطاتك انه انهي اليها عزه بنت عبد الله جمري الفاحدي أن من الجاري إلى ملكه وخدت تصرفه كامل الدار والحوض المعلق سنة ١٣٨٥ هـ الواقعة في محلة الدكره بالحدويه شواحي الخلاف المحدودة بالحدود الإلية: طباتف المحدود بمصود ديب. جنوبا بخول ۲۰۱۰ م زيمده شارع شمالا يعول ۲۲.۷۰ م ويمده شارع شرقاً بطول ۲۰ م ويجده شارع غرباً بطول ۲۲،۸۰ م ویحده علام عایش

وميدس العتيبي وهايب اعطاده هجة تماك له فعل كل س له معارضة في ذلك تكديم اعتراضه ال العصد خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ١٩٨٢- ٢٠ الطالف

وه تعان الحكمة الشرعية بالثنية انه انى البها الواطن سعيد على خميس السعواني إلى من الهياري إلى ملكه والحت تصرفه بيئه والحواش المعيطة به الواظي إلى تباله نحاض المعاونة بالحدود الإبنية مع الدولة علم المعادية المحدود الإبنية مع الدولة علم المعادية المحدود الإبنية الوحق الكمال فقطه يحلق الاجتوار الوزية من القمال فقطه بحل الا م من القبول كرار بعول الفطع 17 م من القبول القلع 17 م والذي ال علم من القرب شارع بطول القطع 17 م والذي ال غيم بوضع اليد من قبل عام 1734 عـ وطب أعطامه هجة تعلك له فعل كل عن له معارضة وُ تَلُكُ تَقْدِم اعْتُراضُه أَلَ الْمُكَّمَّةُ خَلَالَ شَهِرٌ مِنْ تاريخ نعانة. ۲۰/۷۷۲۲۲ علب بيشة

.

هـ نقم لل لدارة الاموال النبية في ينيع الدعو عمم عواد سعيد الرفاص الجهاني تكم واثبا تميد اسمه الاول ال عبادي ونك بمفيقة تقومت ولم 17977 (1777/17 هـ سبل ينبع بحيث يحمح اسمه بعد نك عبادي عواد سعيد الرفاعي الجهاني فَعَنْ لَدِيهِ مَعَلِيْفَةَ عَلِ بَلْكَ عَلِيهِ فَنْ يِتَكُم الْ هَذَهُ الْإِمْرَةِ فَيْ يَكُمُ الْ هَذَهُ الْوَارِةِ فِي خَلَالٍ شَهْرِ مِنْ تَلْرِيغٌ نَشْرِهِ. ١/١٥٩٦ / ١ مَكْنَبُهُ عَبِي وَبِنْيِعِ الْبِعْرِ)

تاريخ اعلانه. ۲۰/۱۸۱۷ مکابة الجميل بحائل

مطول ٢٩ م ويحده جنوباً جبل مطول ٢٩ م ويحده شرقا ملك الفهي بطول ٢٠ م ويعده غرباً ملك ورثة على عيس بطول ٢٠ م وللسلحة الكلية ١٤٣٨٨٨ م

ل عدد الماته. 1-191/ - مكتبة بلمبيش بجدة

 ١٥٥ ثمان للجكمة الشرعية بطشونق ان الواطن حدود لجمد ابراهيم الزكل الهاماني تقدم اليها بطلبه البات ثمالة لكفل الارض السنطية ارضا ويناه بمحلة مقرمة الوسقة للشنطة على مساكل سطية بمنافعها الشرعية المصودة

يطول الضَّلَع ٢٢ م شمالا أبراهيم بن لاحق النعيري مطول الضَّلَع ٧٥ م يعينًا احمد محمد البينواني بطول الفقع ٢٥ م. ودلاب اعطامه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة

 تعلن للحكمة الشرعية بالإجار انه انهى اليها و على منطقة الطريق بارجات مين الجاري في المعاري في المعاري في المعارف المعارف

 تمان للحكمة الشرعية بالأجفر فنه انهى اليها خالد عبد العزيز الزيني أن من الجاري في ملك وقدت غصراته كامل البيت الواقعة في محلة الكهاه المدودة بالحدود الاتبة

... ... ب حرب حوص تعبيد الخوياد وبطول ٧٩.٩٠ . وظهر اعطامه حجة تعك له فعل كل من له معارضة في تلك تظهم اعتراضه الى للحكمة غلال شهرين من ظريخ اعلائه.

• تمان للحكمة الشرعية بالوة انه تقدم اليها الوامان ناصر على حسن اصطة ووكلة عن الحيه عمليه على حسن طلبا عجة استجام على بالده الزراعية والقامة في المجرة والداخلة عليهم بالارث والتي يمر بها خط الشطاه الجائزة الضم المدوية بالمدود الآلية.

قص بطول ۱۳۶ م وينده شرقا معلّى المنهي بطول ۲۶ م وينده غربا علك ناصر ناصر ومبروك مبارك يطول - 9 م والمسلحة الكلية ٢٣٨٤.٥٧ م مربع. وطلب اعطامه هجة تملك له فعل كل من له معارضة إِ ذَلِكُ تَافِيمِ اعْتَرَاطْتُهُ الْ الْعَكْمَةُ خَالِ تَبْهِرِينَ مِنْ

🗨 تعلن للحكمة الشرعية مِلْبِي كريش انه انهي اليها احمد منصور بين حريس مديني اليها ان من اليها لقل فيه ان من اليها المدد منصور على الشروف بأنهاه قلل فيه ان من الجائزي في ملكه وقدت تصوفه كامل الدار فرضا وبناه الوظامة في البيض الاعلى الانهاج لابني عردش وحدوده كالآتي حصب خطاب البلسية بإلم 170 في 170 من مناها الملك عدد الانتهاد مناه مناها الملك عدد مناها الملك عدد مناها الملك عدد الملك المناها الملك عدد الملك المناها الملك المناها الملك الملك المناها الملك ا

غريناً ملكه وبطول ١٣ د. وطلب اعطاءه هجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تكليم اعتراضه الى للحكمة خاتل شهرين من

معنوره بمحمود الجري جنوبا شارع ويطول ١٠ م شمالا شارع ويطول ١٠ م قر با بيت مطاق الخلف ويطول ١٣.٣٠ م. وطاي اعطاءه حيثة تمك له فعل عل من له معارضة في نلك تاليم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تعدد اعترا

●● تعلن للمكمة الشرعية بالإجفر انه انهى اليها خلد العبد العزيز خاك للزمني أنّ من الجاري في ملك و العبدي المعرف على البيت الوظعة في مملة المعلمة المعرفة على البيت الوظعة في مملة المعلمة المعرفة ال

٢٠/١٨١٧ مكتبة الجميل بعاقل

بقعدود الآلية. أولا ركيب الملكة ويحده شعالا ملك ورثة على عيسى بطول ٢١ م ويعده جنوبا جبل بطول ٧١ م × كسرة للنفاق بطول ٣٦ م ويعده شرطة جبل بطول ٢٤ م ويعده غربا ورثة على عيس بطول ٢٠ م والمسلمة للكلية ٧٣٦٢.٤٧ م مربع. تقدية قبلعة الحكة يحده شعالا على ورثة على عيس

ثالثًا. ركيب الزيور يحدد شمالًا ملك ورثة حسن ناصر مِحُولُ ١٢١ م ويحدد جنويا علك ورثة عبدل عبديا

 إلى تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ٢٠/٧٣١٨٢ عصلم الدين ترسن

شمالا عاشقة حسينة وطول الضلع ٢٠٠٠م جنوبا الملك وطول الضلع ٢٠٠٠٠ مشرق شرق ٢٠ م وطول وطول الضلع ٢٠٠٥م غربا منظل عرض ٢٠ م وطول الضلع ٢٠٠٠م وطلب المطاحه حيثة تبلك له غمل كل من له وطلب المطاحة حيثة تبلك له غمل كل من له معارضة في ذلك تاميم اعتراضه اى المحكة غلاق شهرين من تاريخ اعلانه. ٢٢٠/٧٣١٥ - الكثبة الحديثة بجيزان

٣٠/٦٨٦٧٥ مكتبة الجميل بمثال

جنوباً وحده بيت اليوسك وبطول ١٠٧٠ م شمالا شارع وبطول ١٩٠٠م شرقا بيت معند العيس وبطول ٢١،٥٠ م غربا حوش العبيد الخويك وبطول

الشرطية المحدودة شرقا لحدد بن عبد العزيز النميري بطول الضلع ٢٢ م فريا هرم الشط للزقت العلم جدة ــ جيزان

التعدان وهمن احدد وطول الشلع ٢٠١ م

- 11-1/0/1V

●● ثمان للحكمة الشرعية بصابطة انه تغيم اليها الواطن عبده ايكر محمد غيري طالبا الوكله تهاري معمد خيرى هندي صك استحكام عل داره الواقعة

﴿ قرية ألسهى الحي الجنوبي المتنودة بالحدود الشَّلَع السُّمالِ طوله ١٢،٥٠ م - ٢.٢٠ م - ٢.٢٠ م مستعدي هوده ۱۹۰۰م و ۱۳۰۰م مه ۱۳۰۰م مه ۱۳۰۰م و ۱۳۰۰م و ۱۳۰۰م مه ۱۳۰۰م مه ۱۳۰۰م مه ۱۳۰۰م مه ۱۳۰۰م مه ۱۳۰۰م مه ۱۳۰۰م د ۱۳۰۰م و ۱۳۰۰م مصمع السرائي طوله ١٠٠٠م * ١١٠١٠م و ويتحد شارع عام بعرض ١٠٠٠ م ويحده مسر بعرض ١٠٥١م * ١٠٠٠م م ١٢٠٨٠ م ويحده مسر بعرض ١ م والساهة الجمالية ١٣٠٧٠١ م مربع. وطلب اعطاده حجة تعلك له فعل كل عن له معارضة في تلك علام اعتراضه ال المحملة غلال شهرين من تاريخ اعلانه.

المحكمة الشرعية بفرسان الله انهى اليها الرحة المراحة بقرسان الله انهى اليها الرحة المامة المراحة بقرصة المراحة المحكمة الواحة إلى محلة أربة الحسين التلبعة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المحكمة المحكمة

شمالا يحدما سلعى لحمد أتنوي وطول الضلع ٠٤٠٠ م ، ٧٠٣٠ م جنوبا بحدها أضاه وطول الضلع ۱۱ م ، ۲ م شرق يحدها شارع بمرض ۱۱ م وطول الشلع ۱۲٬۰۰۵ م ۱۲٬۰۰۰ م غربا يحدها شارع بعرض ۱۰٬۰۰ م وطول الشلع ۱۰٬۰۰ م ۲۰۱۰

٢٠/٧٩٧٥١ مكتبة الكرتمي بصفحاة و تعنن للحكمة الشرعية بجيزان انه انهى البها لعمد حدد قصادي واخواله مريم وعائشة ان من الجاري إلى ملكه وتحت تصرفه كامل الريض الزراعية الواقعة في مطلة وادي جيزان للحدودة بالحدود التائية.

جنوبا ۱۲۲ م وینکس غربا ۲۰ م وینکسر جنوبا

●۞ تَعَلَىٰ لِلْمُكَةُ الشَّرِعِيَّةِ بِالسَّلِيعِي انْهُ انْهِي اليِّهَا وه مص معدان بن عايد عويش الرشيدي ان من الجاري في ملكه وقحت تصرفه للزرعة بالارث عن والده والواقعة بالرية الهمجه اللحدودة بالحدود الأتية تعالاً بعرض ۴۰۰ م ويحدها على سودان بن مشعل جنوباً بعرض ۲۰۰ م ويحدها جيل شرقا بطول

●۞ تُعلَنَ المُحكمة الشرعيَّة بابي عريش اته انهي البها مارح جاب واقعه مابار جاب معبوف ان من الجاري في ملكه ولحث تصرفه كافل ارضهما الزراعية الواقعة في معلة الدائر ببني مالك الحدودة بالحدود شُمالًا ودي اهرين وال معيوف وطول الضلع ٢٦١ م

> غرباً أل شريف على وطول الخشع ٢٧٦ م والمسلحة الإجمالية ١١٠/١٣٦٨ م مربع. حسب عسع للكتب الهنسي بطياه وطلب اعطاه حجة ثملك له فعل كل عن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال المكلة خلال شهرین من تاریخ اعلانه. ۲۰/۷۲٤۱t الکتبة الصینة بجیزان

• تعلن للحكمة الشرعية بنبي عريش انه انهى الها لنها المهادة المرعية بناس الجاري في ملكه وقت تصرفه كامل الدار ارضا وبناه الوقعة في راح الصعبه رابع التبعة ابن عيش ومدودها كالإني حسب خطاف التبليدية رقم ١٧٧٠ (. ۱۳۹۳ مرادعهٔ است شمالاً شارع عرض ۸ م وطول الضلع ۲۹.۳۰ م جنوباً غضاه وطول الضلع ۲۳.۵۰ م شرقا اعمد عرده حرص وطول الضلع ۲۹.۵۰ م غربا عبده قاسم

عبده حزمي وطول الشفع ۱۹۰۰ م عرب حبد سمر بوداني وطول الشفع ۱۹۰۰ م وطعب اعطاده حية تملك له فعل كل من له معارضة في نك تقيم اعتراضه ال للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٢٠/٧٣٤١ عبد علية عبد فلسم بلبي عريش

بحرص ۱۰۰۰ م وهول طمطع ۱۰۰۰ م. ۷.۶۰ م. ۱-۸۲ م. ۱ م. وظیر اعظام حجة تملك له قطل كل من له مطرفة في ذلك تقديم اعتراضه ال للحكمة خاص شهرون من تاريخ اعلانه.

الهيه. شمالا اللكين وعل محمد نوعي وطول الضلع المالا المعني وعلى محمد موسي وجول مصبح المالا وطول الشلع 11.5 م جنوبا على محمد عوسي وطول الشلع 110 مثريا مصبح غربا المشلع عدم غربا مسني حدد علي ومحمد عللمان ويحيى محمد عيسى وطول الشلع 112 م ويتكسر غربا 11 م ويتكسر جنوبا 70 م ويتكسر جنوبا 70 م ويتكسر جنوبا 70 م ويتكسر خربا 21 م ويتكسر خربا 21 م ويتكسر حدد المالا 21 م ويتكسر كالمالا 21 م كالمالا 21 م

وظيد اعطاده حجة تملك له فعل كل من له معارضة إن ذلك تقديم اعتراضه الى للمكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٣٠/٧١٦٠ جيزان

بدود بدوس م ويعدمه جيل شرق بهول ١٠٠ م ويحدما مك رويقد بن مزعل الرشيدي غربا بخول ١٠٠ م ويحدما مك رويقد بن مزعل الرشيدي وطلب اعطامه حجة تمك له قمل كل من له معارضة في نلك تلايم اعتراضه الى المتكلة خال شورين من تاريخ اعلانه شورين من تاريخ اعلانه

لليها المواطنة بريكة بنت جاري قصل المدري من قرية ال جرار سعودية وانهت اليها ان من الجاري إل ملكها وتحت تصرفها كعل الدار ارضا وبناه الكانت ملكم ومعت معروب هم الدار ارضا وبعة المصيد شمال قرية كل جراد في تعب أل ناهض المدورة من للشرق شارع بطول 71 م ومن القرب ملك سعيد بن عبود يطول 71 م ومن البطوب ملك كل تاهض يطول 71 م ومن الشمال ملك ال ناهض بطول 70 م وهذه الدار هي ملكها الفاص كات تليها بالارث من وفاتها

الدار هي ملتها الطعن الا تابها بالارث من والبها وتثال باقي الوركة لها بمعصوم عنها ومحياة باقيناء من قبل عام ١٣٨٠ هـ وطلب اعظامه حجة تمك له لمل كل من له معارضة في نلك تلابم اعتراضه ال المتعاة غلال شهورن من تلزيخ اعتراضه اللاحكة غلال ١٣٠/١٣٩٤ معتبة صعد غلز ببيتناة ●● تعلن للحكمة الشرعية بللجارده انه تقدم البها للواطن حمن عبد الله عل العمري حمل الصفيفة وقع 27/4 / 17/4 عسسجل النماهي بطلب هجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في خاط قرية الشط للحملة بموش من جميع البهات ويداخله غرافين وجمامين والداخلة عليه بالاحمياء الشرعي عن قبل 27 علما والتي حدودها واطوالها كالتي الفضع الشمالي الشرقي بطول 74 وجدده ينكس شرقا شعل بطول 74 و وجدده معهد خاطر يتكسر شرقا شعل بطول 74 و وجدده معهد خاطر نرقا شمال بطول ٢٩ م ويحده سعيد ظافر يتعمر مرب سعر بين ، م و يدده معيض العمري الفطع الغربي بطول ٢٧ م ويحده معيض على الفهري وخط ميارة ليبيث النهي وطلب اعطاده حجة تملك له فعل كل من له وطلب اعطاده حجة تملك له فعل كل من له

وطلب أعطامه هجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تكبيم اعتراضه ال المحكة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٣٧/٧١٤٢ مكتبة باوزير بخميس مشيط 🐠 تعلن المحتمة الشرعية التيري بمكة للكرمة انه كان للحجاء مصرعيه مجرى بعته محرت معاشي اليها عوض الله بن حيد موسم السطري اليه اليه اليه اليه اليه الداري إلى ملك و قحت تصرفه الدار وحوش من الشيق الشنطة على مسكن سطلية بمنافعها الشرعية اللحالة المنينة المحالة الشرقية المحالة الشرقية المحالة الشرقية المحالة الشرقية المحالة الشرقية المحالة الشرقية المحالة المحالة الشرقية المحالة يمتاهيا الشرعية الكلامة العليمة المحلة الشرقية المحدودة بالمحدود الآتية شركة السحة النافلاة أن الجبل وجها باب والقاصلة بين هذا المحدود وبين ملك الوكل جابر السلمي غربا السحة النافذة وبها بابائن والفاصلة بين هذا الحد وبين ملك عطية عوض الله السلمي شمالا ملك عبد ، ملك عليه عرب من من حزام السلمي يعينا على المنهي. حزام السلمي يعينا على المنهي. حلاب اعطامه هجة تملك له قمل كل من له

وطلب اعطاءه هجة تملك له غفل عل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خال شهر من تاريخ اعلانه. ٣٠/٧٥٩٧ مكتب مكة الكومة تعان للحكمة الشرعية الكبرى بمكة للكرمة الله والا على منحجه المروعة المورى بيدة الدورة ال التي اليالي إلى الماكة وتحت تصرفه كامل الموش من اليالي إلى الماكة وتحت تصرفه كامل الموش ويداخلة مساكن سطفة وسطقة بالخشب المنتبلة على مساكن سطفة وسطقة بالخشب المنتبلة على مساكن سطفة ومثالهما الشرعية الكافئة يحرة للجافدين على يمن الذاهب الى جده للحدودة بالتحدد الإلاية: ملاصور الألياء: شرقا السعة النافذة وبها بلب غربا الارض البيضاء الفقوب لجار معبيد للطيري ضمالا السعة النافذة وبها بلب يعينا حلك خميس حمن البارلي. وطلب اعطامه هجة تعلك له فعل كل من له معارضة في تلك تلابم اعتراضه الى للحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه 10/4017 منة

وه تمان للحكمة الشرعية بابي عريش انه تقدم أليها محمد احمد وقاعي بقامة قل غيه أن من الجاري في ملكه وتحت تصراه كافل الإرض السكنية الواقعة غرب ابي عريش في تلاث مواضع للوضع الاول حدوده ويسلحكه حديد خطاء البلدية وقد ٢١١ في حلوله ويصلحنه حسب خطف ال ۱۱۰۱/۲/۱۱ هـ. الآتي نصه ۱۳۰۲ ۱۳۰۲ عد وی عصد شمال ۱۳۰۲ و محدد شارع جیزان این عریش جنوبا بطول ۱۸۸۰ و ویحده محدد باجیج شوقا ۸۱ م ویحده غلب الشریف غرما ۱۳۰۰ و ویحده مصد امعد عل والمسلحة الکلیة ۱۹۵۵۰۸ م مربع الوضع الثانی ومساحته حدب شطاب البلدیة رام ١٤٠٦/٤/٢٦ يُ ٢٦/٤/٢٦ هـ. وأكثر نصه

نمالا بطول عداءم ويحده مسعود الغامدى

جِنُوبِا بِطُولِ ١٠٨٠ه م ويحده ورثة ابراهيم احما

ئروپش شرقاً ٧٩ م ويحره ليل ايراهيم برويش غربا ٧٩ م ويمده سقم بىليلي وللسلحـة الكلية 2-47.70 ۾ عربع للوضع الثآثث حدوده ومسلحته حصب خطاب البلدية رقم ٦٠ ق ٢١ /١/٢٦ هـ الأثى نصه شمَالاً طول الصَلْعُ ٢٦ م وينده مدّمد لندد على الشريف جنوبا بطول ٢٩٠٥ م ثم ٢ م لم ٥٦ م ويحدّه حسَن أحمد الحسني وزُوجِته شرقًا هُ. ٩٩. مُ ويحده محمد احمد بلجيج غربًا بطول ١٣٦٠٠ م ثم الاً م تم ٢ م لم ٢ م لم ٢ م م و ويحده عبد المزيز والله والنسيق والسلمة الثانية ٢ - ٢٧٥٠ م مرمم وطلب اعطاده هجة ثملك له فعل كل من له معارضة في طلك تعيم اعتراضه الى هذه المحكمة خَلَّلُ شَهِرِّينَ مِنْ تَلْرِيْفُهُ وَأَلِكُ لَلُوفِقُ ٢٠/٧٢٤٢٩ مُكَنِّبُةُ عَبِدَهُ قَلْسُمْ بِنْبِي عَرِيشَ

● تعنز المصدة فشرعية بضيس مشيطانه تقيم المعالق حافل المعالق عابض قديم المعالق حافل عابض قديم المعالق حافل عابض قديم المعالق عابل المعالق المعالقة المعال ونكمتود بالتنود الإثنية من الشمل جزش عبد الله سعد محمد وطول الضلع 10 م من الشرق جبل وطول الضلع 17 م من الغرب تطرع وطول الضلع 17 م من الجنوب بيت محمد معيض القحطاني وطول الشلع 10 م أمر له معارضة كليتكم بها أل هذه المحكة خلال شهر واحد من تاريخ لعلانه 1/4127 مكلبة بالوزير بخميس مشيط

 قان للحكمة الشرعية بلاضه انه انهى اليها للواطن محمد فلاح جبران أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المكاون من محت غرف الواقعة ﴿ محلة عرفه بعرقة لقصودة بالمنود بربيه جنوبا شعيب وطول الشلع ٢٠ م شمالا شارع وطول الشلع ٢٠ م شرقا جيل وطول الضلع ٢٠ م غريا

طلب اعظامه حجة تعلك له فعل كل من له

معارشة في طاك تأكيم اعتراضه الى هذه المناصة خلال شهرين من تلزيفه والله الوفق 1/۷٤٤٤ مكتبة باوزير بضيس مليط خلان المتعة الشرعية بصبح باللحسراته انهى
 البها الواطن منصور عبد الله محمد الاحمري حامل
 حقيقة النفوس رقم ١٠٣٠٥ إلى ٢٦/١٠/١٠ هـ حقيقة النفوس رقم ١٠٣٠٥ إلى ١٤٠٠٠ من شحصه بثت عشب بن معيد بعوجب صلّ التوكيل الصادر من عدّه المحكة برام 12 / 17 إن 14 الم 14 مـ وعن عطره بنت عبد الله مجمد ومحمد عبد الله محمد بموجب صك للوصاية الصادر من هذه المحكمة برقم ۱۲ (۱۲ / ۱۲ هـ وما سعيد عبد الله محمد وعلي عبد الله محمد وتورد عبد الله محمد بموجب صك التوكيل الصادر من هذه المحكمة برقم بموجب صك التوكيل الصادر من هذه المحكمة برقم ١٤٠٦/ ٤/٢٠ إِنْ ١٤٠٦/ ١/٢٠ هـ. فائلا ان من الجاري إِن ملكه وتحت تعمراته وموكليه كامل البيت المكون من و من المير والقوام منى من المير والقوين وصفق بالأشب والواقع بالرية الضارين للوين بالتمع دليافة مسلمته كالآج، شمالا ماريته ملك للقي ومؤلفه بخول 1.4 م جنوبا شغرع عرض 1.4 ويخول 1.4 م من الشرق سييل

سترع عرص ؟ م ويطول ؟ ؟ من القبيق سبيل عرضه ١٠٠ م ويُطلق عالت المنهي بطول ١٣ م من الغرب ارض جبلية عواف السيارات يطول ١٣ م و الات الهيم بالآرث من مورتيم عيدالله محمد منصور وطلب المالات حجة تملك له فعل كل من له معارضة في طاك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموافق خلال شهرين من تاريخه والله الموافق ● ثمان المحكمة الشرعية بالأسمر فنه انهى الهيا حسين على سعيد الإسعري حامل المطيقة ولم TAST في TAST (£ / 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ عد سجل فيها أن من التجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الديت الشعبي المائلة في ممالة الاست.

رحد، نصرفه كامل البيت الشعبي الواقعة في محلة ال سحاق بالمحر للحدودة بالحدود الإثبة بنوباً علك حصن عبد الله بطول ١٣ م ينكسر ٦ م بعود الله سعد وعبد الله سعيد يطول ١٧ م شراة شارع على معرف الله سعيد يطول ١٩ م غربا علك عبد الله سعيد وسعد سعيد بطول ١١ م علما أن الاطوال والحدود طباة كا جنه في الرسم الكروكي الوارد من البلدية بعيد ١٤٤ في ١٤٠٦/٤/٨ هـ المنضمن عدم

تطويف وطلب اعلام حجة تمك له فعل كل من له معارضة لا طك تقدم اعتراضه ال هذه المتعدة خلال شهر من الريخه والله المواق. 1/۷۱۲۷۲ مكتبة بلوزير بقميس مشيط تعلن المحكمة الشرعية بللضه انه انهى اليها الواطن حسن مبارك عل ريضه أن من الجاري ﴿ مَاكَّهُ وتُحت تعبرفه الأرض السكنية الواقعة ﴿ مَحلة الفلام بالفقاء الحدودة بالحدود الآتية جِنُوبًا مَلُكُ لِلْدَعُو مَحْمَدُ بِنُ سَعِيدٌ بِنْ دَعَالِنْ وَطُولُ الْفُغُم -1 م شمالًا لرض الدعو مدك بن عبد الله حردان وطول الفظم -1 م شرقا ملكي بطول الضفع ٢٤ م غربا الشارع العلم وطول الضلع ٨٠ م وطلب أعطامه هجة تملك له فعل كل من له معارضة في طلك تقديم اعتراضه ال هذه للحكمة خلال شهرین من تاریخه والله المواق. ۱/۷۱۱۷ مکتبه باوزیر بخسس مشیط

نهى البها منيك عبد الله سعد المهراني هفيقة رفع ١٩٦٦ - ١٢٨٢/٢/١٤ من معجل ابها أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البثر الواقعة في محلة وأدي شحمان يعري المحدودة بالحدود الإنية جنوبا عبد الله سعيد الشهراني شعالا على مصد جنوبا عبد الله سعيد الشهراني شحمل غربا على محمد سعيد الشهراني محمد سعيد الشهراني وطلب اعطامه حجة تملك له فعل كل عن له معارضة في طلك تقيم اعتراضه أل هذه للحكمة معارضة في طلك تقيم اعتراضه أل هذه للحكمة مدرت و خدل شهرین من تاریخه والله للوفق 1/۷۱۲۹ مکتبة باوزیر بخمیس مشیط

●۞ تُعلَن المُحكمةُ الشرعية يوادي بز عشيل انه

المدودة بقحدود الإثية

● تعلن المحكة الشرعية بالعرين وطريب انه أنهى اليها المواطن سعيد بن شايع خاطر القحطاني فائد أن من المجاري في علكه وتحت تصرفه بيئه الشعبي وحوشه الوظع في قرية الناصط، بطريب للحدودة بالحدودة بالحدودة المحلة المدارية المحلودة بالمحلودة بالمحلودة بالمحلودة بالمحلودة بالمحلودة بالمحلودة المحلودة المحل

 معلن المحكمة الشرعية بالعرين انه نقم اليها ولا اللواطن عوش محمية بن معد بن خطران فلقلا ان من اللواطن عوش محمية بن معد بن خطران فلقلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت الواقع بقرية التأمين من البلة الكون من خمس خوب ودوش المحدود من التسمل جيل التأميذ وطول الخمية وطول الشاعة عكومية وطول

وطلب اعطاءه هجة تمك له فعل كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى للمكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ٧٦/مكتبة خميس البحر (ابها)

ورفيده وهي كما يلي. 1) مزرعة شعبه محي وعدها ؛ قبلع بحدها شمالا مزرعة عبد الله زياد وجنوبا مزرعة أحمد بن محمد ويحدها شرقا سفح جبل وغربا شارع ٢) ركيب الزرائب ومحده شمالا مزرعة م رِيْحَدَهَا جَنُوبًا طُرِيقَ ويجدها شَرِقًا طريقَ ويحدها فريا طريقَ ينكسر شرقًا ثم شمالًا بليه لحد بن

هُ} راعيه الصعدة وعدها اتنين ويحدها شمالا محمد علَّ ويحدها جنوباً محمد بن على ويحدها شرقا احمد بن عل ويحدها غربا يحيى بن عامر ثم عل شكل لوس بليه مزرعة محمد بن على وقد الت اليهما بالارث من والدهما لحمد بن محي وظلب اعطامه حجة ثملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تأميم اعتراضه ال للحكمة حائل شهر من

in the distriction of the contract that the second second section is the contract of

تاریخ اعلانه. ۱/۷۲۷۷۱ ایها

●● تعلن المحمة الشرعية بخميس عشيط انه تكم اليها المواطن وكيل ورثة على ين سعد بن على عنهم عبد الله بن على سعد الشهرائي حامل الحفيقة رفم ۲۱۰۹۲ وقارمخ ۲۲۰۲۲ ۱۴۰۱ هـ سجل خميس مشیط ان من الجاري و ملكه وتحت تصرفه كفل بیت مسلح دور الواقع في حي ال مربط واللي الت اليه مالات من ماليمه مكن من يور مربط مساله مربط متعدود بمحدود الابتية من الشمل تاكلي طرق شارع وطول الضلع ١٣ م من الشرق شارع ترابي مختلف العرض وطول الضلع ١٩٠٦ م من الغرب تمارع ترابي مختلف العرض وطول الشلع ١٩٠٥ م من الجنوب شارع ترابي

ومى سرب المن همية على المسلم ١٩٨٠ أم والبلطل غلبه بالاحياه الشربي عام ١٩٨٠ أم الله وطلب اعطاده هيئة تملك له فعل كل من له معارضة في طلك اللابيم اعتراضه ال هذه المحكمة شكل شير من تاريخه والله المواقى 4/ ٧٤٤٦٧ مكتبة باوزير بخميس عشيط

عصين وسول المصدر ٢٠ م والدخول طلية بالإهياء الشرعي من علم ١٣٨٥ هـ وطلب أعطاده محجة تملك له فعل كل من له معارضة (طلك تقييم اعتراضه ال هذه للحكمة خلال شهر من تاريخته والله المواق ١/٧٤٦٠ مكلية باوزير بخميس مشيط

بالحدود الآلية: جنوبا 18 م ويحدها البلام شمالا 18 م ويحدها البلام شواة م ويحدها البلام غربا 1۰ د ويحدها حرم خط الإسلات والارش النكورة محياة قبل عام ٨١ ١٣٨٧/٨١ هـ بعمارة مكونة من اربع غرف

وق تمان رئاسة محكم منطقة عسير انه انهى للهها المواطن محمد لحمد محي عسيري وموظلته شقيقته معافية بنت لحمد ان من الجاري إن ملكهما وتحد تصرفهما الاملاله الواقعة بقرية مصلولي ربيحة

وطول الشفع ۲۰٬۵۰ م من الجدوب سبري بريب وطول الفشاع ۲۰٬۱۰ م. وطاب اعطاده حجة تملك له فعل كل من له معارضة في طلك تقديم اعتراضه ال هذه المحكمة خلال شعر من تاريخه والله الموفق ١/٧٤٤٦٨ مكتبة باوزير بخميس مشيط

متعودة بمحدود البيد من الشمل أرض فضاء بطول الضلع ١٤،٥٠ م من الجنوب جبل الناصف وطول الضلع ١٤،٥٠ م من الجنوب جبل الناصف وطول الضلع ١٥:٥٠ م من الشرق شارع عرضه ١٠:٥ م وطول الشفع ١٠ م ومن الغرب ارض اضاه بطول الضلع ١٠ م والداخل

الضلع ٢٥ م ومن الشرق شارع غير تكاذ وطول الضلع ٧٧ م ومن الغرب ملك عربع بن سعيد بن حسن وطول الضلع ١٤ م والداخل عليه بالإحياء

المنان للحكمة الشرعية بقنا والبحر انه انهى اليها المواطن شرق عيسى محمد منجي حامل الجفيفاة رام 1841 في 1871 هـ سجل انها أن من الجنوبي في طكه وتحت تصرفه كامل الأرض المكنية الوارخة في محلة شعيس بحر ابو حكيفه الدارجة عليه بالشراء من والده عيسى محمد منجي المحدودة الاحدادة.

م) رَاغَيةُ البطنه ويحدها شعالا طريق قدم وجنوبا را درجة عبد الله بن عامر وشرقا طريق قم ويحمدا غربا مزرعة احد بن مداوي وعيل علي بن مهدي 1) راعية مدوده ويحدها شمالا ورثة ابراهيم ظرفيدي وجنوبا عبد الله بن حبصان وضرفا ورثة طرفيدي وجنوبا عبد الله بن حبصان وضرفا ورثة لبراهيم الرفيدي ويحدها غربا عبد الله بن حبصان بنَّ عَلْ وَغُرِبا مِرْرَعَةً نحمد عبد الله وجنوبا لحمد بن عبد الله ثم يتجه شمالا يليها مررعة مهدي عبد الله ويحدها شرقا مزرعة مهدي بن عبد الله. ٢) راعيه الصمده رقم ٢ يحدها شمالا مزرعة اهمد بن

 تعلن المحكمة الشرعية باعلج انه انهى البها عتيق سعيد عيد الجيمائي ان من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الملوح بطريق الإهياء من عام ١٣٨٦ هـ المحدودة بالحدود الانبية چِنُوبًا ﴿ وَ مِ وَيِحِدُهَا الْفَضَّاءُ شَمَالًا ﴿) مِ وَيَحَدُهَا

شترع شرقا ۱۰ م و بحدها الفضاء غربا ۱۰ م و بحدها و بحدها شارع ثم ملك هادر حدید البیدانی وظیر اعطاء جود شك له قبل كل من له معارضة في فلك تكبيم اعتراضه ال للحكة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١/١٧٥٦٩ مكتبة رياض اطح وينبع البحري • تعلن المحكمة الشرعية بضلج انه انهى اليها الواطن مسلح مسلم سلام الطيدي أن من الجاري و ملكه وقحت تمرفه كامل البيت الواقعة في محلة القرح بطريقة الاحياء المعلودة بالحدود الاتية بخوب ۳۷ م ویحده شارع شمال ۳۷ م ویحده الفضاه شرق ۳۷ م ویحده الفضاه شرق ۳۱ م ویحده شمال الفضاه شرق ۳۱ م ویحده الفضاه. وطلق اعمال محمد تعلق المحدد الفضاء.

في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ريح البحر المام الملج (ينبع البحر) ●● تَعَلَّنُ لِلْحَكِّةُ ٱلشَّرِعِيَّةُ مِلْكُحُ أَنْهُ الْهِي الْبِهَا للواطن لعيفان بديوي حميدي بن من الباري في ملك وتحت تصيفه عامل الارض وما عليها من بداه الواقعة في محلة الشيمان الايلة اليه بطريق الاحياء الملرعي من عام 1774 هـ المحبود الانبة. جِنُوبًا ٦٠ م ويحدما شارع شمالاً ٦٠ م ويحدما ٥ ٦٠ م ويحدها ملك حبيد مسعد عليس غرباً ١٠ م ويصلها عبد الرحمن عليل الحمدي وطلب اعطاءه حجة تملك له فعل كل من له معارضة

في ذلك تقييم اعتراضه ال المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ۱/۱۷۵۷ مكتبة رياض املج إينيم البحر)

 كفلن المحكة الشرعية بضلج انه انهى اليها
 الواطن همير سبحد عليش الحمدي أن من الجاري إلى
 ملكه وتحت تصرفه كفل الحوش الواقعة في محلة الشبحان بطريق الاحياء من علم ١٣٨٥ هـ المعدودة بالحدود الانية. ستود - تنيي. جنوبا ۱۰ م ويعده شنرع شمالا ۱۰ م ويحده شنرع شرطا ۵۰ م ويحده شنرع تم ملك جلير محلد الحمدي غربا ۷۰ م ويحده شنرع تم ملك مساعد عليس وطلب اعطاده هجة ثملك له فعل كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تكريخ اعلانه ١/ ٦٧٥٧١ مكلبة رياش املج (ينبع البحر)

●● تعلن المحكمة الشرعية بابها الكتب الرئيسي انه أنهى اليها للواطن محمد هشطول عبد الرحمن عسيسري حساسل الحفيظة وقم ١٩٧٠ ق ١٣٨٤/٧/٣٧ هـ سجل الطائف ان من الجاري ال طكه وتحت تصوفه كامل الزرع الركب العثرى الواقعة في محلة فرية السودد فيهاد علتم الواقعة في المواقعة في المواقعة في المواقعة في المواقعة المواقعة في المواقعة ف رهاء الماء بسر ال خميس والأبلة اليه بالشراء س سعد بن على بن منالج يموجب الودلاق للرفقة بعلف الحجة للحدودة بالحدود الاتية جنوبا يطول 8 م يليه شارع ناقذ شمالا بطول 11 م جدوبا بعول 5 م ليبه صدرع بالا تصالا بعول 11 م يليه ملك المنهي شرقا بطول 14.00 م يليه ملك ابراهيم بن الناصر غربا بطول 70 م تم ينكسر جنوبا شرقا بطول 8.0 م يليه ملك سعد بن عل بن صلح. وطلب اعطاده حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال شهرين من

ואיניא/ו ויאו

HI 1/4744

👁 تعلن رفاسة محاكم عسير للحموم انه تقدم اليها الواطن محمد بن مشلول بن عبد الرحمن عسيري حساسل الحلطالة وقم ۱۹۷۰ وتساريسخ ۲۲/۱۷۲۷ هـ سجل الطلقات بطلب حجة استحکام على بيته هو وموظيه الواقع بقرية السودم فيلة علكم والذي اطواله وحدوده كما يل ظَمُّسَالِ بِعِدًا مِن الشَّرِقِ الْ الغَرِبِ بِطُولِ ٥،٥ م شم يِنْجه شمالٍ بطول ٢ م ثم يرجع للغرب بطول ١٣.٥ م يليه ملك ورنة حمن عبد الله القبس الجنوب ببدا مَنَّ الشَّرِقَ لَلْغُرِبِ بِطُولُ * مَ ثُم يَنْكُبُّرُ لِلْجِنُوبُ بِطُولُ 2.0 مِ ثُم لِلْغُرِبِ بِطُولُ *4.8 مَ ثُم لِلشَّمَالُ بِطُولُ 1.0 م ثم للغرب مستقيما بطول ١١.٥ م بليه عبد الله بن مبارك وعل بن عبد الله بن خبيه الشرق الله مِنْ مَعِلُوكِ وَعَلَى مِنْ عَبِدِ اللَّهِ بن خبيه الشرق يحول ٩ م يليه ملك راعيه بنت محمد وورتة حسن بن عبد الله القبس العرب بطول ٩ م بليه سبيل قيم والبيت مكون من دورين شعبي يحتوي على ١٢ غرفة وحوشه ال للمنهي وموكليه

بعد بعد التعبيل شنوى سويد معمد الحصيلي المثعمي فعن له معارضة طيناهم لهذه الإدارة ف للدة طعس تاريخه ۲۰/۹۲۹(۲ مکتبه محد فايز بيشه

شهور من تاریخ نشره ۲۰/۵۱۷۸۹ ثبول

جدة ليعسح اسمه بغد ثلك عبد الرزاق غداف محمد سيري. فين له معارضة عل طلبه عليه تقديم اعتراضه ال الإدارة خَالَ شَهْرِينَ مَنْ تَارِيخُ العَلَاتِهِ.

همیاه غاز له معارضة عل طلبه علیه تأدیم اعتراضه ال هذه الادارة خلال شهر من تأریخ اعلانه. 1/90710 وه يعلن لحنة الموافير يشارة منطقة جيزان انه نادم اليها الدعو هادي على هسن جماعي لليماني الجنسية بطلبه استخراج شهادات مبادد لبنيه وهما

من العيني الى الاطبى بحيث بكون اسمه بعد التحليل علتمر عبد الله مزهن السموي الإكلبي فس له معارضة فليتاهم لهذه الإدارة خلال شهر



العمر ١٩ سنة انهواية. كرة القدم ـ اتحادى العنوان بدر _وأدى الصفراء _طريق المدينة المنورة . . . الاسم محمد عبدالله الشعرائي

الهواية التابكونندر السباحة

العمر . ١٨ سنة

اعزانات مبهبة أعزانات مبهبة أعزانات مبهبة أعزانات مبهبة أعزانات مبهبة أعزانات مبهبة أعزانات مبهبة

فقم ال ادارة الإحوال اللبنية في العلايه الدعو شنوى سويد محمد المحميلي الإكليي هامل حليات النفوس وقع ۱۷۱۸۵ و تاريخ ۱۲۹۳/۷۰ محميل ميشة بطلب تحديل شهرته الى الفقعمي ليكون اسمه

وه تعلن لجنة للواليد بامارة منطقة ثبوك باته

من تاريخه ۲۰/۲۸۲۷ للكتبة المعينة يماثل وه تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في جدة عبدالرزاق خلاف مجمع غداف طلبا هنف اسم جده النهي غداف واضافة لقبه التظاهري وذلك بحليظة ناوسه رقم ١٩٨٢ وتاريخ ١/١٧/٧ هـــجل

مقدا اضالة الفناد والشهرة ليصبح اسمه الكفار معد الإضافة بكري حسن محد أل مرهم عميري فمن له معارضة فليتائم ليذه الإدارة خلال شهر من تاريخه

وي تادم ال ادارة الاحوال الدنية في العلايه الدعو وه تلام ال ادارة الاحوال للعنبة في العلاية للنعو مشال على سعيد الإكلبي عامل حضوتا الناوس رام 1930 والربيغ 1976/1946 هـ سجل بيشة مكالب تعديل شهرته الى المشتعمي واضافة شم خفاد الحصابة بحيث بكون اسمه بعد التعديل كالآتي مشان على سعيد الحصابة الخذهبي. فهن له معارضة فليظاهم لياده الادارة في للدة

وه تقم الى ادارة الاحوال المنية للمرة الثقية الواطن حسن عبد الجبار حسن طالبا اضالته لقبه الجباري ليكون أسمه بعد الإضافة هو حسن عبد الحدار حسن الجباري. فمن له معارضة ظينادم لهذه الإدارة خلال شهر

(1.17/7/7 أخ) المنطقة في مسياه المواطن من على أبو دعك طلبيا أضافة أسم جده المعد لموسع على أبود على أحد المودعك وذلك بحليظة ملوسة رقم 17/1/7/ في المحد المودعك وذلك بحليظة ملوسة رقم 17/1/7/ في ١٢٨١/٢/٢/ في منجل

متلام احد فميجري اللازم والله الوفق ٢٠/٣٤٨٧٣ غازي بجيزان



زامبيا تنظم كأس الامم الافريقية عام ٨٨

نقرر اقامة بطولة كاس الامم الافريقية لكرة القدم القلامة في زامبيا عام

صرح بنك المهندس مصطفى مراد فهمي سكرتير عام الاتحاد الافريقي لكرة القدم .. وقال ان البطولة التي ستليها في اواخر عام ١٩٩٠ ستقام بالجزائر وهي البلد الوحيد المرشح لها حتى الان ..

وحول استعدادات الاتحاد الافريقي لبطولة كاس الامم الافريقية التي ستقام بعصر في الشهر القادم .. قال المهندس مصطفى فهمى في تصريحات صحفية له بالقاهرة أن أعضاء اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد سيصلون الى القاهرة خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٥ فبراير الحالي . وتعقد أولى اجتماعات اللجان المُختَلَقة يوم ٢٥ فبراير ثم تعقد اللَّجِنَة التَنْفَيْدِيَّة العليا جلستها يومي

. واضافت ان الجمعية العمومية للاتحادات الافريقية ستعقد اجتماعها الأخير يوم ٥ مأرس لاعلان القرارات واجراء انتخابات التجديد التصفي لها ..

عزيز بودرياله

مصر تنظم بطولة افريقيا للماء

والجزائر تعتذر عن الاشتراك

القصيرة تنظيم بطولة أفريقيا لكرة الماء

في الفُتْرة منْ ١٣ حشى ١٧ مارس القادم .. ومن ناحية أخرى بدأت

برقيات الموافقة تصل للاتحاد ، في حين

أرسل الاتجاد الجزائري اعتذارا عي

تغطية ملاعب هلين

بوليسن بالترتان

قرر مجلس ادارة نادي هليوبوليس

برئاسة المشير محمد عبدالغني الجمس رئيس النادي تغطية ملاعب كرة السلة

والطائرة والتنس بالترتان وسيتم في

جلسته القادمة مناقشة العروض المقامة

• لغبار الشباب بحائل

تنفيدا لخطة ادارة النشياط

الاجتماعي والمسكرات بالرشاسة

العلمة لرعاية الشباب بدأ يوم أمس

الاربعاد ، الموافق ٦٣ معسكر

الشياب بمنطقة القصيم والذي

يشارك فيه بالاضافة الى القصيم كل

من حائل والرس والمدينة المنورة وتبوك

وقد غاس حائل للمشاركة في هدا

المسكر (١٠) من شمات الاندية

ويستمر هذا العسكر سنة ايام ..

● كما يقام يوم (١٠) من هدا

الشهر العسكر الندريبي لشباب

الاندية والذي يستعر ثلاثة اباء

ويشارك فيه (۲۰) شابا من اندبة

● كما ينظم المكتب الرئيسي لرعاية

الشباب بحائل رحلة أعرف بأدك ودلك

الى قرية الحائط .. وسيشارك ي هده

الرحلة (20) شابا من شعف أندية

ذكر ذلك له . عكاظ ، الإستاد

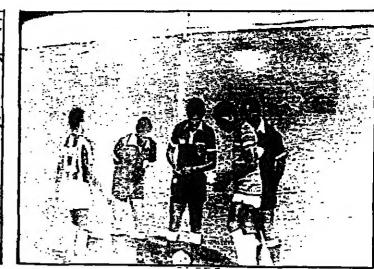
عيدالعزيز الجميل مسثول البشاط

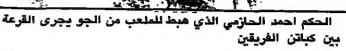
الاجتماعي والمسكيرات بمكتب الرعاية بحائل

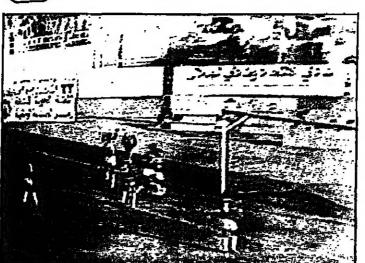
المنطقة وبيوت الشماب بحائل

صالح الفييد _ حائل

قرر الاتحاد المسرى للسبلجة







هدف الاتحاد الاول في لقطتين .. الاولى يخطىء السلومي الكرة يقابلها حمود القرني برأسه وفي الثانية الكرة تسكن الشباك رغم التغطية

لقائهما احتفالا بالسنة الدولية

يدخل الملعب هكذا وكما كانت البداية رائعة كانت النهاية مسك

الختام حيث قدم راعى المباراة كاسين للفريقين مهداة من الاتحاد

السعودي بغض النظر عن الفائز او المهزوم .. وانتهزت ، عكاظ ،

الفرصة والمناسبة كعادتها دائما وقدمت هي الاخرى كأسين

●● وسط حضور جماهيري كبير وتحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امارة مكة المكرمة .. خرجت مباراة الامس بين الاتحاد وبين الهلال في الاحتفال بالسنة الدولية للشباب والتي اقيمت بملعب الاتحاد بجدة كأبدع ماتكون سواء في الاداء او بالكم من الاهداف التي سجلت .. وكذَّلك كانت بدايتها اشبه بالمهرجانات الكبرى حيث نزل حكم المباراة احمد الحازمي هابطا من الجو بالطائرة الهليكوبتر ليكون اول حكم

> الشوط الاول بداية سريعة من الطرفين كان

والعكسية التي اكثر منها لاعب

الاتحاد اكثر نشاطا ووصولا للمرمى عن طريق الكرات الطويلة

مدرب سلة الانصار:

سنحقق يطولة الدرجة الاولى بدون هزيمة .. ولن اجدد عقدى !!

وفي الحقيقة شهد فريق الترجى

تطورا كبيرا واظهر استعدادا جيدا

على عكس ما قدمه امامنا في الدور

الاول وفي نفس الوقت لم يكن

استعدادا متكاملا وكنا ناقصين

بعض الافراد لظروف خاصة وعن

البطولة قال الغلام بانها انصارية

لانه يتبقى لنا مباراتان سهلتان

واقرب منافس لنا الترجى لديه

مزيمتان ورغم ذلك لا نعلم عن

الظروف القادمة وأن كأن الجميع

يؤكد بان البطولة لنا والتي لو إ

تحققت فهى بغضل تعاون الجميع

خاصة الادأرة التي هيأت لنا جميع

الظروف التي لازمت اللاعبين الذين

اعتب على بعضهم في عدم انتظامهم

في التدريب وان كانت البعض

ظروفهم الدراسية والعملية اضافة

الى اجازة الربيع كما نشكر ادارة

النادي التي كرمت الفريق وقدمت

مكافأت للأعبين بعد الفوز الاخير

على الترجى وعن دورى الكأس وما

يتوقعه لمستقبل الفريق قال باننا

جادون للوصول الى دور الاربعة

وريما اللعب على النهائي وسنؤكد

ذلك رغم ظروف انتقال اللاعبين في

وتقترب من الهيوط

احتضنتها الصالة الرئيسية

ضمن مباريات الدوري المعتاز لكرة اليد تستانف اليوم الخميس مباريات الاسبوع الرابع عشر للدوري حيث تقام أربعة لقاءات وسيكون هناك لقَّاء مؤجل للاهلُ المشارك في البطولة الخليجية للاندية أبطال الكؤوس .. ولأزال الخليج محتفظا بالصدارة مؤقتا ومباريات اليوم على النحو التألي :

الخليج والاتفاق

يقام اللقاء الساعة الس والنصف مساء على صالة الرئاسة بالدمام .. ورغم ان اللقاء بين ابناء العمومة الا انه من طرف واحد وهو الخليج متصدر الدوري فقد حقق في الاسبوع الماضي فوزا كبيرا على الانصار بصدارة الدوري .. والاتفاق يحاول الهروب عن شبح الهبوط .. فقد تحسن اداء الفريق خلال الدور الثاني .. الخليج له من الرصيد ٣٦ نقطة فيما يملك الإتفاق ٢٢ نقطة في

يقام اللقاء على صالة الانصار بالمدينة في الساعة السادسة والربع .. قد يكون اللقاء متكافئا فالانصار يلعب على ارضه وبين جمهوره خسر الغريق خسارة كبيرة امام الخليج . اما العربي فقد تكون كفته ارجح للفوز .. حيث يحتل القريق المركز الرابع برصيد ٢٩ نقطة اما الانصار فيحتل الركز الثامن برصيد ٢٢ نقطة ..

الفتح والحزم

يقام اللقاء على صالة الرئاسة بالإحساء الساء قديم ٥,٢٠ مساء .. لقاء الهابطين اللذين تأكد هيوطهما تماما .. فالفتع في المركز الأخير برصيد ١٤ نقطة اما الحزم ففي المركز التاسع برصيد

الاتحاد والنجمة

بعنيزه الساعة ٤,٢٠ عصراً .. وهو أقوى لقاءات هذا الاسبوع .. والفارق بين الفريقين نقطتان لصائح الاتحاد . والارض والجمهور لصالح النجمة .. وعودة لاعبى الاتحاد الموقوفين ستكون دافعا كبيرا للفريق للاستمرار في مركز

يحتل الفريق الاتحادي المركنز الخامس برصيد ٢٦ نقطة .. فيما يحتل النجمة المركز السادس برصيد ٢٤ نقطة وبيقى له لقاء مؤجل امام الاهلى .. فمن يكسب اللقاء النجمة على أرضه وجمهوره ام الاتحاد بعودة لاعبيه ..

الدرجة الاولى العروبة والروضة الساعة ٢٠٢٠ على

صالة العروبة بالجوف _ عكاظ والشرق ر الساعة ٢٠١٥ على صالة المدينة الرياضية بالطائف ..

الخليج والعيون في الدمام القادسية والروضة في الخبر الفتح والنهضة في الاحساء النجعة والاتحاد في عنيزة ● ولايزال الاتحاد يتصدر الدوري حتى الان …

سلامات للزميل مرعى عسيري غادر مستشفى أبها العام الزميل

مرعى ناصر عسيرى بمكتب الجريدة

خط الوسط وخاصة مروان

في الاسبوع الرابع عشر لدوري اليد:

الاتحاد والنجمة في اقوى لقاءات الاسبوع

عيد الحميد الجهني - المدينة :

وینسیة ۱۰۰ ٪ بطولـة دوری

الدرجة الاولى ومن المؤكد تحقيقه لها

بدون هزيمة وذلك بعد فوزه على

الترجى منافسه الوحيد وفي

مباراتهما الاخيرة في الاسبوع

وفى لقاء قصير مع مدرب

الانصار الاستاذ عبد الرحمن غلام

تحدث عن المباراة وعن البطولة

لا شك يان مباراتنا الاخيرة امام

الترجى من أصعب المباريات التي

واجهتنا طوال مباريات الدوري حتى

الان وجاء مستوى المباراة شيقا

ومتكافئا والتسجيل متبادلا اسكور

باخر حتى اخر ٣٥ ثانية في المباراة

« النصار »

عكاظ ـ المدينة المنورة

عيدالحميد ايوب

(السيكا) مدرب فريق

كرة القدم بنادي الانصار

على مستوى الشباب

اعتذاره لنادي الانصار

في عدم الاستمرار مع النادي لظروفه الخاصة

ويائى ترك السيكا

للانصار بعد هزيمة

فريقه من الفريق الاحدي

في دوري المنطقة ويعتبر

السيكا خسارة لفريق

الانصار لما عرف عنه من

كفاءة في التنريب

واجتهاد في عمله ولشهرته

الطبية عندما عمل خارج

المنطقة وبنادي النصر

على وجه الخصوص ..

قدم الكابتان

ضمن فريق الانصار لكرة السلة

المركز السابع ..

الانصار والعربي

يقام اللقاء على حسالة نادي النجمة

الإشبال

بأبها بعد أن تعرض لألم مفاجىء | رقد على السرير الأبيض عدة أيام أ وقد زاره عدد من زملاء المهنة في العمل الصحفى والتعليمي شاكرا ر كل من زاره واطمأن على صحته سواء بالحضور او هاتفيا سلامات لابي ناصر …

السلومي . ويعدها بدا واضحا أن هناك صراعا قويا بين خطى الوسط الاتحادى والهلالي للسيطرة على زمام المباراة احيانا يتفوق البصاص محفوظ واحيانا اخرى يسيطر سعد مبارك والقهودي

تسديدها مفاجئة ردها بثبات

وعبادى واليوسف . كما كانت هناك صراعات جانبية بين منصور بشير سراج فريج والمواد والنيفاوى انعكس هذا بالطبع على مستوى الاداء الكلى ويعد مرور الربع ساعة الأولى رجحت نوعا ما كفه الهلال عن طريق الجيهة اليمني ولولا براعة سراج لاثمرت عن شيء . وفجأة وسط هذا التكتل الاتحادى ومن ضربة ركنية اصطدمت الكرة خطأ بقدم سعد بريك وكان احمد سالع متقدما عن مرماه وتنشق الارض عن هاني كتورى ويخرج الكرة من مرمى الاتحاد قبل ان تتخطى الكرة خط المرمى وينشط منصور بشير وتتخطى اكثر من مدافع ويتبادل الكرة مع سعد المبارك

وسط الاسبوع اثناء المباريات وعن صحة القول في عدم تجديد عقده مع النادي قال هذا صحيح أما الاسباب فهى ظروف خاصة وعاثلية وبعد نهایهٔ دوری الکأس ساقرر ذلك .. سلة النهضة تخسر من سلة مضر ..

عكاظ _ الدمام ضمن دورى الدرجة الاولى لكرة السلة التقى مساء امس الاول فريقا مضر والنهضة .. ورغم تقدم جيدا وكبيرا .. النهضة بالشوط الاول ٢٧٢٤ الا انها فرطت في فوز مؤكد وضعها في موقع جد حرج وقريب من الهبوط حيث خسرت اللقاء ١١/١٥ .. بعد اداء متذبذب طوال المباراة التم

الزميل عبدالسلام محمد محررتاً الرياضي بمكتب الرياض - تعازينا للزميل

للفريقين .. ليخرج من الملعب الحاضرون سعداء بهذا الجهد الذي بذل من اجل مناسبة جليلة على كل نفس تعرض للشباب دوره في بناء المجتمع .. اما عن المباراة فكانت على النحو التالي : يصاص صائع الالعاب الميز الذي استطاع ان يهدي مع اول ثلاث دقائق كرة لصلاح المواد خلف الدفاع ضاربا بها مصيدة التسلل ولم يتوان المواد في

الناحية يقابلها محفوظ عرضية

الذي يسدد اخطر كرة لفريقه تمر على يمين احمد سالم بجوار القائم مباشرة حبست معيا

انفاس الاتحاديين . ووسط هذه الهجمات الهلالية كانت هناك مناوشات اتحادية عن طريق نقل الهجمات بأقل عدد من التمريرات الى مرمى الهلال . هدف الاتحاد

ومن هجمة مرتدة للاتحاد في الدقيقة ٢٤ يتقدم سعد بريك بكرة ويرفعها عالية يخطىء السلومي في الخروج اليها تنزل بالمقاس على رأس القرنى الذي الذى أودعها المرمى دون تباطىء مسجلا هدفا اتحاديا جميلا أشعل الحماس في مدرجات

ويعقب الهدف هجمة اخرى

بحكمها حكام من خارج المنطقة: غامد والسراة يلتقيان اليوم عكاظ ـ بلجرشي : اليوم وعلى ملعب شركة الكهرباء بالباحة يلقثي فريقا غامد ببلجرش والسراة بالبأحة في مباراة كرة القدم للدرجة الثانية الفريغان استعدا للمباراة استعدادا جيدا وهنك عدد من اللاعبين الشباب سيمثلون النادي في هذه المباراة

والتي ستقام الساعة ألثالثة والنصف عصراً ومن المتوقع ان يحضر جمهور كبير للتنافس التقليدي بين الناديين. وقد استعان المكتب الرئيسي بالباحة بحكام من خارج المنطقة حيث سيقوم الحكم سليمان الجعيد بتدكيم هذه المباراة ويعاونه محمد خياط ويعقوب .. وتم ترشحيهم من قبل لجنة الحكام بالمنطقة الغربية نتمنى ان نشاهد لقاء

عيزاء للزميل عبدالسالم التنقلت إلى رحمة الله والدة حرم

خطيرة يمسكها السلومي .. وسرعان مايستعيد الهلال السيطرة ويكثف الهجمات حتى انه في دقيقة وأحدة تحتسب على الاتحاد ثلاث ضربات ركنية يختمها يوسف مهاجم الهلال براسه ضعيفة بين يدى احمد سالم .. ويرد عليه البصاص بقذيفة قوية ينخلع لها قلب السلومي ولكنه يمسكها بعناد . ويبدو ان الاتحاد اكتشف نقطة ضعف في الجهة اليسرى للهلال فيتقدم كمال ظافر باكثر من كره ويعكس الكرة في هذه

قوية تمر امام المرمى ويخطئها صلاح المولد مضيعا هدفا ويعقبها اخرى من نفس الناحية ويتقدم هذه المرة حمد القرنى ويلعبها عرضيه يخرجها

فهد العشيبومى لكورنسر بصعوبة .. وينتهى الشوط بتقدم الاتحاد بهدف القرني .

الشوط الثاني بيدودان خروج الاتحاد فائزا في الشوط الاول اعطى لاعبيه دافعا اكبر للمحافظة على هذا القوز فنزلوا أرض المعب وهم الاكثر نشاطا وحماسا وهجوما وحاصروا الهلال في نصف ملعبه اول خمس دقائق وكثرت الكرات العالية على مرمى السلومي لعله يخطىء مرة اخرى ليسجل الاتحاد الا أن دفاع الهلال كأن

يقظا وابعد اكثر من كرة . ثم ينظم الهلال صفوفه وتتهيأ كرة لعبدالرحمن اليوسف وبدلا من ان يمررها ليوسف جازع يسددها خارج الشباك مضيعا

فرصة هلالية سهلة . وبعدها تعود السيطرة للاتحاد ويستطيع كمال ظافر ان يفتح ثغرة دائمة في الناحية اليسرى للهلال شاركه في استغلالها صمدو والقرني والمواد الاان معظم الكرات علت العارضة او

امسكها السلومي ببراعة . ويعاود وسط الهلال محاولة السيطرة على وسط الملعب دون جدوى فالبصاص والعشعوش وكمال ظافر في القمة هذه المباراة فكانت الغلبة لهم ولولا خبرة النيفاوي والبيشي لكانت هناك اهداف اتحادية ثانية وثالثة .

وبعد ان كان الشوط الاول سيطرة هلالية ومناوشات للاتحاد انقلب الحال ليصبح سيطرة اتصادية ومناوشات ملالية وتسديدات من بعيد كلها

ووسط هذا الجو الرياضي الجميل نال النيفاري كرت اصفر وطالب التغيير لشعوره بأرهاق الا ان الجهار الفثى لفريقه لم يستجب له على آلفور ، وخرج الفهودي ونزل بدلا منه خالد وهو من الوجوه الجديدة .. وخرج النيفاوى ونزل منصور الاحمد رغم خوف ادارته من خروجه لخبرته في الدفاع .

هدف اتحادي ثاني وفي الدقيقة ٢٦ يمرر كمال ظافر لروان بصاص المنفرد ولم يلتفت لراية مراقب الخطوط ولعب الكرة داخل المرمى ليحتسبها الحكم هدفا للاتحاد .

مدف هلالي: بعد ۲۲ دقیقة من كرة خالد النفيسة العرضية تتهيأ ليوسف جازع يقابلها برأسه داخل مرمى

الهدف الثالث للاتحاد : بعد هدف الهلال بدقيقة من كرة عرضية يجدها حمود القرني المتابع امامه يسكنها الشباك مباشرة مسجلا الهدف الثالث .

استمرت المباراة بعد ذلك سجالا بين الفريقين حيث حاول الاتحاد أن يزيد الفارق بينما حاول الهلال أن يضيق الفارق وتنتهى المباراة بفوز الاتحاد بثلاثة امداف مقابل هدف

قدمت الفرق الموسيقية العسكرية

عروضًا شيقة .. وظهرت في سماء الملعب

● وبعد ذلك وصل الى الملعب صلحب

السِمُو المُلكى الأمير سعود بن عيدالمحسن

نائب أمارة مكة المكرمة راعى المباراة

وعزَّف السَّلام الملكي لتَّحيثُهُ منْ قَبَلُ فَرَقَةً

شرطة مكة الموسيقية وقدمت لسعود

الرِّهور من قبل البراعم الصغيرة .. وقدم

لسموه هدية من قبل ادارة نادي الهلال

الهليكوبتر الطيران في سماء الملعب

كومبيوتر الإتحاد

يسجل الاوليات

صرح الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس

نادى الاتحاد بان كومبيوتر الاتحاد قلم اليوم

بتسجيل عدد من الاوليات في هذا المهرجان

حيث سجل اسم اللاعب الذي سجل اول

هدف في ملعب النادي وكذلك اول مجلس

ادارة حضر المباراة واول عنيع واول فريق

يقابل الانتحاد واول حكم يدير المباراة وغيره

« راوخ » على فأنلة الإتحاد

ارتدی لاعبر الاتحاد في مباراتهم مع

الهلال فانلات عليها شعار المسنع السعودي لعصير الفواكه والمرطبات ، راوخ ، وذلك

مقابل ۱۰۰ الف ريال للنادي .

بدر الغائمي - جدة :

الطلاقاً .. الفريق يلعب لاداء الواجب

ويمجهودات لاعبي الفريق بغض النظر

وواصلت طائرات الدفاع المدنى

تشكيلات من الطائرات الحربية .

المغربي تمت بعد الاتمالات التي اجراها المستولون عن المنتخب مع ادرابي الفريقين السويسريين الموجودين حاليا في المغرب . وفيما يتطق بالمحترفين المفاربة

الاغرين اوشع نفس المعدر أن مسئولا كبيرا بالاتحاد المغربى لكرة القدم سيسافر قريبا الى فرنسا بغية الحصول على موافقة الاندية المنية على اشتراك اللاعين المفارية السجلين لديها مع المنتقب المغربي وهم كريمو ميري والاهاقره ومصطفى ميرى وفالونسيين وحسن حنيني

بودرياله وحداوي يلعبان في القاهرة

ذكرت الإذاعة المغربية أن المهاجمين

الغربيين عزيز بو دربالة ومصطفى

حداوي اللذين يلعبان لنادبى سيون

ولوزان يسويسرا سمح لهما تادياهما

بالاشتراك مع المنتخب المغربي في

الادوار النهاشة لكأس افريقيا للامم

التي ستقام في مارس القادم في

وذكر نقس المصدر أن الموافقة على

اشتراك بودريالة وحداوي مع المنتضم

● الرياط :

ان للهــوكي

غادر القاهرة الأحد المُلقي كل من الدكتور احمد عبدالسلام حجازي وعامتم احمد جاد ألى المانيا الاتحابية لمحضور دورة الصقل للمدريين في لعبة الهوكي والتي تقام في الفترة من ١٠ الى

التنفيذ .. ٢١ فبراير الحالي .. روما تمدد الجوفنتوس على قهة الدورس الإيطائس

حقق فريق أس روما مستوى رائعاً في الدوري الايطائي بعد غوزه على تورينو بعديسته يهدف نظيف وأصبح الفارق بينه وبين الجوفنتوس ؛ نقاط فقط لتعادل الاخير مع اثنتنا بدون اهداف في أخر مباراة وفاز نابولي على لييس المسفر ولازال رصيده الله ٢٠ نقطة بعيدا عن المنافسة بينما يوجد فيرمنا بطل الدوري في المركز الثامن برمسيد ١٩ نقطة مع سأميروريا وابتعد الانتر عن المنافسة نهائيا ورصيده ٢٦ نقطة فقط ..

اليوم في دوري الدرجة الاولى: الرائد مع ضمك .. والأنصار مع الفتح في الصراع على القمة

محمد الصقرى _ بريدة : تقام اليوم مبارتان في الاسبوع السادس عشر لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم وهما على قدر كبير من الأهمية وذلك بعد أن تساوت ثلاث فرق في عدد النقاط وهي المنافسة على القمة للصعود للممتاز ..

الرائد × ضمك الانصار × الفتح وعل ملعب الاحساء يلتقى فريقا الفتح والانصار في مباراة هامة للفريقين فعلى ملعب أبها يتقابل ضمك مع الرائد وهي عقبة كبرى للرائد الذي وفوز الانصار بها يعني تجاوز الصعاب يخوض مباريات الدور الثاني بنجاح وتعقيق الأمل للصعود للممتاز ببنما منقطع النظير وان نجح في تخطي هذه المباراة فانه سيقطع مرحلة كبيرة نحو لايتسى الفتح أن الانصار هو الذي منعه العام الماضي من الصعود للممتاز وفور الصعود للممتاز ،. وفريق ضعك له ١٤ الفتح يعني التمسك بذخر خيوط الأمل نقطة وقدم مؤخرا مستوى جيدا ولولا للمنافسة على القمة حيث رصيده ١٧ الطابع الدفاعي الغالب على أداء اللاعبين لكان للفريق شأن أخر والرائد

تقطة وللانصار ٢٠ نقطة وعموما كفة الفتح ارجح للعب بملعب يدخل المباراة ورصيده ٢٠ نقطة ..

ف مباريات الدرجة الثانية :

الربيع والانصار على ملعب الاتحاد حراء والليث .. وممرجان امداف

الربيع له مواقف أمام الانتصار فهل ضمن مباريات الاسبوع ماقبل تتكرر أم يواصل الانتصاريون مسيرتهم الأخير لدوري اندية الدرجة الثانية بتحو البطولة هذا ماستعرفه في لقاء لنطقة جدة ومكة ورابغ تقام اليوم مباراتان توضحان بشكل كبير الرؤية ويساعده عباس مولله وسعيد ساعد حول مصح البطولة بانتظار لقاء الانتصار وحراء النهائي .. المباراة الاولى على ملعب نادى الأتجاد عمسرا بين الانتصار التصدر والبربيع المتقهقر .. الانتصار يحتل الصدارة بفارق الاهداف ويمثلك ألفريق خط هجرم سريع بينما يقل عطاء الفريق في منطقة الوسط والتي تحتاج الى تركيز اكبر في تسليم وأستلام الكرات .. الفريق مؤهل ألفوز لتكامل عناصره واصرار الغريق على مواصلة مشواره للمعود .. الربيع مستواه لاييشر بخع وعلى الادارة أن تراجع وضع الفريق وتدني مستواه بشكل لايقبل السكوت

وعبدان الزهراني ..

اليوم .. يحكم اللقاء سامي خرج اما اللقاء الثائي فيدخله فريقا حراء والليث ومستواهما متتلقض تماما اذ تعتبر مباراة من طرف واحد هو حراه الذي يهدف الى تسجيل كمية وافرة من الأهداف يتجاوز بها منافسه مادي الإنتصار .. الفريق رغم فوره على الربيع الأسبوع الملغي لع يلدم مستواه المعهود وفرصته طيبة اليوم لاستعادة الصدارة .. الليث يدخل اللَّقاء ويضم الفريق مجموعة من الناشئين تلعب لاول مرة في دوري المنطقة ويهدف الغريق للاستفادة والتعرف على مقلط الضعف لتجسين وضعه مستقبلاً . يحكم اللقاء حسن دبوس ويساعده غازي مربعاني

اليوم بنجران في الطائرة الخدود مع الوطن في الكاس

ناصر عنکیص ۔ نجران تقام اليوم الخميس على _ الصالة للغلقة برعاية الشبياب بنجران المباراة الهامة في الكرة الطائرة بين الأخدود بطل تجران وبين الوطن بطل تبوك ف كاس الإتجاد السعودي والفائز منهمًا سيتقابل مع اللائز من لقاء بحل الإحساء مع بحال العلمة عل ملعب الفلاز من القباء الاخدود

وحالية بطوالة النشيس الأولى

والمعلق المعلون

تستأنف صباح اليوم مباريات البطولة الاولى لمنتخبات الننس

لدول مجلس التعاون والتى افتتحها مساء امس الاول بمقر

الاثحاد السعودي للعبة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن

فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وبحضور صاحب السعو الملكي

على هامش البطولة : ..

(عمومی ـ شیاب ـ اشیال)

العمومي فقط

يشارك بالبطولة ٥٩ لاعبا يمثلون

منتخبات الكويت .. السعودية .. قطر ..

الامارات ـ البحرين في ثلاث دراجات

منتخب الامارات بشارك بالفريق

• يشارك في تحكيم البطولة ٢٢ حكما

من السعودية اضافة الى الحكام

الاستاذ/ منصور عبدالعزيـز

الخضيرى مدير ادارة الاعلام والنشر

بالادارة العامة الرعاية الشباب تولى

الاشبال يشاركون في الافتتاح

ونائبه الامير سعود بن نايف

الساعة الثامنة والنصف حساحا

يتفابل البحرين مع قطر ويعقبها لقاء

الكويت مع الامارات وذلك على ملاعب

الاتحاد السعودى والساعة الثالثة

والنصف عصرا تستانف الباريات

ميلتقى منتخبنا مع الامارات ثم البحرين

مع الكويت وذلك على ملاعب نادى

الساعة الثامية والنصف صباحا

والساعة الثالثة والنصف غصرا

الساعة الثامنة والنصيف صياحا

يلتقى منتخبنا مع قطر والبحرين مع

والساعة الثالثة والنصف يتقابل منتخبنا

سح البصرين بملاعب الاتصاد

بنتقى منتخبنا مع منتخب قطر على

يلتقى منتخبنا مع الكويت بملعب

الاتحاد السعودي يعقبها لقاء قطر مع

البحرين بملاعب الغروسيه بالملز .

الفروسية بالملز .

ق درجة الشباب :

وفى درجة الاشبال

الكويت بملاعب الفروسية

في اليوم الثاني لمباريات البطولة

والشباب مع قطر ، والبراعم مع البحرين



السعودي

الملكة على عبدالهادى الملا من قطر

وفي الزوجي فوز فهمي صالح وخالد

الصباح من الملكة على طارق الشيخ

فور البحرين على الامارات ٢/صفر

ق القردى فور جمال راشد شهاب

على عبدالله الشيباني ٢/١ ، ١/

وأل الزوجى فوز كمال صبحي

ويوسف مفيز على عبدالله الشبياني

في الفردى فوز محمد جاسم الكواري

وفي الزوجي فوز محمد جاسم كواري

ومحمد سالم الخليفى على محمد

مهنا وامين الاشوك آ/۲ ، ۲/۸

فوز البحرين على السعودية ٢٠صفر

في الفردى فوز جهاد راشد على فؤاد

على ابراهيم ٦٦٠ ، ١٨ وفي الزوجي

فوز عصام جعفر وشهاب راشد على

على ناصر مبارك ٢/١ ، ١/ صفر وفي

الزوجى فوز محمد احمد صالح

ومحمد عبدالحسين على ناصر

الخليف وناصر المبارك ١/١ . ١/صفر

ـ فوز الكويت على السعودية ٢/صفر

في الفردي فوز طارق حديد على

وفى الزوجى فوز وليد البناني وخالد

راشد على محمد الدوخى وفيصل

اليوم .. قطر مع ايطاليا

في افتتاح دورة الصداقة للشياب

تبدأ في الدوحة اليوم الخميس دورة

الصداقة للشباب في كرة القدم على كأس

٢٢ فبراير التي ينظمها الاتحاد القطري

لكرة القدم بمناسبة نكرى تولى صاحب

السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امع دولة قطر مقاليد الحكم .. وتشارك

في الدورة التي تستمر عشرة ايام

تتخبات قطر ومصر والجزائر والمغرب

والبرازيل والمانيا الغربية وأيطاليا

وستقآم مباريات الدورة حسب نظام

الدوري من دور واحد بعد تقسيمها الى

جموعتين وسيلعب الاول في المجموعة

الأولى مع الأول من المجموعة الثانية على

لمركزين الاول والثاني ويلعب الفريقان

الفائزان بالمركز الثاني في المجموعتين

وتضم المجموعة الاولى مصر

والجزائر البرازيل والمانيا الغربية .

وتضم المجموعة الثانية قطر والمغرب

وايطاليا وارجواي وستكون اولي

باريات الدورة عصر اليوم بين قطر

رأيطاليا تقام بعدها المباراة الثانية بين

دورة الخليج الثامنة

موع

اعلن الشيخ عيسى بن راشد الخليفة

رئيس اتماد كرة القدم البحريني

ورئيس اللجنة التنفيذية للدورة الثامئة

لكأس الخلبج العربي لكرة القدم انه

رؤى عدم جدوى عقد اجتماع لرؤساء اتحادات كرة القدم الخليجية بعد

التشاور الذي تم مع غالبية اتحادات

واعرب الشيخ عيسى في تصريح

الوكالة انباء الخليج عن ثقت في قدرة

الإشقاء في الكويت على حل مشاكلهم

الداخلية لطول باعهم في المجال الدولي

وأكد الشيخ عيسي أن الدورة ستقام

لِ موعدها المقرر في ٢٢ مارس القادم

راعرب عن امله في مشاركة جميع

الاشقاء في هذه الدورة وقال أن اللجنةُ

المنظمة ستضع كل امكانياتها لتذليل العقبات لانجاح دورة كأس الخليج

رخبرتهم الادارية المعهودة .

العربي لكرة القدم.

كرة القدم الخليجية .

خما

لتحديد الغائز بالمركز الثالث .

المقرب وارجواي .

حكمت مسلاتي ١٠/٥ ، ٢/١

قاعد العتيبي ١٨ ، ١٨

مستر، الأ

على محمد مهنا ١٦٨ ، ١٨٨

وفاروق فکری ۲/۱ . ۲/۱ ثانيا درجة الشباب فور قطر على الكويت ٦/ صافر

وجاسم النصف ١٧ ، ١٧١

M. M

جلس التعاون للتنس الأرضى اجتماعا ● اولا في العمومي: ... لها مساء اليوم بعقر الاتحاد حيث ـ فور الفريق السعودي على قطر ٢/ ستناقش اللجنة عددا من المرضوعات والتي من اهمها تحديد موعد مكان في الفردي فوز خالد الفتياني من البطولة الثانية وبعض الموضوعات

نتائج الامس

اسفرت نتائج مباريات امس

الاربعاء في الفترة الصباحية للبطولة الاولى لمنتخبات دول مجلس التعاون عن النتائج التالية : _

تشهدها صالة الراكة في الشانية

والنصف ظهرأ وفيها يتحدد هوية بطل

دوري الأول كنيث ل خالة قور البداية

يتآكد تحقيقه لبطولة الاولى ليظل

المسراع بين الاتفاق والنهضة عد

مرافقة الهداية للمتاز فيما تتأجل هوية

البطل والصاعدين الى المتاز في حالة

فوز الاتفاق وان كان الفريقان هما

عكاظ - الشباب تجرى الماراة على

صالة الطائف في الثانية والنصف

السيلام ـ الاهلى : تجرى المباراة على

صالة ألراكة في ألواحدة ويحكمها راشد

وج _ النهضة : تجرى الماراة على

صالة الطائف في الواحدة ويحكمها

الوحدة : الربيع : تجرى الباراة على

ويحكمها قاسم والياف

الدهام والحوام

التركستاني والانس

شارك اشيال مدرسة الإبناء المتعلقة بتطوير لعبة التئس الارضى في الابتدائية بالرياض في افتتاح بطولة الخليج وكذلك تشكيل منتخب للخليج منتخبات دول مجلس التعاون لدول الخليج المربية للتنس الارضي وقد ادوا المسيحات الترحيبية بسمو الامير وشاركو في رفع علم البطولة .

اجتماع اللجنة التنظيمية تعقد اللجنة التنظيمية لمنتخبات دول

اليوم .. في دورى السلة للناشئين

ببدالحميد الجهنى - المدينة المنورة

ازداد الزهام على مركز الوصافة بعد ان انفرد وضمن بل حلق فريق الخليج بطولة دورى ناشني الممتاز حيث تشترك فرق احد والاتحاد والصفا ومن خلفهما الانصار اذا ما كسب مبا راته المُؤجِلة مع الفتح في المركز الثاني وبنفس الرصيد حيث ان نكل منهم سبعا وعشرين نقطة وق المؤخرة وبعد ان تاكد هبوط النصر لازال الصرّاع قائماً بين هجّر والهلال لابتعاد احدهما

الاتحاد .. مضر . مباراة شبه متكافئة

فغروب لكسبها فريق الانحاد ، والذي

الدرعية في الثانية والنصف ظهرأ

وفي دوري ناششي الدرجة الاولى عاد فريق الهداية للانفراد بعد ايتعاد لاكثر من اسبوع وذلك بعد هريمة الاتفاق غير المتوقعة من الشباب اما ف المراكز الاخيرة فلايزال اكثر من فريق يعيش ق درامة البحث للابتعاد عن الهبوط ومباريات اليوم مضمونة النتائج في دورى ناشئى المتاز لفرق المقدمة وهي الدرجة الاولى مباراة قوية بين الهداية والاتفاق وفيها يتحدد موقع البطولة هل هي للهداية ام يؤجلها الاتفاق ومباريات اليوم تجري على النحو التالي .

« ناشدو المتاز »

الفتح ـ احد : رغم اقامة المباراة على ارض الفتح وعلى منالة الاحساء وق الثانية والنصف آلا ان الفريق الاحدى مرشح للكسب لفارق المستوى اضافة الى محاولة الفريق الاحدى السبق الى مركز الوصافه بعد أن فرط في البطولة ولم يستطع المحافظة عليها يحكم المباراة

تحسنت عروضه في الدون الثاني تجري المباراة على مسالة جدة في الثانية ويحكمها مشبب والمسعود ، الهلال .. الشليج : مبارأة من طرف

الشهاب والبابطين .

ويحكمها سليمان السعو دى والشرار الصفا ـ للنصر : مثل سابقتها وهي من جانب الصفا وتجرى على صالة الدمام في الثانية والنصف ويحكمها الكردى والنمر هجر .. الانصار: ايضاً مباراة غير متكافئة اقرب لكسبها الانصار وتجرى

و ناشيئو الاولى ،

اللقاء حكم اول _ خالد سعد الدلال

هذا ومباريات الدرجة الاولى على النحو

تقلم المباراة على صالة المركرة

الرياغي بالاحساء الساعة الرابعة

عصراً يحكم اللقاء حكم اول/ وأيد

سراج كابني . حكم ثان /قاسم عقيلي .

حكم ثان/ عبدالله العدواني

هجر × الهداية

على ممالة الاحساء في الواحدة ظهرا

ويحكمها التركى والعجلان

صالة الوحدة ف الثانية والنصف ويحكمها بسيونى والفهيد الهداية _ الإنفاق : مباراة قوية

مباراتان في المهتاز .. واربع في الأولى

الكرة الطائرة اليوم

الا أن كفة الفريق النصراوي أرجح للفوز - كما تقام اليوم أربع مباريات في

دورى الدرجةب الاولى والذي يعتبر اكثر حرارة وتتافسا من قرق الدوري

اليوم الخميس وضمن بطولة الدورى الممتاز للكرة الطائرة تقام مباراتان الاولى بين الاتفاق والرياض .. والثانية بين النصر والمحيط وسنكون عباراة النصر والمحيط قوية وجيدة حيث عاد بعض اللاعبين الموقوفين من النصر وايضاً عودة لاعب المحيط محمد احمد .. لذا نتوقع ان تكون المباراة متكافئة

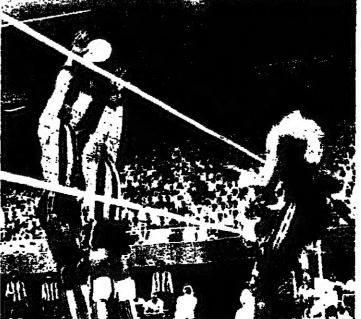
> • المباريات : النصر × المحيط

صالح محفوظ/ جدة :

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالرياض الساعة السادسة مساءً .. التصر بالطبع ليس له أي أمل في المنافسة على بطولة الدوري ولو حصل لأى فريق الظروف التي سارت له لهبط الى مصاف اندية الدرجة الاولى .. ويحتل المركز الخامس برصيد عشر نقاط .. والمحيط ايضاً في المركز السادس برصيد عشر نقاط ولكن النصر يتفيوق بعدد الاشبواط .. الفريق مين النصراوي يتقوق على المحيط بالجماعية الضربات الساحقة تكاد تكون متقاربه بين الفريقين لوجود احمد الغائم والسليم من النصر ومحمد احمد والسيد سالم من المحيط ،، نتعنى أن نشاهد مبارأة جيدة لرجوع النجوم الى فرقهم يحكم اللقاء حكم اول/ عبدالله الخليفي . حكم ثان/ عبدالله

الاتفاق × الرياض يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالرياض الساعة السابعة

والنصف مساة .. الاتفاق هبط مستواه بشكل محيف ولم يظهر بنصف مستواه الذي ظهر به في بداية الدوري .. الريأض قدم في الاسبوع الماضي ومنذ بداية الدور الثاني مباريات جيدة ومستوى فنيا جيداً رغم ان ترتبيه الآن السابع .. وقد اتضح الآن من سيهبط الى مصاف اندية دورى الدرجة الاولى وهما الربيع والشباب .. وقد تم شطب جميع مباريات طائرة الربيع .. يحكم



الترجى × الخليج

حكم ثان/ عيدالله المساعد . الصفا × التعاون

اليوسف حكم ثان / محمد الكثيري . الرائد × الخويلدية

حكم ثان / حمد على القواز هذا ولا يزال فريق التعاون متصدر الاسبوع الماضي من الخويليدة ٢/٢ .

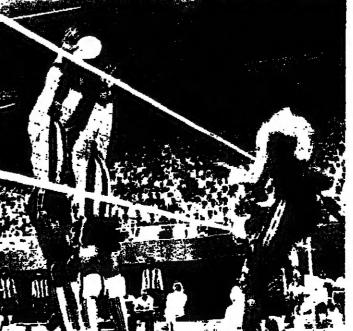


يلثقي الفريقان على صالة رعاية الشياب بالدمام الساعة الرابعة عصرأ محكم اللقاء حكم اول /سعد البويريد .

يلتقى الفريقان على ممالة نادي الصفا يصفوة الساعة الرابعة عصرا يحكم اللقاء حكم اول/ عبدالحميد

يلتقى الفريقان على صالة المركز الرياضي ببريدة الساعة الرابعة عصرا يحكم أللقاء حكم اول/ عيد العتيبي

دوري الدرجة الاولى رغم خسارته في



معتز مشهور وعدنان حوارى 🔨 الخيرة هاشم سرور وصالح بن دحم العائد .. فيما نجد هناك شبه تساو في ثالثا درجة الاشبال خط المقدمه من ناحية الجناحين .. حيث ـ قوز البحرين على قطر ٢⁄ صنفر في الفردي فوز محمد احمد صالح

يتفوق في خط الوسط بوجود لاعبي ويقابلهما في الشباب مساعد السويلم وسعيد زاهر وبنظرة سريعة الى استعدادات الفريقين وخطوطهما .. وما يمكن ان يكون عليه اللقاء تجد أن

كتب : عبدالسلام محمد

فورهما على الطائي ٧٠٠ .

يدخل الفريقان المباراة وخطوطهما

شبه متكافئة الى حد ما من ناحية خطى

الدفاع والوسط.. وإن كان النصرّ

طابور المملكة اثناء حفل الافتتاح

حامل كأس المليك .. وهناك طموح من لاعبيه وادارته للحصول على كأس الاتحاد .. من الناحية الاستعدادية ودرجسة الاهمية التى يسوليها النصراويون .. لهذه البطولة من يمثل النصر

قد يلعب للنصر . سالم مروان في الحراسة _ في الدفاع : الطوير . المرشد _ صالح المطلق _ محمد .. ق الوسط: هشام سرور ـ صالح بن دحم ــ والاحيمر .. وفي الهجوم : راشد الدكان - خالد الهزاع - (ناصر أصولان) ناصر الفهد .

. • تأتى مهمة الظهيرين في المقام الأول من التأحية الدفاعية والرقابة وعدم ترك الجناحين وموازنتهما في السرعة .. وان كان الحمران يملك القوة والانقضاض وايضا المشاركة الهجومية فان الطرير قد يلقى موقفا صعبا في الجانب الاخر .. وهنا تأتي التغطية اللازمة له

من قلب الدفاع . • وسط النصر .. قيام هاشم بدور تموين المهاجمين بالكرات الطويلة وخاصة الجناحين .. فان على أدائه قد يتوقف الكثير من ناحية الغزو الجانبي .. وقيام زميلاه بدورهما أي

● هجوم النصر .. قوته في جناحاه من أناحية السرعة في الانطلاق وامكانيات التهديف وعلى يدى استغلال اللاعب رأس الصربه للكرات العرضية ومواجهتها لظهير الشباب. الشياب :

عادت للفريق حيوته وجماعيته الى حد

ما .. ويقع مدربه رضا عكاشة في

اختبار جدي .. ومدى قدرته على وضع

● وسط الشباب .. دوره كبير في عزل

من اجل اعتلاء قمة المجموعة الاولى

اليوم وعل ملعب الملز يجري واحد من اهم لقاءات المجموعة الاولى الذي يجمع بين النصر والشباب ضمن مسابقة كاس

الاتحاد السعودي لكرة القَدْم .. وتكمن اهمية اللقاء في عامل النقطتين والذي عن طريقهما قد يتحدد الكثير بالنسبة لبطولة

هذه المجموعة خاصة وان الفريقين يتعادلان في نسبة النقاط والاهداف فلكل منهما نقطتان وثلاثة اهداف وعليه هدف عقب

• نايف مرزوق الخطة المناسبة للفريق ليستطيع الفوز .

من يمثل الشباب : قد يلعب للشباب : مسعود مبارك في الحراسة _ في الدفاع : نراف _ عبدالله السويلم ـ الجمعان (سلطان خميس) سليمان النفيسة - في الرسط : محمد هاشم _ نایف مرزوق _ سعید زاهر _ فی الهجوم: مساعد السويلم ـ خاك

 برز الجمعان كمدافع قوى وصلب بجوار السويلم في منطقة عمق الشباب ويعطيه عامل الطول فرصة قطع الكرات العاليه ويحتاج الى الهدوء والتغاهم .. والقيام بتنظيف المنطقة ودره الخطر القادم من الناحية الجانبية اليسرى لهجوم النصر .. والرقابه الجيدة من الظهيرين نواف والنفيسة للجناحين والحذر من الاندفاع الهجومي لفارق

النفيسة _ القرسي .

وسط النصر عن خطى الدفاع والهجوم .. ومنع قيام هاشم بدوره في ثموين مهاجميه وقطع الطريق على زميليه من ناحية اندفاعهما نحو الامام ● هجوم الشباب .. على ما سيقدمه

الاحد القادم:

اجتماع اللجنة الفنية باتحاد السلة لدراسة انسحاب عكاظ واحتجاج الربيع

عبدالحميد الجهنى - المدينة المنورة : برئاسة الاستاذ عبدالله العبروش نائب رئيس اتحاد كرة السلة تجتمع اللجئة الفنية بالاتحاد مساه يوم الاحد القادم وسيتم مناقشة ودراسة امور تهم اللعبة ومن

وضع دراسة عن الشكل التنظيمي والاداري والفني للعبة كرة السلة استعدادا الدورة الالعاب الخليجية التي ينظمها مجلس التعاون - دراسة موضوع انسحاب نادى عكاظ عن مباراته امام الربيع و الدرجة الاولى - مناقشة الاحتجاج المقدم من نادى وج على نتيجة مباراته امام الربيع على مستوى

احير الشياب يفتتج دورة

الماشين الرياضيين العرب بالرياض

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم يوم السبت القادم بقاعة المؤتمرات بالمجمع الاولمبي بالرياض في الدورة الثانية للمعلقين الرياضيين العرب التي تستضيفها الرئاسة العامة لرعاية الشباب تحت اشراف الاتحاد العربي لكرة القدم وتستمر هذه الدورة الى الحادي عشر من جمادي الثانية الحالى ..

واكد الامين العام للاتحاد العربي ■ لكرة القدم عثمان السعد على ان استضافة الملكة ممثلة في الرئاسة العامة أرعاية الشباب لهذه الدورة أنما يأتى أمندادا للرعاية الشاملة التى تُحطّى بها الرياضة العربية بصفة عامة ■ ويرامج وانشطة الإتحاد العربي لكرة القدم التى تأثى هذه الدورة كواحدة منها . وذكر السعد ان اقامة هذه الدورة الملكة جاء بناء على ما اعلنه صاحب ألسمو اللكي الامير فيصل بن قهد عن ■ ترحيب الملكة باستضافة هذه الدورة خلال أجتماعات اللجنة التنفيذية

للاتجاد العربي التي عقدت في دولة البحرين في العام الماضي . من جهة اخرى اوضح مدير ادارة الاعلام والنشر بالبرئاسة منصور عبدالعزيز الخضيري بان الرئاسة قد استكملت كافة الإجراءات الخاصة باستضافة هذه الدورة التي تحظى باهتمام ورعاية سمو الامير فيصل بن

فهد ويولى اهتماما خاصا بالاعلام الرياضي بمختلف وسائله في الوطن العربي انطلاقا من الدور الكبير الذي يقوم به في تحقيق الاهداف السامية للانشطة الرياضية من جهة وايجاد الوعى والاهتمام من قبل المواطن العربي والرفع من المستوى الرياضي من جهة اخرى واضاف الخضيرى بان الرئاسة وجهت الدعوة المعلقين من كل دولة عربية عضو في الاتحاد العربي للمشاركة في هذه الدورة كما وجهت الدعوة الى عدد من المسئولين والقيادات الرباضية والعلقين العرب لالقاء □□≈

مسأعد من مساعدة زملاءه واللعب

الجماعي وتعاونه سيتوقف الكثير ..

وعلى مدى ما سيقدمه النفيسة من جهد

وتمركز في المكان المناسب وتواجد

اللاعب رأس الحربة الستمر مع قلب

الدفاع ستظهر خطورة هذا الخط.

عبدالرحمن الدهام ومدير عام جهاز تلفزيون الخليج سعود دهلوى والمعلق العربى محمد لطيف من مصر وخالد الحربان من الكويت ومحمد جميل عبدالقادر من الاردن وزاهد قدسي وعلى داود من الملكة .

فيصل بن فهد

محاضرات خلال هذه الدورة ومن بينهم

الامين العام للاتحاد العربى لكرة القدم

عثمان السعد ورثيس لجنة الحكام

للاتحاد السعودى لكرة القدم



اجتہائے طاری، لرؤسا، االتحادات الخليجية

تقرر عقد اجتماع طارىء لرؤساء اتحادات الكرة في الدول الخليجية العربية بالمنامة يوم الاحد القادم وذلك لتدارس الامور المترتبه على قرار الفيفا بتعليق اتحاد الكرة الكويتى ورفض الاتحاد الكويتي لاجراء الانتخابات .. وسيناقش في الاجتماع الطارىء موقف يُعَضَّى الدول بعدم الشاركة في دورة الخليج المقبلة اذا لم تشارك الكويت

وطالب الشيخ عيسي بن راشد الخليفة رئيس اتحاد الكرة البحريني دورة الخليج الثامنة في جو من الصفاء وللحبية .. وضرورة اتضاد القرار المناسب لصالح اللعبة والدورة .

يدعوة من الامير فيصل بن يريد

الرياض عبدالسلاء محمد يدعوة من سمو الامير فيصل بن يزيد عضو شرف نادي الهلال يعقد الهلاليون اجتماعأ موسعا بمنزل سموه يحضره اصحاب السمو الملكى الامراء اعضاء شرف نادي الهلال وكبار مشجعي نادي الهلال حيث ستعرض في هذا الأجتماع ميزانية ألنادي والدعم الذي يقدمه أعضاء الشرف أن الفترة القادمة والدور الذي يؤديه عضو الشرف نحو ناديه وعدد من الامور

وقد علمت عكاظ ان الاجتماع سيكون على فترتين حيث سيقتصم الاجتماع الاول على اعضاء الشرف.



A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

الاسلامي الكبير الاستاذ

ستوعب المعنى الكامل لكلام الله أو

من المواضيع الهامة التي ركز

تتاثر ببيئتهم وظروفهم كما

بصدر قربيا ان شاء الله

طيها الخطأ والصبواب، وهو

موضوع يعكف هذه الايام على

تفصيله في كتاب كامل نرجو ان

كذلك يعكف استاذنا امد الله ق

حياته على اعداد كتاب عن

، الفلسفة الإخلاقية للاسلام ،

كمن فريدا في بايه يمأي

إنه سيكون من الخبر لو فكرت

مؤسسة الملك فيصل الخيرية في

ترشيح المفكر الاسلامي الكبير

لاحدى جوائزها لخدمة الإسلام ،

فهو يقف في الطليعة من هؤلاء

Resident de la company de la c

جزاه الله عنا خير الجزاء .



احد افراد الشرطة الهليتيين يحمل رجلا اصيب في اعمال العنف التي وقعت بمدينة " كوفيس " خلال الاحتفالات التي جرت هناك بمناسبة عزل الرئيس " جان كلود دوفالييه" .

المواطنين في الاحياء التابعة لها حول مستوى خدمات البلدية يأتى ضمن جهود البلدية في تقديم الاستاذ ابراهيم الراوى رئيس بلدية خدمات افضل ومن اجل الظهور بالمظهر جدة الجديدة قال أن هذًا الاستبيان

> من المقاولين المتقاصين ! سعيد يلجكم (المدينة المنورة) سحبت الجامعة الاسلامية بالدينة المنورة مشاريعها المتعثرة بسبب عجز الشركات المتعاقدة عن التنفيذ في الوقت

المارمية تسمي عشاريعها

وقد تم اسناد بقية هذه المشاريع الى مؤسسات وطنية ومنها مطعم الطلاب بتكلفة اجمالية 14 مليونا و ٨١٦ الف ريال وكذلك مبنى رئاسة الجامعة والإدارات التابعة لها . وقد تم تسليم المرحلة الاولى منه كشركة وطنية بقيمة اربعة ملايين ريال . ومن ثم

المحدد بعد أن اعطيت أوقات أضافية

حامد المرزوقي (الدمام) جامعة الملك سعود خصصت ٢١ منحة دراسة للطلاب البعنيين خلال الفصل الدراسي الأول .. المرحلة الثانية التي مع انتهائها تنتهى جميع مشاريع الجامعة آلتي تحت

هؤلاء الطلاب تم توزيعهم على كليات الطب وطب الاسنان والهندسة والعلوم الطبية المساعدة والصيدلة والتخطيط والعلوم الزراعية والأداب قسم إعلام ..

بلدية جدة الجديدة تقوم حاليا بتنفيذ استبيان تتلمس من خلاله أراء

الدنيا دروس .. في بيت شباب الدمام ينظم بيت الشباب بالدمام يوم الخميس

المناسب واشار الى أن الاستبيان يتيح

للمواطن ابداء رأيه في الخدمات

المتوفرة ، والخدمات التي يجب أن

يحصل عليها الحي الذي يسكن به ، رمدى استيعاب الشوارع لحركة

السير .. والمناطق الترفيهية .. ومدى

علاقة المواطن بالبلدية وتجاربه معها .

٢١ منحة حراسية لليمنيير

بجامعة الملك سعود

الغادم معرض مركز الهوايات العلمية وذلك بعضور مدير الكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عبدالله فرج الصقر. وذكر مدير بيت الشباب بالدمام فهد البابطين أن العرض سوف يضم ثلاثة اقسام تشمل كلا من قسم الالكثرونيات والتصوير الضوئي والتجميض ويستعر لدة شهر وذلك على صالة العرض ببيت الشبلب

وأضاف بانه عقب افتتاح المعرض سوف تعرض مسرحية الدنيا دروس الثي يعثلها اعضاء فرقة السرح بالبيث وذلك على

مسرح بيت الشياب بالدمام .

د . حسن حجرة

● د . محمد على قطان ، امانة جدة ، : ● أهالي حي قويزة والمتنزهات اصبحوا في عزلة بسبب الحواجز

- الا ترى أن الحاجة أصبحت مأسة إلى توسيع مدخل الطائف من جهة طريق الجنب ولمسافة ١٠ كيلومترات على الاقل ؟

 ● الاستاذ محمد الاحمد ، ادارة كلية البنات بابها . : عدد من الطالبات يشتكين سوء معاملة بعض عضوات هيئة التدريس .. هل هذا صحيح ؟

الخرسانية الموجودة .. فما رأيكم ؟

د . محمد على قطان

الدكتور حسن حجرة ، بلدية الطائف ، :

5

لأب يَرُوخ " بتحولسُهُ عيى الله المغتر

على مدى خمس سنوات اغترب خلالها عن وطنه واهله ليعمل ويكد لتوفير مستقبل افضل ، كان يرسل مايستطيع توفيره شهرياً الى ، والده ، ليتولى معظ مدّخراته آلي حين عودته .

واخبرا قرر ان ينهي عمله ويعود الى الوطن ليتزوج من فتاة احلامه .. وقبل ان يجمع حقائبه للسفر تلقى رسالة من الواك ، اخبره فيها بأنه تزوج وانفق جميع امواله !

نزل الخبر كالصاعقة على الشاب الذي اضاع من عمره خمس سنوات لتكون النتيجة في النهاية ان يتزوج والده بأمواله .. واكثر مايحج الشاب انه لايعرف من ثلك ألعروس التي تزوجها الوالد .. واكثر مايخشاه ان تكون هي فتاة

يسبب النفقة الشرعية .. يقتل مطلقته والقاضي ..!

مواطن سوداني قتل امس الاول مطلقته داخل ساحة المدالة في دار القضاء بالابيض ، عاصمة اقليم كردفان السودائي ، وذلك بتسديد طعنة لها من سكين . وبعد ذلك سدد طعنات للقاضي ادت الى وفاته بالمستشفى كما سدد طعنتين لضابط المحكمة اصابته بجروح خطيرة ألزمته

وذكرت وكالة السودان للانباء ان الجاني قام بهذه العملية بعد النطق بالحكم في القضية التي تتعلق بمطالبة المجنى عليها بنفقة شرعية من الجاني الذي كانت زوجة له ولديها منه اطفال .

والمافت الوكالة الله تم القبض على الجاني واودع السجن رهن التحقيق كما ان هذا الحادث البشع ادى الى تعطيل مدير العمل بدار القضاء طيلة يوم الثلاثاء.

اختتام معرض النباتات الطبيعية والمنزاية

زياد غنيم ، مكة المكرمة ، : ريات من في كلية العلوم التطبيقية والهندسية بحامعة ام القرى ، معرض النباتات الطبيعية المنزلية والشجيرات والمتسلقات ونباتات الزهور التي نتمو في العاصمة المقدسة .

المعرض افتقحه يوم الانذين الماضي مدير الجامعة الدكتور واشد الراجح في مناسبة اسبوع الشجرة بعكة المكرمة

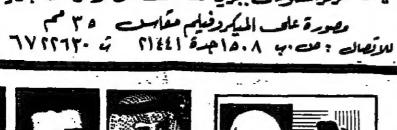
الدكتور عمر عبدالله العامودي رئيس قسم الاحياء بكلية العلوم التطبيقية والهندسية ، اوضح أن القسم قد أصدر كتيبا بعنوان « التقويم الزراعي للنباتات المنزلية ، ويشمل معارمات هامة حول النباتات المطية وطرق زراعتها بالنازل والبرنامج الوقائي من الاقات والامراض .. وأشار الى مساهمات القسم في خدمة المجتمع وقال أن هذا المعرض يعمل على تعريف المواطن بأساليب زراعةً النباتات ورعايتها .

معسكر العداد القادة بهدارس الخرج

عبدالله الفامدي ، الخرج ، ، اليوم الخميس تنظم ادارة التعليم في منطقة الخرج معسكرا لاعداد القادة للعرطلتين المتوسطة والثانوية حيث يشارك من كل مدرسة خمسة طلاب .

وسيقام هذا المسكر في متوسطة حنين ، وكان المسكر السابق الذي اقيم الخميس الماغي قد افيم في مقر مدرسة السلمية الإبتدائية ،

اهداف هذه المسكرات تشعل رفع مستوى الاداء للنشاط الاجتماعي وترغيب الطلاب فيه ، وتعريف الطلاب بأسلوب ادارة النشاط الاجتماعي نظريا وعمليا ومد الطلاب بالفاعليات التي تؤكد مراحل القيادة وتنميتها ، وتخصيص وقت من المسكر للتدريب ورفت للترفيه واجراء المسابقات الثقافية والعلمية ، والاستهلم مع المنهج الدراسي في تعميق النعاليم والقيم الاسلامية وغرس وتنمية الاخلاق الكريمة أز



سؤال : معاني الدكتور عبدالله

التركى مدير جامعة الامام محمد بن

الطالب في جلمعة الامام محمد بن

سعود الإسلامية ونشكر لمعاليكم

اهتمامكم الدائم بالمصلحة العامة

بان اللائحة الجديدة لنظام

• سؤال: الدليل على ذلك ان

الجامعة قد طوت قيد اكثر من

مائتي طالب وطالبة خلال الفصل

سؤال : ولكن الإغلبية من هؤلاء

الطلية والطالبات قد تجاوروا

سؤال : ولكن يلمعاني الدكتور

باستطاعتكم تطبيق هذم اللاثحة

مع الطلبة المستجدين .. لا الذين

● سؤال : اذا ماهو الحل من وجهة

بين جامعة الاملم وجامعة الملك

سعود مفقود فإلى اين ينجه

• سؤال : أن يغترب الطالب بعيدا

عن اهله فهذا قرار صعب يامعالى

• سؤال : وايضا ان يطوى قيد

الطالب وينتظر لسنتين ايضا

• سؤال : شكرا معالي الدكتور

ادارة تعليم البنات في منطقة نجران

فازت بثلاث جوائز بعد مشاركتها في

معرض مسابقات المدارس الذي اقيم

مؤخرا بقاعة الملك فيصل بالرياض .

الاستاذ شديد غازي المطيري مدير

تعليم البنات في نجران اوضح ان

الادارة فازت بالجائزة الاول عن

الوسائل التعليمية لمادة الجغرافيا .

وبالجائزة الثانية عن الرسائل التطيمية

الدة الاقتصاد - وبالجائزة الثالثة عن

واشار الى ان بعد حصول الادارة

على المركز الأول في مادة المغرافيا

حجبت الجائزتين الثانية والثالثة مما

يؤكد الجهد الذي بدل في سبيل ابراز الوسائل التعليمية لهذه المادة

صحافة الحائط.

صعب فما رأى معليكم ؟

00 جواب :

وصلوا المستوى الثلث .

00 جواب :

نظر معاليكم ؟

00 جواب : ...

الطلف ؟

الدكتور

00 جواب

∵ً 00 جواب : ﴾ ● سؤال : معالي الدكتور الا تعتقد

الامتحانات غير سليمة .

00 جواب :

تصنف المشوار

00 جواب : ...

سعود الإسلامية

≟00جواب:



للدوائرالحكومية . الجامعات . مراكز المعلومات

يلان مركز المعلومات بجريرة وكالما عن توافراً عداد مرمة وكالما

● صلحب السمر الملكى الامير محمد

بن فهد امع المنطقة الشرقية يرعى اليوم

السباق السنوي الثالث لهجن الجزيرة

من اتحاء المملكة .. ويقام السباق في

• صاحب السمو الملكي العقيد طيار

تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد

قاعدة ألمك عبدالعزيز الجوية بالظهران

سيشرف حفل العشاء الذي يقيمه

منسويو ادارة مطار الظهران الدولي يوم

الاحد القادم بمناسبة تعيين المهندس زهير سندي مديرا لطار الظهران

الدولي ، وتعيين المهندس سامي مقبول

مديرا لمطار الملك عبدالعزيز ألدولي

الدكتور عبدالهادى طاهر محافظ

المؤسسة العامة للبترول والمعادن يرعى

يوم السبت القادم حفل افتتاح مركز

التدريب الجديد التابع لبترومين في

• الاستاذ عبدالله محمد البابطين

مدير عام مصلحة المياه والمجاري

بالمنطقة الشرقية عاد من الرياض بعد

زيارة عملية قصيرة ناقش خلالها

مشاريع المياه والمجاري بالمنطقة مع

الشيغ عبدالله بن صالح القصير

من مركز الدعوة والارشاد بالرياض

يلقى مصاضرة بعنوان والملاة

واهميتها في الاسلام - مساء اليوم

● مدير جامعة الأمير عبدالقادر للعلوم

الاسلامية بالجزائر الدكتور عمار

الطالبي غادر الرياض عائدا الى بلاده

بعد زيارة للمملكة بدعوة من جامعة

الامام اجتمع خلالها مع المسئولين

بجامعات الملكة وزار عددا من الهيئات

العلمية . كما شارك مساء السبت

الماضي في مناقشة رسالة ماجستير بكلية

الشريعة بالرياض ، وقد أدى هو

والسيدة حرمه مناسك العمرة في نهاية

الاستاذ منع العجلاني اول رئيس

تحرير لم المجلة العربية ، يعود الى

الرياض خلال الاسبوع القادم بعد ان

اجرى عملية جراحية ناجحة في الولايات

المتحدة الامريكية .. حيث يقشي الان

فترة النقامة وصحته في تحسن

• الدكتور سعيد حسن معن القي

معاضرة عن مرض ، الايدز ، اوضع

فيها أسبابه وكيفية انتشاره وذلك على

احتفل مساء البارحة ال رضوان وال

المشاط بزفاف ابنهم الشاب خاك حمزة

رضوان مدير عام العلاقات العامة مشركة

الرضوان للخرسانة على كريمة الاستلا

عبدالعزيز المشاط رجل الاعمال المروف

حورة للآلة الكاتبة

عودس كلما قدماجح

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستم

يجامعة الملك سعود ينظم يوم السبت القادم عورة في الالة الكانبة تستعر لمدة شهرين.

تهدف الدورة الى اتلجة الفرصة للراغبين

من المواطنين والمقيمين في تعلم الالة الكاتبة

العربية بطريقة اللمس شطريا وعمليا .

واعداد جيل من السعوديين للقيام باعمال

الطباعة لما في ذلك من اعمية قصوى لخدمة

محمد اليحيى « الرياض » :

وسط قرحة الاسرة .

مسرح الكلية المتوسطة بالدمام.

الاسيوع الملفي .

الخميس بالجامع الكبير بالرياض .

المستولين في الوزارة .

مركز الخفجي يعنطقة نملان -

السبيعى المدير العام للشئون الادارية والمالية بجامعة ام القرى عن سعادته بالوافقة السامية الكريمة وقرار مجاس الوزراء بتعيينه وكيلا للجامعة في المرتبة الخامسة عشرة لمدة ثلاث سنوات وقال انه سبيذل كل جهده في خدمة جامعة ام القرى .



حيائها إلا أن تقهقه بالحزن ، أو تصمت مغبونا . من هذه الامور، تلك

الحوارات التي تقام في المجالس العامة والتي لاتخرج عن كونها مجرد والثرثرة واللاجهاز على الوقت، هذا المعيار الذي لانعيره

اهتماما البتة إن تلك الحوارات التي تتناول موضوعات سانجة ، لاتسعن ولاتفنى من عطش ، تنقب القلب حين تصدر من اشخاص ممن يقترض فيهم الوعي . يقيني ان القلب يقر من

مثل هذا السخف إن كثيرا من المجالس الني تضم ء ممن يفترض فيهم

مثلا ، بحيث تظهر . . الثقافة الكروية ، ناصعة وجلية ويختفى الطرح الثقاق، ومداخلة القضايا الثي تمس المجتمع مسا جذريا مؤثرا، وينتغى الحوار الجيد الذي ينظر ألَى الاشياء بعين الوعي والدراية .

لست ادری لماذا نشیح بوجوهنا عن القضايا المؤثرة أي السياق المجتمعي ، ونركز جل احاديثنا عزر تفاهات وسنفافات « كالبلوت « مثلا .. وباللاسف » مناك من يرى ان ، البلوت ، عامل هام وحاسم في حل كثير من للعضلات المجتمعية .

أليس هذا الرائ مدعاة للامتعاض المحض مخاصة وأنه يصدر من استاذ جامعي يفترض فيه الادراك لماهية الاشياء . إنشا احوج مانكون الى مشاركات الاساندة الجامعيين في معالجة اشكالات المجتمع . والخوض ف ذلك لللرتقاء بالانسان عبر المشاركات الفاعلة بعيدا عن ، ثقامة البلوت ،

تلبية لرغبة المصابات الأمرعبرالاله يأمر بالافراج عن سائق السيارة المتكومة

بئات نجران يفوقن خلال زيارة صلحب السمو الملكي الامع عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة في الوسائل التعليميــة القصيم استشفى الرس العلم امس الاول . قام سمود بزيارة المعلمات المصابات في مخلف الزهراني ، نجران ، :

الحادث المروري الذي اسفر عن وفاة ثلاث معلمات المعلمات المصابات اعربن لسمو الامع عبدالاله عن رغبتهن في الافراج عن سائق السيارة . خاصة وان جميع الاهالي قد تنازلوا عن الحق الخاص ، وعلى الفور اصدر سمو الامير عبدالاله امره الكريم بالافراج عن السائق الذي توجه الى اسرته فور الافراج

● قالت لها صديقتها بعد أن انفردتا الماذا ترمضين الزواج منه .

● اجابت الصدينة . لانك دائما تقولين الله لا تريدين شيئا في الدنيا اكثر من

إذن فهو رجل

يستقر في مكان واحد وسيكون لك بيت في لفدن وشقة في نيويورك وفيللا في اسبانيا ماذا

● قالت : وما فائدة السفر الى لندن واسبانيا وباريس اذا كان امامك دائما حائط

● قالت مبتسمة · ولماذا تريدين أن اقبل الزواج منه

● قالت . نعم ، ولازلت المنى ذلك ؟

السفر ورؤية بلاد العلم والعيش في المجتمعات المختلفة

ضخم يمنع عنك الهواء وضوء الشمس ورؤية النفر :

سمو الامع عبدالاله امر ايضا بنقل عمل جميع المصابات الى الرس بعد شغائين نظرا لصعوبة انتقالهن الى القرى التي كن يعملن بها

الغزاوى يزوربورفسه موجيا

عيدالله الطياري (جدة) استقبل فخامة الرئيس التوسي الحبيب بورقيية امس الاستاذ عباس فائق غزاوي سقير الملكة بتونس بمناسة انتهاء فئرة

وقام الرئيس التوشي بتقليد الاستاذ غزاوي وسام الجمهورية تقديرا لجهوده التي بذلها اثناء فترة سفارته .. وقد أعرب الاستاد غزاوي عن فخره بتقد هذا الوسام الذي لايمنح عادة الا للسفراء الذين مضى على عملهم أكثر من ست سنوات ، في حين استعرت فترة عمله في تونس سنة ونصف فقط .. وأوضح أن فخامة الرئيس التوشي









لاستماع الملاحظات المرهني في مستشفى الملاب عيالغزز الجامعي مصطفى الفقيه ، جدة ، : استمرارا للعمل في تقديم افضل الخدمات للمرضى والمراجعين في مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي اجتمع امس الاول مدير الستشفى الدكتور فؤاد مصطفى عزب مع المسئولين والعاملين بها حيث

ناقشوا اهم المشلكل التي يمكن تلافيها لتطوير الخدمات العلاجية والنوأثية وخلافها ، د . فؤاد عزب خلال الاجتماع ثم طرح ملاحظات أحد المرض الذي أوضح أن مشاكله محصورة في عدم توافق أوقات الزيارة مع مَلْبِيعة عمل اقاربه بمكم أنْ أعمالهم تُنتهى في الساعة النَّمَامِيَّة فيُّ حين أنّ موعد الزيارة بيدا في الرابعة وينتهى في السادسة . فلا تكون عناك فرصة مناسبة

كُذَّكَ طرحت مشكلة بنك الدم الذي لايكني بالقدر المطلوب ، كما عرضت مشكلة عدم وجود الترعية الصحية في المستشفى ، وعدم وهود مواقف السيارات الامر الذي يوحد نوعاً من

فكرة هذا الاجتماع جامت يهدف ايجاد توح من التعاين المشر بين المواطن والمستشفى وقد اكد الدكتور فؤاد عزب على اهمية هذه الفكرة وقال أن هناك أجتماعا بوميا مع العاملي بالمستشفى لمرفة مايمكن تلقيمه للمريض من خعات .. واشار الى ان الاجتماع الشهري من شأنه الثقاد قرارات حاسمة لندمة المرضى -

انظف مدين

حمود الجماد _ و حائل ء : للُّمرة الثَّانية جات مدينة عائل في مشمة البلديات من فيَّة . أ ب ، في مجال الامتمام جاء نلك خلال المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية الذي عاد مؤخرا بالنبية

جدير بالذكر أن النظافة سمة اساسية من سعات مدينة حائل وذلك تتبجة طبيعية للنعاون الكبير بين اجهزة البلدية والمواطنين .. ويهذه المناسبة سبقام حفل يوم الاثنين الملام لتكريم العاملين ببندية منطقة حائل تحت وبهده مستب حسم سن بير حيد رعاية صاحب السعو الذكي الأمير مثرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل . رمن ناحية اخرى فقد حصلت امانة العاصمة المقدسة على الركز الثاني في مجال تنفيذ المشاريع وصحة وحماية البيئة ..

الغا معلم ستهيأ فى الكليات المتوسطة

محمد اليحيى ، الرياض . رفعا لمسترى جعيد معلمي المرحلة الابتدائية عن طريق الحاقهم بالكلبات المتوسطة خلال سموات الخملتين الرامعة والخامسة ، تقرر قبول مالايلل عن النمي معلم سنويا بهذه الكليات .

وقد طلب معالي وزير المعارب الدكتور عبدالعزيز المويطس من الادارات التعليمية العمل على تحقيق بلك للرمع من مستوى العملية التعليسة

بنات ينبع يستعدن للحصرض السنوس

سامية عطائله ، ينبع ، تستعد حقبا مدارس البنات و ينبح للمشاركة في معرض الطالبات الفثي السنوي الذي سيقلم في مقر الترجية السنوي التربوي صمن النشاطات اللاصفية

للعرض يشمل الإبراعات اللنبة للطالبات من خلال الارسات الغنية والخيلطة والتطرير والطباعة والخزف والرسع والنعت والنقش